

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

القرآن هو كتاب مقدس أنزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم باستخدام اللغة العربية. استخدام اللغة العربية ليس فقط لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان عربيا وشعبه عربيا ، ولكن هناك العديد من العوامل والحكمة التي يمكن استخدامها كدرس. يعتبر القرآن كتابا كلاسيكيا يحتوي على مجموعة من الوحي (كلام الله) له جانب من العظمة الأدبية ، حتى العمل الأدبي المثالي نفسه هو معجزة لا تكمن معجزتها في محتواها فحسب ، بل أيضا في جمال لغتها (بلاغة).¹ بالنظر إلى أن البلاغة ولدت لأنها تأثرت بالقرآن ، فهي أيضا أداة أو

¹ Fathi ‘Abdul Kadir Farid, *Funun al-Balaghah baina al-Qur’an wa Kalam al-Arbi* (Cet. I: Riyadh: Dar al-Liwa, 1400 H-1980 H), h. 86

نُهج ممتاز إذا تم استخدامها كنهج لدراسة جلال القرآن والنصوص الأدبية الكلاسيكية.^٢

إن فهم محتوى القرآن لا يستخدم دائما معنى حقي (الدلالة) ، وهو المعنى الأصلي الذي تمتلكه الكلمة ، ولكن يمكننا أيضا تفسيره عن طريق نقل معنى حقي إلى معنى آخر (المعنى المجازي) أو توسيع مجال المعنى من المعنى الأصلي الناجم عن مؤشرات معينة.^٣

المجاز هي لغة مجازية معناها دلالي، وغالبا ما تكون موضوع أسئلة تجادل حول ما إذا كانت هناك لغة مجازية في القرآن. يختلف العلماء حول وجود المجاز في القرآن. تجادل بعض الجماعات بأنه لا يوجد مجاز في القرآن ، وتستند الفكرة إلى معرفة أن المجاز هو شقيق الأكاذيب ، في حين أن القرآن نظيف من هذا. بينما تجادل مجموعات أخرى بوجود المجاز في القرآن ، فإنها تنكر الالتباس ولا تعتبر المجاز أخوا للأكاذيب. يعتبرون المجاز أحد الأساليب الجميلة. يقولون أنه إذا

² Hamzah, *MAJAZ Konsep Dasar dan Klasifikasinya dalam Ilmu Balaghah* (Cet I: Academia Publication, mei 2021), h.12

³ Sayyid Ahmad al-Hasyimi, *Jawahir al-Balaghah fi al-Ma'ani wa al-Bayan wa al-Badi'* (ed revisi, cet. I; Beirut: Dar al-Fikr, 1426-1427),h.253

اختلف المجاز من القرآن ، فإن نصف جماله سيزول. يتفق العلماء على أن المجاز يخضع للهدف أكثر من معناه المعجمي.^٤

هذا الاختلاف في الرأي حول المجاز في القرآن بين العلماء هو رأي عدد من العلماء من المفسرين العرب والشرقيين والفقهاء واللغويين.^٥ قال الإمام الزرقشي إن هناك اختلافات في الرأي بين العلماء حول وجود المجاز في القرآن. ومع ذلك ، فإن غالبية العلماء يدعون وجود المجاز في القرآن. لأن السنادانية لا يوجد مجاز في القرآن لا يوجد تأكيد ، حديث ، جمال القصص فيه. إذا ضاع مجاز القرآن، فقد جماله.^٦ حتى اللغوي العربي ابن جني يؤكد أن معظم اللغات تستخدم المجاز.^٧

المجاز هو استخدام كلمة (النطق) بالإضافة إلى المعنى الأول الثابت بسبب القرينة التي تمنع استخدام المعنى المحدد مسبقاً إلى جانب العلاقة بين المعنى

⁴ Shubhi Shalih, *Mabahith Fi 'Ulum Al-Qur'an* (Beirut: Dar al-'Ilm al-Malayin, 1988), h.329.

⁵ Mochammad Zaenul Rifqi, *Penolakan Majaz Dalam Al-Qur'an* . studi atas kitab man'u jawaz al-majaz fi al-Munazzal li al-ta'abbud waal-i'jaz karya al-Syinqiti (skripsi thesis, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta : 2015), h.5-6

⁶ Badruddin Muhammad Al-Zarkashi, *Al-Burhan Fi 'Ulum Al-Qur'an, Juz II*, (Kairo: Dar al-Turath, 1984), h.255.

