

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah. Semua sumber yang saya gunakan pada penulisan ini, baik tulisan maupun pendapat orang lain, telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 15 Juli 2024



**MILA APRILIA**

**201510039**

## ABSTRAK

Nama: **Mila Aprilia**, NIM: 201510039, Judul Skripsi: **Penggunaan Bahasa Isyarat Sebagai Alat Komunikasi Di Media Televisi** (Studi Kasus Pada Program Klik Indonesia Petang di TVRI). Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas: Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 2024 M/1446 H.

Program berita televisi memiliki dampak yang paling kuat terhadap khalayak umum, namun salah satu kelompok masyarakat yaitu penyandang tunarungu yang tidak merasakan dampak tersebut sepenuhnya karena keterbatasan informasi melalui media televisi. Oleh karena itu, program berita Klik Indonesia Petang membuat produksi program berita dalam versi bahasa isyarat yang menggunakan dua sistem bahasa isyarat SIBI dan BISINDO, penggunaan dua sistem tersebutlah yang akan peneliti teliti dengan mendapatkan tanggapan tentang mana yang lebih efektif antara penggunaan SIBI dan BISINDO.

Tujuan penelitian ini yaitu: 1) Untuk mengetahui bagaimana pra produksi, produksi dan pasca produksi Klik Indonesia Petang versi bahasa isyarat di TVRI. 2) Untuk mengetahui bagaimana tanggapan khalayak umum penyandang tuna rungu terhadap penggunaan bahasa isyarat sebagai alat komunikasi di Televisi yang menggunakan metode SIBI dan BISINDO.

Metode penelitian yang digunakan yaitu pendekatan kualitatif analisis deskriptif, dengan jenis penelitian studi kasus. Penelitian kualitatif adalah salah satu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa ucapan atau tulisan dan perilaku orang-orang yang diamati. Pendekatan penelitian deskriptif kualitatif ini bertujuan untuk membuat deskripsi secara sistematis, faktual dan akurat tentang fakta-fakta dan sifat-sifat populasi atau objek tertentu.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, peneliti menyimpulkan sebagai berikut: 1) Program berita Klik Indonesia Petang melakukan tiga tahapan dalam proses pembuatan program berita versi bahasa isyarat, yaitu pra produksi. Tahap pra produksi merupakan tahapan awal dalam melakukan perancangan suatu program bagi khalayak. Pada tahapan ini dimulai dari pengumpulan ide atau gagasan. Perencanaan suatu program secara umum melahirkan kebijakan umum tentang mengatur alokasi waktu dan materi siaran dalam sehari. Produksi yaitu seluruh kegiatan liputan atau pengambilan gambar baik di studio, maupun di luar studio, dan pasca produksi yaitu tahap akhir dalam proses pembuatan film dan acara televisi setelah tahap pra produksi dan produksi selesai. 2) Tanggapan khalayak umum penyandang tuna rungu menyambut baik program berita Klik Indonesia Petang versi bahasa isyarat karena memberikan akses langsung ke informasi berita yang ada di televisi, yang sebelumnya sulit mereka dapatkan. Penggunaan metode BISINDO dalam penerjemahan berita lebih efektif dibandingkan SIBI, karena BISINDO dapat memenuhi kebutuhan berbagai pengguna bahasa isyarat di Indonesia. Program berita Klik Indonesia Petang yang menggunakan BISINDO, terbukti lebih efektif dalam menyampaikan informasi kepada komunitas tuli. Efektivitas ini terlihat dari kemampuan penerjemah untuk menyesuaikan isyarat dengan konteks dan budaya komunikasi yang biasa digunakan oleh komunitas tuli.

**Kata kunci : Bahasa Isyarat, Komunikasi, Media Televisi.**

## **ABSTRACT**

Name: **Mila Aprilia**, NIM: 201510039, Thesis Title: **Use of Sign Language as a Communication in Television Media (Case Study of the Klik Indonesia Petang Program on TVRI)**, Department: **Communication and Islamic Broadcasting**, Faculty: **Da'wah**, State Islamic University of Sultan Maulana Hasanuddin Banten Year 2024 AD/1446 H.

Television news programs have the strongest impact on the general public, but one group of people, namely deaf people, do not feel this impact fully because of limited access to information through television media. Therefore, the *Klik Indonesia Petang* news program created how to produce a news program in a sign language version that uses the two sign language systems *SIBI* and *BISINDO*, the use of these two systems is what researchers will examine by getting responses about which one is more effective between the use of *SIBI* and *BISINDO*.

The aims of this research are: 1) To find out how the pre-production, production and post-production of the sign language version of *Klik Indonesia Petang* were on TVRI. 2) To find out how the deaf general public responds to the use of sign language as a communication tool on television using the *SIBI* and *BISINDO* methods.

