

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini adalah benar-benar karya tulis ilmiah yang sepenuhnya ditulis oleh peneliti.

Adapun tulisan dan pendapat orang lain yang dimuat dalam karya ini, kutipan-kutipan tersebut telah saya kutip secara jelas dan tegas, sesuai dengan etika ilmiah yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ternyata isi karya ini sebagian atau seluruhnya adalah hasil plagiat atau pengandaan karya ilmiah orang lain dengan tidak memperhatikan etika penulisan karya ilmiah, saya siap menerima konsekuensi atau sanksi akademik sesuai dengan aturan yang berlaku.

Serang, 26 Juni 2024



Samia Khairunnisa
NIM : 201520077

ABSTRAK

Nama : **Samia Khairunnisa**, NIM : **201520077**, Judul Skripsi : **“Perbedaan Kematangan Emosi Remaja Ditinjau dari Latar Belakang Budaya (Studi Komparatif di Kota Serang dan Kabupaten Bogor)”**. Program Studi : Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 2024/1446 H.

Beberapa penelitian mengungkapkan bahwa remaja cenderung sulit untuk mengontrol emosinya. Ekspresi emosi remaja cenderung berbeda dan diwarnai oleh budaya setempat. Penelitian ini bertujuan untuk : (1) mengetahui tingkat kematangan emosi pada remaja yang berlatar belakang budaya Jawa di Kota Serang; (2) mengetahui tingkat kematangan remaja yang berlatar belakang budaya Sunda di Kabupaten Bogor; (3) mengetahui perbedaan kematangan emosi antara remaja yang berlatar belakang budaya Jawa dan budaya Sunda. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif jenis komparatif, untuk mengetahui perbedaan kematangan emosi remaja jika ditinjau dari latar belakang budaya. Populasi pada penelitian ini adalah remaja berbudaya Jawa Serang dan Sunda Bogor. Sampel penelitian ini sebanyak 200 orang yang terdiri dari 100 remaja berlatar belakang budaya Jawa di Kota Serang dan 100 remaja berlatar belakang budaya Sunda di Kabupaten Bogor, yang ditentukan melalui *Purposive Random Sampling* dengan metode *Kuota Sampling*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan kuesioner atau angket yang disebar melalui google formulir dari februari sampai Juni 2024. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan bahwa : (1) tingkat kematangan emosi remaja yang berlatar belakang budaya Jawa memiliki rata-rata skor sebesar 89,61 sehingga termasuk pada kategori tinggi; (2) tingkat kematangan emosi remaja yang berlatar belakang budaya Sunda memiliki rata-rata skor sebesar 82,49 sehingga termasuk pada kategori tinggi; (3) terdapat perbedaan yang signifikan antara kematangan emosi remaja yang berlatar belakang budaya Jawa dan yang berlatar belakang budaya Sunda, hal ini terlihat dari nilai sig 2-tailed 0,000 yang mana bernilai $< 0,05$, sehingga H_a diterima dan H_0 ditolak.

Kata Kunci : Kematangan Emosi, Remaja, Budaya

ABSTRACT

Name : **Samia Khairunnisa**, NIM : **201520077**, Thesis Title: **"Differences in Emotional Maturity of Adolescents in View of Cultural Background (Comparative Study in Serang City and Bogor Regency)".** Study Program: Islamic Counseling Guidance, Faculty of Da'wah Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten in 2024/1446 H.

Some studies reveal that adolescents tend to find it difficult to control their emotions. Teenagers' emotional expressions tend to be different and colored by local culture. This study aims to: (1) to know the level of emotional maturity in adolescents with Javanese cultural background in Serang City; (2) to know the level of maturity of adolescents with Sundanese cultural background in Bogor Regency; (3) to know the difference in emotional maturity between adolescents with Javanese and Sundanese cultural background. This study uses a comparative type of quantitative method, to determine the differences in emotional maturity of adolescents when viewed from a cultural background. The population in this study were adolescents with Javanese culture in Serang and Sundanese culture in Bogor. The sample of this study was 200 people consisting of 100 adolescents with Javanese cultural background in Serang City and 100 adolescents with Sundanese cultural background in Bogor Regency, which were determined through Purposive Random Sampling with Quota Sampling method. The data collection technique in this study used a questionnaire or questionnaire distributed via google forms from February to June 2024. Based on the results of the study it was found that: (1) the level of emotional maturity of adolescents with Javanese cultural background has an average score of 89.61 so that it is included in the high category; (2) the level of emotional maturity of adolescents with Sundanese cultural background has an average score of 82.49 so that it is included in the high category; (3) there is a significant difference between the emotional maturity of adolescents with Javanese cultural background and those with Sundanese cultural background, this can be seen from the 2-tailed sig value of 0.000 which is <0.05 , so H_a is accepted and H_0 is rejected.

