

مراجع البحث

من المراجع العربية:

- الشيخ أحمد الاسكناري والشيخ مصطفى عناني، الوسيط في الادب العربي وتاريخه،
(دار المعارف، ١٩٧٨)، ص. ٤
- شوقي ضيف، تاريخ الأدب العربي "العصر الجاهلي"، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٠
م)، ص. ٧
- سيد قطب، التشوية الفني في القرآن (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٥)، ص. ١٤٨-
١٥٠
- الشيد أحمد المهشمي، جواهر الأدب اربيات وإثناء اللغة العرب (بيروت: مؤسسة
المعارف، دت)، ص. ١٣٩
- موس رابعة، الأسلوبية مفاهيمها وتجليتها، هاطبة الأولى (الأردان: دار الكندي،
٢٠٠٣)، ص. ٩
- رمزي منير بعلكي، معجم مصطلحات اللغوية (بيروت: دار علم للملابين، ١٩٩٠)،
ص. ١٥
- أحمد الشايب، الأسلوب دراسة بلاغة تحليلية تأساليب الأدبية (القاهرة: مكتبة
النهض المصرية، ١٩٩١)، ص. ١٠٦
- شكر محمد عياد، مدخل إلى عياد، مدخل إلى علم الأساليب، ص. ٤٨
- ابن منظور، لسان العرب (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢)، ص. ٣٤

الفرزدق، أبو قاسم، القاموس تحقيق أبي تمام (بيروت : دار النهضة العربية، ٢٠٠٨)،
ص. ٧٦

محمد بن أحمد الجوهري، الصحاح في اللغة (القاهرة : دار الفكر العرب، ٢٠١٠)،
ص. ٢

عبد السلام المسدي، الأسلوبية والأسلوب (تونس : الدار العربية للكتاب، ١٩٨٢)،
ص. ٣٤

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد. "سير أعلام النبلاء"، (بيروت : دار
الفكر العربي، ١٩٨١)، ص. ٤٣

ابن خلكان، أحمد بن علي. "وفيات الأعيان وأنباب الأبطال"، (بيروت : دار الكتاب
العلمية، ١٩٩٠)، ج. ٢، ص. ٤٥٦.

بن حجر العسقلاني، أحمد بن علي. "الدرر الكامنة في أعلام مدرسة الإمام الشافعي"،
(القاهرة : دار العربية للكتاب، ٢٠٠٠)، ص. ٦

الشاطبي، أحمد بن محمد. "الموافقات في شرح الشافية"، (القاهرة : دار الكتاب العلمية
٢٠٠٦)، ص. ١٢

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر. "الدر المنثور في الطبقات والمشهور من أعلام
الفقهاء والأصوليين والمحدثين والمفسرين والنحاة واللغويين"، (بيروت : دار الفكر
العربي، ٢٠٠٦)، ص. ٦٠١

الشاهر، حسين محمد. "سيرة الإمام الشافعي"، (بيروت : دار الكتاب العلمية
٢٠٠٨)، ص. ٦٦

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر. "تاريخ الخلفاء". (بيروت : دار الفكر العربي،
٢٠٠٢)، ص. ٤١٢

الشافعي، محمد بن إدريس. "الرسالة"، (بيروت : دار الفكر العربي ٢٠١٠)، ص. ٥

الشافعي، محمد بن إدريس. "الرسائل"، (بيروت : دار الفكر العربي، ١٩٨٣)، ص.
٣٢

الشافعي، محمد بن إدريس. "الحجة"، (بيروت : دار الفكر العربي، ٢٠٠٨)، ص.
٥٣٤

الشافعي، محمد بن إدريس. "العمدة في مذهب الإمام الشافعي"، (بيروت : دار الفكر
العربي، ٢٠٠٥)، ص.