The research method used is a qualitative descriptive analysis approach, with a case study type of research. Qualitative research is a research procedure that produces descriptive data in the form of speech or writing and the behavior of the people being observed. This qualitative descriptive research approach aims to create systematic, factual and accurate descriptions of the facts and characteristics of certain populations or objects. The theory used is the *S-O-R* theory put forward by *Houland* in 1953.

Based on the results of the research conducted, the researchers concluded as follows: 1) The *Klik Indonesia Petang* news program carried out three stages in the process of creating a sign language version of the news program, namely pre-production. The pre-production stage is the initial stage in designing a program for the audience. This stage starts with collecting ideas or suggestions. Planning a program generally creates general policies regarding managing the allocation of broadcast time and material in a day. Production is all coverage or shooting activities both in the studio and outside the studio, and post-production is the final stage in the process of making films and television shows after the pre-production and production stages are completed. 2) The general public's response to deaf people welcomed the sign language version of the *Klik Indonesia Petang* news program because it gave them direct access to news information on television, which was previously difficult for them to get. The use of the *BISINDO* method in news translation is more effective than *SIBI*, because *BISINDO* can meet the needs of various sign language users in Indonesia. The *Klik Indonesia Petang* news program, which uses *BISINDO*, has proven to be more effective in conveying information to the deaf community. This effectiveness can be seen from the translator's ability to adapt signs to the context and communication culture commonly used by the deaf community.

**.Keywords: Sign Language, Communication, Television Media.**



**FAKULTAS DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

---

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth.
Lamp	:	<b>Dekan Fakultas Dakwah</b>
Hal	: <b>Ujian Skripsi</b>	<b>UIN SMH Banten</b>
	<b>a.n Mila Aprilia</b>	<b>Di-</b>
	<b>NIM: 201510039</b>	<b>Serang</b>

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Mila Aprilia, NIM: 201510039** yang berjudul: **Penggunaan Bahasa Isyarat Sebagai Alat Komunikasi Di Media Televisi (Studi Kasus Pada Program Klik Indonesia Petang di TVRI)** telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Serang, 15 Juli 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

**A.M. Fahrurrozi, S.Psi., M.A.**  
NIP : 197506042006041001

**Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom., M.SI.**  
NIP : 199103132020121007

**PERSETUJUAN**  
**PENGUNAAN BAHASA ISYARAT SEBAGAI**  
**ALAT KOMUNIKASI DI MEDIA TELEVISI**  
*(Studi Kasus Pada Program Klik Indonesia Petang di TVRI)*

Oleh:

**Mila Aprilia**

NIM : 201510039

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



**A.M. Fahrurrozi, S.Psi., M.A.**

NIP : 197506042006041001



**Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom., M.Si.**

NIP : 199103132020121007

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Dakwah

Ketua Program Studi  
Komunikasi dan Penyiaran Islam



**Dr. H. Fordad Musaddad, S.Ag., M.A.**

NIP : 197206261998031002



**Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.**

NIP : 197110262000031002

## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Mila Aprilia, NIM : 201510039** yang berjudul : **Penggunaan Bahasa Isyarat Sebagai Alat Komunikasi Di Media Televisi (Studi Kasus pada Program Klik Indonesia Petang di TVRI)** telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Pada Tanggal 15 Juli 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 15 Juli 2024

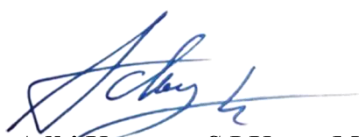
Sidang Munaqosyah

Ketua Merangkap Anggota,



**Eneng Purwanti, M.A.**  
NIP. 197806072008012014

Sekretaris Merangkap Anggota.



**Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom., M.Si**  
NIP. 199103132020121007

Anggota

Penguji I



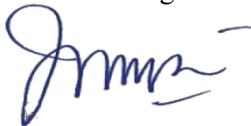
**Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom**  
NIP. 197906012005012008

Penguji II



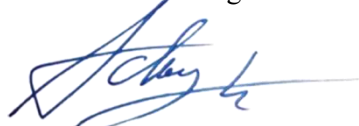
**Nur Asia T., M.Si**  
NIP. 199203162019032017

Pembimbing I



**A.M. Fahrurrozi, S.Psi., M.A.**  
NIP. 197506042006041001

Pembimbing II



**Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom., M.Si**  
NIP. 199103132020121007

## **MOTTO**

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa  
sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S.Al-Insyirah : 5-6)

“Jadilah manusia yang memanusiakan manusia”

(K.H. Adrian Mafatihullah Kariem M.A.)