Keywords: *Emotional Maturity, Adolescent, Culture*



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp	: -	Dekan Fakultas Dakwah
Hal	: Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
	a.n. Samia Khairunnisa	Di -
	NIM: 201520077	Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Samia Khairunnisa**, NIM: **201520077** dengan judul "**Perbedaan Kematangan Emosi Remaja Ditinjau Dari Latar Belakang Budaya (Studi Komparatif di Kota Serang dan Kabupaten Bogor)**", telah layak untuk diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Program Studi Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 25 Juni 2024

Pembimbing I

Dra. Eni Nur'aeni, M.Si.
NIP. 19600808 199103 2 002

Pembimbing II

Peni Ramanda, M.Pd.
NIP. 19900804 201903 1 014

LEMBAR PERSETUJUAN

PERBEDAAN KEMATANGAN EMOSI REMAJA DITINJAU DARI LATAR BELAKANG BUDAYA (Studi Komparatif di Kota Serang dan Kabupaten Bogor)

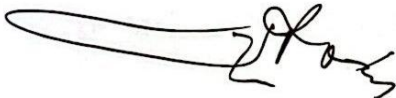
oleh :

SAMIA KHAIRUNNISA

NIM: 201520077

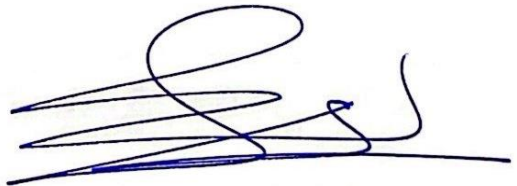
Menyetujui,

Pembimbing I



Dra. Eni Nur'aeni, M.SI.
NIP.19600808 199103 2 002

Pembimbing II



Peni Ramanda, M.Pd.
NIP. 19900804 201903 1 014

Mengetahui,



The stamp is circular with the text "KEMENTERIAN AGAMA RI" at the top, "UIN" in the center, and "UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY" around the bottom. It also includes "Dekan Fakultas Dakwah" and "LUTAN MAULANA HASANUDDIN GANTEI". A handwritten signature is written over the stamp.

Dr. H. Endang Musaddad. S.Ag., M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Program Studi
Bimbingan Konseling Islam



A.M. Fahrurrozi, S.Psi., M.A.
NIP. 19750604 200604 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n.Samia Khairunnisa, NIM: 201520077, Judul Skripsi: Perbedaan Kematangan Emosi Remaja Ditinjau dari Latar Belakang Budaya (Studi Komparatif di Kota Serang dan Kabupaten Bogor) telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 15 Juli 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 18 Juli 2024

Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,



Dr. Masykur Wahid, M.Hum.
NIP. 19810911 201503 1 003



Gian Nova Sudrajat Nur, M.Hum.
NIP. 19911106 201903 1 011

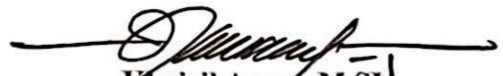
Anggota

Penguji I

Penguji II



Imalatur Khairat, M.Pd.
NIP. 19900420 201903 2 018



Khairil Anam, M.SI.
NIDN. 2023039401

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Eni Nur'ani, M.SI.
NIP. 19600808 199103 2 002



Peni Ramanda, M.Pd.
NIP. 19900804 201903 1 014

MOTTO

*“Janganlah bersikap jahat, kita tidak tahu apa yang mereka alami
Setiap hati punya luka, namun dengan ekspresi yang berbeda. Beberapa
menyembunyikannya dalam mata, sementara lainnya dalam tawa.”*

PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya yang telah mempermudah dan memberikan jalan terbaik atas segalanya. Rasulullah SAW, yang menjadi suri tauladan bagi umat manusia.

Kupersembahkan skripsi ini kepada kedua orang tuaku tercinta, Bapak H. Agus Solihin dan Ibu Hj. Uum Kulsum yang senantiasa selalu mendo'akanku. Kepada babaku, terimakasih atas segala didikan, nasihat, perjuangan dan pengorbanan membiayai hidupku sejak lahir hingga bisa menempuh pendidikan mencapai Sarjana S1. Kepada umiku, terimakasih atas segala cinta, didikan, nasihat, dan perjuangan. Kalian adalah alasan aku tetap hidup. Sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi.

Kakakku tercinta, Muhammad Muchtar Solihin dan kedua adikku tercinta, Nida Wahdatul Kamilah dan Muhammad fathurrahman yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepadaku.

Nenekku tercinta, Ibu Hj. Bariyah. Terimakasih telah banyak berkontribusi dalam hidupku. Semoga Allah SWT selalu memberikan rezeki dan keberkahan untukmu. Sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi.

