

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

البحث أعلاه حول الشعر "لأني أحبك" للشاعر فاروق جوايدة باستخدام تحليل السيميائية ريفاتير كالتالي:

١. من خلال التعبير غير المباشر الموجود في الشعر "لأني أحبك" لفاروق جوايدة، يمكن استنتاج أن هناك تغييرات في المعنى في البيت الثاني في السطر السابع عشر. والانحرافات في المعنى توجد في البيت الثاني السطر التاسع عشر، وفي البيت الرابع السطر الستين. أما إنشاء المعنى في البيوت الأول والثالث والرابع.

٢. نتائج القراءة الهيرمينوطيقية والهيرمينوطيقية للقصيدة "لأني أحبك" لفاروق جوايدة تُعبّر عن موضوعات الحياة والحب في وسط الصعوبات والأمل. من خلال استخدام اللغة العاطفية والرمزية، يدعو الشاعر الشخص المحبوب للاقتراب والتأكيد على الحب ومواجهة تحديات الحياة معاً قبل الفراق، والوعي بالفناء والأمل في مستقبل

أفضل. كما يظهر الشاعر بين النقد والعقبات، ملمحًا إلى أنه رغم صعوبة وطول الطريق إلى الأحلام، هناك جمال وأمل مستمر. في القراءة الهيرمينوطيقية، يُعرّف الباحث العناصر الأساسية للقصيدة مثل الموضوع الرئيسي والسرد والبنية، بينما في المرحلة الهيرمينوطيقية، ينظر الباحث في العلاقة بين العناصر المختلفة للنص والرمزية والسياق الثقافي أو العاطفي الأوسع.

٣. المصنوفة الموجودة في القصيدة "لأني أحبك" لفاروق جوايدة هي رحلة الحياة في وسط الصعوبات والأمل. تم تحقيق المصنوفة كنماذج في القصيدة بعبارتين: "تعالى" و"أحبك". تقريبًا في كل بيت توجد عبارة دعوة أو تأكيد على الشعور بالحب. ثم يتم شرح نموذج القصيدة في كل بيت يسمى بالمتغير. أما المتغيرات الموجودة في القصيدة فهي كالتالي: في البيت الأول السطر الثاني والثالث، البيت الثاني السطر الثالث عشر والرابع عشر والتاسع عشر، البيت الرابع السطر الثاني والستين.

٤. الهيفوغرام في الشعر "لأني أحبك" لفاروق جوايدة يُظهر الجوانب المختلفة التي تعزز الموضوع الرئيسي للشعر وهو الحب. من خلال الهيبوغرام، الشاعر لا يُعبّر فقط عن الحب الشخصي بل ينقل عالمية وقوة الحب التي يمكن أن يشعر بها أي شخص.

ب. التوصيات:

١. يأمل الكاتب أن يتم في الأبحاث المستقبلية إعادة دراسة نظريات سيميائية أخرى أو مقارنة السيميائية بنظريات أخرى.

٢. يُفضل أن يتم في الأبحاث المستقبلية دراسة القصيدة "لأنني أحبك" لفاروق جويادة بشكل أعمق لأن هناك عدد قليل من الدراسات حول هذه القصيدة. يوجد الكثير الذي يمكن تعلمه من معاني ورسائل مهمة يمكننا فهمها وتكون دافعاً في حياتنا.

٣. يجب على الباحثين المستقبلين الذين يرغبون في إجراء دراسة مماثلة أن يطوروا أهداف البحث ويكونوا أكثر تركيزاً على ما يتم دراسته. يجب على الباحثين فهم تركيز الدراسة التي سيتم بحثها وزيادة دراسة الأدب المرتبط بتركيز الدراسة