“It will pass, everything you’ve through it will pass”

(Rachel Venya)

## PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, dengan penuh rasa syukur yang sebesar-besarnya skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang sangat berperan penting dalam kehidupan saya yang selalu terus memanjatkan do'a baik sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.

Teruntuk Kedua Orang tua saya yang saya cintai yakni Abah tercinta H.Aof Syahroni yang selalu mendukung dan memfasilitasi segala hal yang saya butuhkan selama penyusunan skripsi ini dan sangat memahami keadaan saya dan selalu memberikan yang terbaik untuk keluarga. Kemudian, yang saya cintai Mamah tersayang Hj. Atiyah yang selalu sabar dan selalu mendoakan saya dan doanya tidak pernah terputus untuk kehidupan saya yang lebih baik. Terimakasih telah menjadi Orang tua terbaik yang selalu berjuang untuk kesejahteraan keluarga, kebahagiaan anak-anak dan mengutamakan keluarga diatas apapun. Selanjutnya, teruntuk adik-adik saya yakni Saqilatullia dan Sabilatunnajah yang telah hadir menjadi pelengkap di kehidupan saya dan menjadi sumber penyemangat saya. Terimakasih sudah menjadi adik-adik yang baik.

Terakhir, diri saya sendiri yang sudah bertahan sejauh ini menjalani kehidupan yang melewaati banyak kejadian-kejadian yang tak terduga dalam hidup. Dan terimakasih kepada diri saya sendiri karena sudah membuktikan bahwa saya kuat menghadapi setiap cobaan. Terimakasih sudah memaafkan setiap kejadian buruk, semangat menjalani hidup, melawan rasa takut dan lelah untuk menyelesaikan apa yang sudah dijalankan. Terimakasih telah mampu mengendalikan diri sehingga dapat melewati itu semua dengan tenang dan berada di titik sekarang sebagai sebuah kebanggaan yang tiada akhir.



## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Mila Aprilia, lahir di Serang, 14 April 2000. Saat ini penulis tinggal di Link. Jengkol, Desa Tinggar, Kecamatan Curug, Kota Serang, Provinsi Banten. Penulis merupakan anak pertama dari 3 bersaudara dari pasangan Bapak H. Aof Syahroni dan Ibu Atiyah.

Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah di mulai dari SDN Neglasari dan lulus tahun 2011, selanjutnya peneliti melanjutkan pendidikan di MTS Nurul Falah Sabrang-Petir kemudian lulus pada tahun 2015, kemudian peneliti melanjutkan sekolah di sebuah pondok pesantren modern di SMA La Tansa Islamic Boarding School selama 4 tahun karena ada 1 tahun kelas tambahan untuk penyetaraan Bahasa Inggris dan Bahasa Arab dan lulus pada tahun 2019, selanjutnya peneliti memilih untuk mengabdikan diri menjadi tenaga pengajar di sebuah pondok pesantren modern yaitu Pondok Pesantren Bait At-Tauhied selama 1 tahun lamanya dan mengundurkan diri pada Tahun 2020. Pada tahun yang sama penulis diterima di Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Selama menjadi mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis sering mengikuti kegiatan keorganisasian salah satunya organisasi Himpunan Mahasiswa Islam (HMI) dan pernah menjadi pengurus ketua bidang internal kohati pada tahun 2022-2023. Peneliti juga anggota dari Lembaga Dakwah Kampus (LDK) dan pernah mengikuti volunteer Senyum Anak Nusantara selama 2 periode.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur selalu terpanjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **Penggunaan Bahasa Isyarat Sebagai Alat Komunikasi Di Media Televisi (*Studi Kasus Pada Program Klik Indonesia Petang di TVRI*)** yang menjadi salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar S.Sos.

Dalam penelitian, penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak luput dari orang-orang yang telah berbaik hati membantu meluangkan waktu dan do'anya untuk kelancaran pembuatan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd. selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A. selaku Ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam serta ibu Fahma Islami, M.Si. selaku sekretaris Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan dan motivasi kepada penulis selama menjadi mahasiswa.
4. Bapak Pembimbing I Bapak A.M. Fahrurrozi, S.Psi.,M.A. yang telah memberikan nasehat, bimbingan dan saran-saran kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Pembimbing II Bapak Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom., M.SI. yang telah memberikan nasehat, bimbingan dan saran-saran kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen UIN SMH BANTEN, terutama yang telah mengajar dan mendidik peneliti selama kuliah di UIN, serta staf akademik dan karyawan UIN, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama kuliah di UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