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد. "سير أعلام النبلاء"، (بيروت : دار
الفكر العربي، تاريخ الطبعة)، ص. ١١٢

الجوهري، محمد بن أحمد. "الصحاح في اللغة"، (القاهرة : دار الفكر العربي)، ص.
٦٧

عبد الرحمن الجزيري، "كتاب الفقه على مذاهب الأربعة"، (بيروت : دار الفكر،
١٩٩٢)، ص. ٥٩٠

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر. "المنتقى من أخبار الأختار"، (بيروت : دار الكتب
العلمية، ٢٠٠٣)، ص. ٤٢٣

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي. "المنتظم في تاريخ الملوك والأمم"، (بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٩٨)، ص.

محمد ابراهيم سليم، ديوان الإمام الشافعي، (مصر الجديد القاهرة : مكتبة ابن سينا)، ص. ١٣٤-١٣٦.

مرضية عبد الرسول دوكة، "الإمام الشافعي المعدل متعلماً ومعلّم"، ٢٠٠٧ م. ص.

١١

أحمد مختار عمر، علم الدلالة (القاهرة : عالم الكتب، ١٩٩٨) ص. ١٤٥

محمد عبد المنعم خفاجي و آخرون، الأسلوبية والبيان العربي (بيروت : الدار المصرية اللبنانية ١٩٩٢ م) ص. ١٥

Referensi Bahasa Indonesia:

J.D. Parera, *Teori Semantik*, (Jakarta: Penerbit Erlangga, 2004), hlm. 2

Rh. Widada, *Saussure Untuk Sastra Sebuah Metode kritik Sastra Struktural*, (Yogyakarta dan Bandung: Jalasutra, 2009), hlm. 17

Sudjiman, *Bunga Rampai Stilistika*, (Jakarta: Pustaka Utama Grafiti, 1993), hlm. 13

Moenawir Chalil, *Biografi Empat Serangkai Imam Mazhab: Hanafi, Maliki, Syafi'i, Hambali*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1995), hlm. 175

Naim Zarzur, *Diwan Imam Syafi'i*, (Beirut-Libanon: Daar al-Kutub Al-'ilmiyyah, 1992), hlm. 11

Sirajuddin Abbas, *Sejarah dan keagungan Madzhab Syafi'i*, (Jakarta: Pustaka Tarbiyah,tt), hlm. 14

Ibid, hlm. 34

Winarto Surakhmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar, Metode dan Teknik*, (Bandung, Tarsito, 1994), hlm. 144-145

Jonathan Sarwono, *Analisis Data Penelitian Menggunakan SPSS*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2006), hlm. 8

Andi Prastowo, *Memahami Metode-Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), hlm. 28

Sudaryanto, *Metode dan Analisis Bahasa*, (Yogyakarta: Duta Wacana Press, 1993), hlm. 133

Soedino Satoto, *Stilistika*, (Surakarta: Sekolah Tinggi Seni Indonesia [STSI] Press, 1995), hlm. 83

Syihabuddin Qalyubi, *Stilistika dan 'Ilm Al-Ushlub*, (Yogyakarta: Idea Sejahtera 2017), hlm. 8

DR. Maman Lesmana, *Kritik Sastra Arab dan Islam*, (Depok, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, 2010), hlm. 198

Syihabuddin Qalyubi, *Stilistika dan 'Ilm Al-Ushlub*, (Yogyakarta: Idea Sejahtera 2017), hlm. 71

Ahmad Muzakki, *Stilistika Al-Qur'an dan Gaya Bahasa Al-Qur'an dalam Konteks Komunikasi*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm. 41

Atar Semi, *Kritik Sastra*, (Bandung: Angkasa Bandung, 2013), hlm. 11

Ahmad Muzakki, *Stilistika Al-Qur'an Memahami Karakteristik Bahasa Ayat-ayat Eskatologi*, (Malang: UIN Malang Press, 2015), hlm. 69-70