Untuk diriku Samia Khairunnisa, terimakasih atas semangat, kesabaran, pengorbanan, dan segala usaha untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Sehingga dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini aku persembahkan untuk diriku, keluargaku, dan orang-orang yang menyayangiku.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Samia Khairunnisa, lahir di Jakarta, 06 Juli 2002. Penulis tinggal di Kp. Lebak Pasar, Desa Citeureup, Kecamatan Citeureup, Kabupaten Bogor, Provinsi Jawa Barat. Penulis merupakan anak kedua dari empat bersaudara dari pasangan Bapak H. Agus Solihin dan Ibu Hj. Uum Kulsum.

Pendidikan formal yang telah ditempuh oleh penulis adalah TK Islam Karya Mukti 2008 dan di SD Islam Karya Mukti lulus pada tahun 2014 . Kemudian melanjutkan sekolah di Madrasah Tsanawiyah Nurul Furqon lulus pada tahun 2017 . Selanjutnya melanjutkan Pendidikan di Madrasah Aliyah Negeri 2 Cianjur lulus pada tahun 2020. Dan pada tahun yang sama, penulis diterima melalui jalur UMPTKIN pada Program Studi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan sebaik-baiknya pada waktu yang tepat guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu pada Program Studi Bimbingan Konseling Islam. Sholawat serta salam selalu tucurahkan kepada Rasulullah SAW, kepada keluarga, para sahabat, dan kita selaku umatnya hingga akhir zaman.

Alhamdulillah melalui pertolongan Allah SWT dan dengan segenap usaha serta kesungguhan penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perbedaan Kematangan Emosi Remaja Ditinjau dari Latar Belakang Budaya (Studi komparatif di Kota Serang dan Kabupaten Bogor)”. Sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan dan masing sangat jauh dari kata sempurna. Namun dengan skripsi ini penulis berharap dapat bermanfaat dan berguna dalam khazanah ilmu pengetahuan. Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak A.M. Fahrurrozi, S.Psi., M.A. Ketua Program Studi Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Ibu Imalatul Khairat, M.Pd. Sekretaris Program Studi Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

5. Ibu Dra. Eni Nuraeni, M.SI. Selaku pembimbing I, terimakasih telah memberikan banyak arahan, bimbingan, dan dukungan dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Semoga beliau diberikan kemuliaan oleh Allah SWT.
6. Bapak Peni Ramanda, S.Pd., M.Pd. Selaku pembimbing II, terimakasih telah memberikan banyak arahan, bimbingan, ilmu, dan dukungan dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Semoga beliau diberikan kemuliaan oleh Allah SWT.
7. Seluruh dosen dan staff Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, khususnya dosen dan staff Fakultas Dakwah Program Studi Bimbingan Konseling Islam.
8. Kedua orangtuaku bapak H. Agus Solihin dan Ibu Hj. Uum Kulsum, kakak ku Muchtar, serta kedua adik ku Nida dan Rayi. Terimakasih karena senantiasa memberikan segala dukungan, nasihat, motivasi, semangat, dan do'anya yang tidak pernah terputus hingga saat ini.
9. Nenekku Ibu Hj. Bariyah, terimakasih telah memberikan do'a, semangat, dan banyak dukungan kepada penulis.
10. Om dan tanteku Nanang Kosim dan Yulia Purnama, terimakasih telah memberikan banyak bantuan dan dukungan selama penulis berkuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
11. Seluruh keluarga besar Rasam Basri family dan Abdul Qadir family yang telah memberikan do'a dan dukungan kepada penulis.
12. Sahabatku Yunita Pramudita, terimakasih karena telah banyak membantu, menjadi tempat berkeluh kesah, dan ikut serta atas segala proses yang dialami penulis dari awal menjadi mahasiswa baru hingga saat ini.
13. Sahabatku Sri Setyaningsih, Sinta Rahmawati, Oktaviani Putri, dan Reva Aulia. Terimakasih karena telah membantu, memberi motivasi dan tetap berteman walaupun banyak perdebatan di dalamnya.

14. Sahabatku Reyna Fatma Pradita, Siti Sarifah, Ajeng Nuraeni, dan Dewi Sabrina. Terimakasih telah memberi semangat dan turut membantu walaupun dari jarak jauh.
15. Feraldy Alief Lazuardi. Terimakasih karena telah berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini dengan menemani dalam keadaan suka maupun duka, tak henti memberikan do'a dan semangat untuk pantang menyerah, serta senantiasa memberi dukungan berupa pikiran, tenaga, waktu, maupun materi kepada penulis.
16. Sahabatku fada squad, terimakasih telah menjadi teman yang baik selama perkuliahan berlangsung.
17. Teman-teman kelasku BKI B 2020 yang tak bisa disebutkan satu persatu namanya.
18. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu demi kelancaran dan keberhasilan skripsi ini.