7. Teruntuk Kedua orang tua saya, yang selalu membantu dalam jerih payahnya, keringatnya, doa dan harapannya yang tak pernah putus, semangat yang selalu diberikan yang memotivasi saya untuk dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini sesegera mungkin. Teruntuk Mamah tercinta Hj. Atiyah, yang tak pernah lepas dari doa dalam setiap sujudnya. Tak lupa juga kepada cinta pertama saya Abah H.Aop Syahroni, yang tak pernah mengeluh membiayai sekolah saya, yang demikian membuat saya semangat menyelesaikan pendidikan saya.
8. Adik tersayang Saqilatullia dan Sabilatunnajah yang telah membantu penulis dalam berbagai hal sehingga memudahkan menyelesaikan skripsi ini.
9. Teruntuk pasangan hidup Babay Hidayatullah yang sudah mendoakan, membantu dan menyemangati penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Untuk teman-teman seperjuangan penulis yang penulis sayangi, yang sudah menemani penulis selama masa-masa kuliah sehingga perkuliahan ini lebih berwarna dan berkesan karena kehadiran kalian Ratu Zakiatun Najah, Holisatun Nuraini, Elka Novaliska, Ummi Umdatul Jannah, Suci Amelia, Anisah Rakhan Safira, Laelatus Sya'diah.
11. Dan terakhir terima kasih kepada diriku sendiri yang sudah berkerja keras selama ini yang telah mampu kooperatif dalam mengerjakan tugas akhir ini.

Serang, 15 Juli 2024

Penulis

**MILA APRILIA**

**NIM: 201510039**

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b><i>ABSTRACT</i>.....</b>	<b>iii</b>
<b>FAKULTAS DAKWAH .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....	7
1.6 Sistematika Pembahasan.....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
2.1 Kajian Pustaka .....	10
2.1.1 Komunikasi Non Verbal .....	10
2.1.2 Bahasa Isyarat .....	12

2.1.3 Sistem Isyarat Bahasa Indonesia (SIBI).....	13
2.1.4 Bahasa Isyarat Indonesia (BISINDO).....	14
2.2 Teman Tuli dan Tuna Wicara.....	16
2.2.1 Media Televisi.....	17
2.3 Proses Produksi Program Berita Televisi.....	18
2.4 Landasan Teori (Teori S-O-R).....	21
2.4.1 Sejarah Teori S-O-R.....	21
2.4.2 Model Teori S-O-R.....	22
2.4.3 Konsep Teori S-O-R.....	22
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>24</b>
3.1 Metode Penelitian.....	24
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	25
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.4 Analisis Data.....	27
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>30</b>
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	30
4.1.1 LPP Televisi Republik Indonesia (TVRI) Nasional.....	30
4.2 Hasil Penelitian.....	34
4.3 Pembahasan.....	80
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>85</b>
5.1 Kesimpulan.....	85
5.2 Saran.....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>93</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gerakan Bahasa Isyarat Sistem SIBI.....	14
Gambar 2.2 Gerakan Bahasa Isyarat Sistem BISINDO .....	16
Gambar 2.3 Teori S-O-R.....	22
Gambar 4.1 <i>Translator</i> dan Penasihat <i>Translator</i> Yang Terpilih .....	41
Gambar 4.2 <i>rundown</i> Berita .....	44
Gambar 4.3 <i>Translator</i> Bahasa isyarat dan Penasihat <i>Translator</i> .....	46
Gambar 4.4 Pakaian <i>Translator</i> Bahasa Isyarat .....	47
Gambar 4.5 Penempatan <i>Window</i> untuk <i>Translator</i> Bahasa Isyarat .....	51
Gambar 4.6 Berita dengan <i>Translator</i> SIBI.....	53
Gambar 4.7 Berita dengan <i>Translator</i> BISINDO .....	53
Gambar 4.8 <i>Master Control Room</i> .....	58
Gambar 4.9 Pengarah Program ( <i>Programme Director</i> ) .....	61
Gambar 4.10 <i>Anchor</i> .....	61
Gambar 4.11 Proses Pengeditan Film.....	66
Gambar 4.12 Proses Pemberian Efek Khusus .....	66
Gambar 4.13 Teori S-O-R.....	80

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Jumlah Disabilitas di Indonesia .....	3
Tabel 3.1 Informan Wawancara .....	25
Tabel 4.1 Naskah Berita.....	44
Tabel 4.2 Script Berita .....	45
Tabel 4.3 Alat-Alat dan Tempat Khusus Translator Bahasa Isyarat .....	48
Tabel 4.4 <i>Switcher</i> .....	52
Tabel 4.5 Anggaran Biaya .....	54
Tabel 4.6 Sarana dan Prasarana Program Klik Indonesia Petang.....	57
Tabel 4.7 Pemberian Efek Khusus.....	67
Tabel 4.8 Pemberian Suara .....	69
Tabel 4.9 Hasil Wawancara dengan Pendapat yang Sama.....	77