

المراجع

أ. المراجع العربية

القرآن الكريم

الزعيبي أحمد، التناص نظريًا وتطبيقيًا، 08-november 2016 مقدمة

نظرية مع دراسة تطبيقية للتناص في رواية "رؤيا" لهاشم غرايبة، وقصيدة

"راية القلب" لإبراهيم نصر الله، (مؤسسة عمون للنشر والتوزيع: الأردن

.(م٢٠٠٠

الفرزدق، إن الذي سمك السماء بنى لنا، الديوان. من:

الوصول في: <https://www.aldiwan.net/poem5474.html>.

.٢٠٢٤/٠٧/٣١

تعريف و معنى التناص في معجم المعاني الجامع، معجم المعاني. من:

[https://www.almaany.com/ar/dict/ar-](https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D8%AA%D9%86%D8%A7%D8%B5/?#:~:text=(%D9%85%D8%B5%D8%AF%D8%B1%20%D8%AA%D9%8E%D9%86%D9%8E%D8%A7%D8%B5%D9%8E%D9%91).-1.,%D9%88%D9%8E%D8%A2%D8%AE%D9%8E%D8%B1)

ar/%D8%AA%D9%86%D8%A7%D8%B5/?#:~:text=(%D9%85%D8%B5%D8%AF%D8%B1%20%D8%AA%D9%8E%D9%86%D9%8E%D8%A7%D8%B5%D9%8E%D9%91).-1.,%D9%88%D9%8E%D8%A2%D8%AE%D9%8E%D8%B1

5%D8%B5%D8%AF%D8%B1%20%D8%AA%D9%8E%D9%86%D9%8E%D8%A7%D8%B5%D9%8E%D9%91).-1.,%D9%88%D9%8E%D8%A2%D8%AE%D9%8E%D8%B1

%86%D9%8E%D8%A7%D8%B5%D9%8E%D9%91).-1.,%D9%88%D9%8E%D8%A2%D8%AE%D9%8E%D8%B1

,1.,%D9%88%D9%8E%D8%A2%D8%AE%D9%8E%D8%B1

%D9%8E%20%D8%A3%D9%8E%D9%88%D9%92%20%D8
%A8%D9%8E%D9%8A%D9%92%D9%86%D9%8E%20%D
8%B9%D9%90%D8%AF%D9%8E%D9%91%D8%A9%D9%
90%20%D9%86%D9%8F%D8%B5%D9%8F%D9%88%D8%
B5%D9%8D . الوصول في: ٢٠٢٤/٠٧/٣١ .

سميحة جابلي ، إشكالية مصطلح التناص في النقد العربي المعاصر .

د. حسين إلياس حديد، 12-10-2011 المتعلقات النصية ترجمة الدكتور

حسيب الياس حديد، مؤسسة النور للثقافة والإعلام، جامعة الموصل .

محمد برونه، 3-november 2010 مفهوم التناص في النقد العربي من

الأصول إلى الآفاق، (Cahiers de Linguistique et Didactique):

جامعة وهران).

ع. ب، شداد، هل غادر الشعراء من متردم (عنتره بن شداد)، من:

الوصول في: <https://www.aldiwan.net/poem85.html>

.٢٠٢٤/٠٧/٣١

ب. المراجع الأجنبية

Abdur Rahman. 1993. *Kodifikasi Hukum Islam*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Abdurrachman, Agra Hadi. 2022. *Kajian Intertekstual Julia Kristeva: Hubungan Intertekstual Syair Utawen Pesantren Gebang Tinatar Dengan Serat Wirid Hidajat Djati Karya Raden Ngabehi Ranggawarsita*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Al Maraghi, Abdullah Mustofa. 2001. *Pakar-pakar Fiqh Sepanjang Sejarah*. Yogyakarta.
- Alfianti, Dewi. 2020. *Intertekstual Dekonstruktif Novel Lambung Mangkurat atas Hikayat Banjar dan T tutur Candi*. Cianjur: Jurnal Bahasa Sastra Dan Pengajaran.
- Ananda, Siti Dea. 2023. *Syair Al-I'tirof Karya Abu Nawas dalam Perspektif Filsafat Bahasa*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Anggraeni, Putri. 2022. *Bentuk Lirik Lagu Anak Di Taman Kanak-Kanak Jakarta Timur (Kajian Intertekstual)*. Jakarta: Sebasia.
- Angraini, Dian. 2017. *Wanita Istimewa: Kajian Intertekstual Terhadap Puisi-Puisi Tentang Ibu*. Sirok Bastra.
- As Shiddieqy, Muhammad Hasbi. 1997. *Pokok-pokok Pegangan Imam Madzhab*. Semarang: Pustaka Rizki Putra.
- Asy Syurbasi, Ahmad. 1993. *Sejarah dan Biografi Imam Empat Madzhab*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Asy Syurbasi, Ahmad. 2003. *4 Mutiara Zaman*. Jakarta: Pustaka Qalami.
- Azizah, Aida; Leli Nisfi Setiana. 2019. *Kajian Stilistika Buku Antologi Puisi Dan Aplikasi Pembelajaran Di Perguruan Tinggi*. Semarang: Universitas Islam Sultan Agung.
- Bag. Kurikulum KMI. 2017. *Mahfudzat kelas 4 – Syarkh Mahfudzat*. Ponorogo: Darussalam Press.
- Darmawan, Taufik. 1991. *Tinjauan Novel Ronggeng Dukuh Paruk: Sebuah Pendekatan Sosiologis*. Malang: YA3 Malang.