- Nyoman Kutha Ratna, *Estetika Sastra dan Budaya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), hlm. 236
- Panuti Sujiman, *Bunga Rampai Stilistika*, (Jakarta: Pustaka Utama Grafiti, 1993), hlm. 13
- Burhan Nurgiyantoro, *Stilistika*, (Yogyakarta: Gadjah Mada Universiti Press, 2017), hlm. 74
- Gorys Keraf, *Diksi dan Gaya Bahasa*, (Jakarta: Penerbit PT. Gramedia, 1985), hlm. 113
- Taufiqur Rohman, *Periodisasi Sastra dan Antologi Puisi Indonesia*, cet 1. (Semarang: CV. Pilar Nusantara, 2018), hlm. 26
- Ida Bagus Putrayasa, *Kalimat Efektif, Diksi, Struktur, dan Logika*, (Bandung: PT. Refika Aditama, 2007), hlm. 7
- Makyun Subuki, *Semantik: Pengantar Memahami Makna Bahasa*, (Jakarta: Transpustaka, 2011), hlm. 48
- Gorys Keraf, *Diksi dan Gaya Bahasa*, (Jakarta: Penerbit PT. Gramedia, 1985), hlm. 87
- Gorys Keraf, *Diksi dan Gaya Bahasa*, (Jakarta: Penerbit PT. Gramedia, 1985), hlm 35
- I Dewa Putu Wijana, Muhammad Rochmadi, *Semantik: Teori dan Analisis*, (Surakarta: Yuma Pustaka, 2008), hlm. 29
- I Dewa Putu Wijana, Muhammad Rochmadi, *Semantik: Teori dan Analisis*, (Surakarta: Yuma Pustaka, 2008), hlm. 44
- Tim Redaksi Pusat Bahasa, *Kamus Bahasa Indonesia*, hlm. 528
- Munawir Chalil, *Biografi Empat Serangkai Imam Madzhab*, (Jakarta: Bulan Bintang 1995), hlm. 260
- Syaikh Ahmad Farid, *60 Biografi Ulama Salaf*, cet 1, (Jakarta: Pustaka al-Kautsar 2006), hlm. 355

- Huzaemah Tahido Yanggo, *Pengantar Perbandingan Madzhab*, (Jakarta: Logos 1976), hlm. 121
- M. Alfatih Suryadilaga, *Studi Kitab Hadist*, (Yogyakarta: Teras, cet. Ke-1, 2003), hlm. 86
- M. Bahri Ghazali dan Djumaris, *Perbandingan Madzhab*, (Jakarta: Pedoman Ilmu, cet. Ke-1, 1992), hlm. 79
- H. Muslim Ibrahim, *Pengantar Fiqh Muqaran*, (Yogyakarta: Erlangga, 1998), hlm. 88
- Lahmuddin Nasution, *Pembaharuan Hukum Islam dalam Madzhab Syafi'i*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001), hlm. 17
- Ahmad As-Syurbasi, *Al-Immah Al-Arba'ah Futhul Arifin*, terj 4 Mutiara Zaman, (Jakarta: Pustaka Qalami, 2003), hlm. 131-132
- Abdullah Mustofa Al-Maraghi, “*Fath Al-Mubin Fi Tabaqat Al-Ushuliyyin*”. Ter. Husein Muhammad, Pakar-pakar Fiqh Sepanjang Sejarah, (Yogyakarta: LPKSM, cet. Ke-1, 2001), hlm. 95
- M. Ali Hasan, *Perbandingan Mazhab*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, cet. Ke-4, 2002), hlm. 205
- Sirajuddin Abbas, *Sejarah dan Keagungan Mazhab Imam Syafi'i*, (Jakarta: Pustaka Tarbiyah, 2004), hlm. 180-181
- Abdul Aziz Dahlan, *et al Ensiklopedia Hukum Islam*, (Jakarta: Ikhtiar Baru Van Hoeve, 1993), hlm 5
- Munawir Chalil, *Biografi Empat Serangkai Imam Mazhab*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1995), hlm. 12