Serang, 26 Juni 2024



Samia Khairunnisa

NIM : 201520077

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	12
C. Batasan Masalah	13
D. Rumusan Masalah.....	13
E. Tujuan Penelitian	13
F. Manfaat Penelitian.....	14
G. Definisi Operasional	14
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	16
A. Paparan Teori.....	16
1. Remaja	16
a. Pengertian Remaja.....	16
b. Ciri – Ciri Masa Remaja	17
c. Tugas Perkembangan Masa Remaja.....	21
2. Kematangan Emosi	22

a. Pengertian Kematangan Emosi	22
b. Ciri – Ciri Kematangan Emosi.....	23
c. Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Kematangan Emosi.....	26
d. Aspek Kematangan Emosi	28
3. Budaya	31
a. Pengertian Budaya.....	31
b. Masyarakat Jawa	33
c. Masyarakat Sunda	34
B. Kerangka Berpikir	36
C. Hubungan Antar Variabel	37
D. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	38
E. Hipotesis	41
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Jenis Penelitian	42
B. Variabel Penelitian.....	42
C. Populasi dan Sampel.....	43
D. Instrumen Penelitian	43
E. Prosedur Penelitian	45
F. Teknik Pengumpulan Data.....	53
G. Teknik Analisis Data.....	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	56
A. Hasil Penelitian.....	56
1. Tingkat Kematangan Emosi pada Remaja yang Berlatar Belakang Budaya Jawa di Kota Serang (Variabel X)	56
2. Tingkat Kematangan Emosi pada Remaja yang Berlatar Belakang Budaya Sunda di Kabupaten Bogor (Variabel Y).....	59
3. Perbedaan Kematangan Emosi Remaja yang Berlatar Belakang Budaya Jawa dan Budaya Sunda	61
B. Pembahasan	65

1. Tingkat Kematangan Emosi pada Remaja yang Berlatar Belakang Budaya Jawa di Kota Serang	65
2. Tingkat Kematangan Emosi pada Remaja yang Berlatar Belakang Budaya Sunda di Kabupaten Bogor.....	66
3. Perbedaan Kematangan Emosi Remaja yang Berlatar Belakang Budaya Jawa dan Budaya Sunda	67
BAB V PENUTUP	70
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	77

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Skor Respon Angket Kematangan Emosi.....	44
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Kematangan Emosi Remaja.....	45
Tabel 3. 3 Hasil Uji Validitas Variabel.....	47
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Kematangan Emosi Remaja.....	49
Tabel 3. 5 Interval Skor Kematangan Emosi Remaja.....	51
Tabel 3. 6 Kategori Koefisien Reliabilitas	52
Tabel 3. 7 Hasil Uji Reliabilitas Variabel.....	53
Tabel 4. 1 Hasil Uji Statistik Variabel X.....	57
Tabel 4. 2 Distribusi Frekuensi Kematangan Emosi Remaja Jawa Serang..	57
Tabel 4. 3 Hasil Uji Statistik Variabel Y.....	59
Tabel 4. 4 Distribusi Frekuensi Kematangan Emosi Remaja Sunda Bogor .	60
Tabel 4. 5 Hasil Uji Statistik Variabel X dan Y.....	62
Tabel 4. 6 Hasil Uji Normalitas	64
Tabel 4. 7 Hasil Uji Wilcoxon	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	36
Gambar 4. 1 Presentase Kematangan Emosi Remaja Jawa Serang.....	58
Gambar 4. 2 Presentase Kematangan Emosi Remaja Sunda Bogor	60
Gambar 4. 3 Diagram Kematangan Emosi Remaja Variabel X dan Y	62
Gambar 4. 4 Diagram Distribusi Frekuensi Kematangan Emosi Remaja Variabel X dan Y	63

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I : Angket Sebelum Dilakukan Penilaian (Judgment).....	77
LAMPIRAN II : Surat Permohonan Judgment.....	81
LAMPIRAN III : Lembar Judgment Instrument Penelitian.....	83
LAMPIRAN IV : Angket Setelah Dilakukan Judgment.....	85
LAMPIRAN V : Responden untuk Uji Validitas dan Reliabilitas.....	89
LAMPIRAN VI : Hasil Uji Validitas.....	92
LAMPIRAN VII : Hasil Uji Reliabilitas.....	96
LAMPIRAN VIII : Angket Setelah Uji Validitas.....	97
LAMPIRAN IX : Responden Variabel X.....	98
LAMPIRAN X : Responden Variabel Y.....	103
LAMPIRAN XI : Hasil Uji Normalitas.....	108
LAMPIRAN XII : Hasil Uji Wilcoxon.....	109
LAMPIRAN XIII : SK Pembimbing.....	110