- Eagleton, Terry. 1988. *Teori Kesusastraan: Suatu Pengantar*. Diterjemahkan oleh HJ. Saleh. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan*. Yogyakarta: Bukupop.
- Fathoni, H. 2012. *Gaya Bahasa Dalam Syair Al-I'irof Karya Abu Nawas: Sebuah Analisis Stilistik*. Ponorogo: Universitas Darussalam Gontor.
- Fauziyah, Fipih. 2021. *The Change In The Function Of The Purwa Puppet Show From Sacred To Profan In Gratitude Of The Sea Pamayangsari*. Bandung: Institut Seni Budaya Bandung.
- Firmayatni, Eris. 2017. *Kajian Intertekstual Novel Dan Film Perahu Kertas*. Bengkulu: Universitas Bengkulu.
- Gorys Keraf, D. 2010. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hakim, Abdul, Abu Nawas. *Penyair Juga Orang Tercerdik di Dunia*. Universitas Abulyatama.
- Hasibuan, Sammad. 2021. *Intertekstualitas dalam Puisi Arab: Puisi al-Hallāj dan Fārūq Juwaydah*. Jakarta: Universitas Islam Negeri UIN.
- Hunaini. 2020. *Psikologi Tokoh Utama dalam Syair Al-I'tirof Karya Abu Nawas*. Mataram: PENAOQ.
- Irwan, Mus; Aiyub Berdan. 2021. *Kajian Intertekstualitas Chairul Anwar (Analisis Sastra Banding)*.

- Irwan, Mus; Aiyub Berdan. 2022. *Kajian Intertekstualitas Puisi Nazik Al-Mala'ikah 'Ana' Dan Chairil Anwar 'Aku' (Analisis Satra Bandingan)*. Aceh: An-Nahdah Al-'Arabiyah.
- Jamil Hamdawi. 2015. *Ittijaahaatul Usluubiyah*. Mesir: Al-Alwaka for Publishing and Distribution.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Jurnal Studi Budaya Nusantara. 2021. *Perilaku Sunda Sebagai Entitas Karakter Kebangsaan Yang Terancam Hilang*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- KUBI. 2002. *Pergantian Makna*. Jakarta: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Kusnaini, Sabilla Husnul. 2021. *Hipogram Dan Transformasi Pada Novel Ayat-Ayat Cinta Dan Novel Surga Yang Tak Dirindukan: Kajian Intertekstual*. Surabaya: Jurnal Buana Bastra.
- Liza, Rahmi. 2013. *Analisis Intertekstual Tema Dan Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Pop Indonesia*. Padang: Jurnal Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan.
- Mahmassani, Subhi. 1976. *Filsafat Hukum dalam Islam*. Bandung: Al-Ma'arif.
- Mangenre, Ilham. 2015. *Ini Kisah Abu Nawas yang Menyinggung Penyakit Kepribadian Anda*. Makassar: Tribun-Timur.
- Moenawar Chalil 1996. *Biografi Serangkai Empat Imam Mazhab*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Muhammad Jawad Mughniyah. 2000. *Fiqih Lima Madzhab*. Jakarta: Lentera Basritama.
- Mukhlis. 2020. *Teknik Penulisan Puisi, Teori, Aplikasi Dan Pendekatan Teknik Penulisan Puisi*. Jakarta: Muklis Pena.

- Napiah, A. R. 1994. *Tuah-Jebat Dalam Drama Melayu: Satu Kajian Intertekstualiti*. Malaysia: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putra Kapuas. 2001. *Penjelasan Mahfudzat*. Ponorogo: Universitas Darussalam Gontor.
- Qalyubi, Syihabuddin. 1997. *Stilistika Al Qur'an: Pengantar Orientasi Studi Al Qur'an*. Yogyakarta: Titian Ilahi Press.
- Rahman, Mi Nur. 2022. *Sekelumit Tentang Sosok Abu Nawas Yang Perlu Dikenal*. Banjarmasin: Banjarmasin Press.
- Rahmat, Jalaluddin. 2011. *Retorika Modern Pendekatan Praktis*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rahmawati, Ima Siti. 2020. *Kajian Intertekstual Film 5 Cm Dan Film Negeri Van Oranje Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di SMA*. Majalengka: Jurnal EDUCATIO; Universitas Majalengka.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics Of Poetry*. Bloomington; London: Indiana University Press.
- Silitonga, Febri Dungo. 2022. *Analisis Kajian Intertekstual Pada Novel "Panca In Dira" karya Robby Fibrianto Sirait dan Novel "Pada Senja Yang Membawamu Pergi" Karya Boy Candra*. Nusa Tenggara Barat: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Belajar.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Herlinda Siti. 2010. *Metodologi Penelitian*. Sriwijaya: IKIP Sriwijaya.

- Herlinda Siti. 2010. *Metodologi Penelitian*. Sriwijaya: IKIP Sriwijaya.
- Soegijo. 1989. *Morfologi Bahasa Indonesia*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sultoni, Achmad. 2022. *Intertekstual Tembang Tradisional Jawa Lir-Ilir Dalam Puisi Indonesia Modern*. Kuningan: Universitas Kuningan.
- Tarigan, H.G. 2008. *Berbicara*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Zahro, Fatimatuz; Tasnimah, Tatik Mariyatut. 2022. *Intertekstualitas Mahabatullah Terhadap Sya'ir Karya Imam Syafi'i Dan Buya Hamka (Adab Muqōron)*. Gorontalo: Universitas Muhammadiyah Gorontalo.
- Zaid, Faruk Abu. 1986. *Hukum Islam antara Tradisional dan Modernis*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Zakiah, A. 2014. *Puisi I'tiraf Abu Nawas: Analisis Bentuk dan Makna Berdasarkan Ilmu Puisi dan Ilmu Balaghah*. Depok: Universitas Indonesia.
- Zarawaki, N.M. 2022. *Menelaah Kesusastraan dan Karya Dinasti Abbasiyah*. Jakarta: KULTURISTIK.