⁷ Abu al-Fath Utsman Ibn Jinny, *Al-Khasa'is, Juz II*, (Kairo: Dar al-Kutub al-Misriyah, 1952), h. 442.

(الجديد) المستخدم والمعنى (الأصلي) الذي تم تحديده. إذا لم تكن العلاقة هي نفسها (غير المصيبة) تسمى مجاز مرسل.^٨

كَلِمَةٌ اسْتُعْمِلَتْ فِي غَيْرِ مَعْنَاهَا الْأَصْلِيِّ لِعِلَاقَةٍ غَيْرِ الْمُشَابَهَةِ مَعَ قَرِينَةٍ مَانِعَةٍ مِنْ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْأَصْلِيِّ.^٩

في الأصل بسبب وجود علاقة غير مصيبة (علاقة غير مثل) مصحوبة بالقرينة (العقل / الدليل) مما يمنعها من المعنى الأصلي. يختلف مجاز مرسل عن الكنائية لأنه في الجمل التي تأخذ شكل الكنائية لا يجب أن يكون هناك قرينة تمنع اللفاز من معناها الأصلي. يطلق عليه "مرسل" لأنه لا يقتصر على أي معنى معين.^{١٠}

ويسمى مرسل لأنه غير ملزم بعلاقته. يحتوي مجاز مرسل على الكثير من العقاقه، وهي السبائية، والطبية، والمختلطة، و "الخبزية"، و "تبر ما"، و "تعلييل

⁸ <https://alwaie.net/takrifat/ragam-majaz-mursal-bagian-pertama-dari-dua-tulisan/>
⁹ أحمد بن مصطفى المراغي، علوم البلاغة، البيان، المعاني، البديع، عدد الأجزاء: ١ (المكتبة الشاملة، د.ت)،

¹⁰ <https://hahuwa.blogspot.com/2017/05/majaz-mursal-pengertian-alaqah.html>
 diakses pada tanggal 21 Maret 2024.

اليقائية".^{١١} تحتوي العديد من الآيات في القرآن على إعجاز مع العاقبة، بما في ذلك الجزء الثالث من القرآن.

مثال على أحد العلاقة الموجودة في الجزء الثالث:

المسبية (ذِكْرُ السَّبَبِ وَإِرَادَةُ الْمُسَبَّبِ).^{١٢}

وَمَكَرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ ۗ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ

يتم تفسير لفظ و "الخداع" في الآية أعلاه بالعقوبة التي تعني الانتقام ، و لفظ المكر (الخداع) هو سبب الانتقام. في هذه الآية هو مجاز مرسل مع الصباية التي تذكر السبب ولكن الهدف هو المسبية.

يهتم الباحث بفهم سياق الآية في الجزء الثالث التي اختارها الباحث لأنه في الجزء الثالث توجد جمل أو آيات تحتوي على مجاز مرسل ، وحتى لا يكون هناك سوء فهم في تفسير معنى المجاز الوارد في الجزء الثالث. لذلك ، اختار الباحث الجزء الثالث كموضوع للبحث.

^{١١} عبد الفتاح لاشين، البيان في ضوء أساليب القرآن (دار الفكر العربي، ١٩٩٨)، ص. ١٤٢.

^{١٢} عبد الفتاح لاشين، البيان في ضوء أساليب القرآن (دار الفكر العربي، ١٩٩٨)، ص. ١٣١.

من خلال الفهم أعلاه ، يهتم الباحث بالبحث أكثر عن مجاز مرسل في القرآن جزء تيجا أو باللغة العربية "المجاز المرسل في الجزء الثالث من القرآن (دراسة تحليلية بلاغية)".

ب. أسئلة البحث

واستنادا إلى هذه الخلفية، يصوغ الباحث المشكلة على النحو التالي:

١. ما أشكال المجاز المرسل في الجزء الثالث من القرآن؟
٢. ما معني المجاز المرسل في الجزء الثالث من القرآن؟

ج. أغراض البحث وفوائده

أما بناء على صياغة المشكلة أعلاه ، يمكن للباحثين وضع أهداف البحث على النحو التالي:

١. لمعرفة أشكال المجاز المرسل في الجزء الثالث من القرآن.
٢. لمعرفة معني المجاز المرسل في الجزء الثالث من القرآن.

والفوائد المتوقعة من هذه الدراسة هي كما يلي:

١. يمكن إضافة المعرفة للباحثين والقراء وخاصة طلاب قسم اللغة العربية وآدابها عن مجاز مرسل في دراسة البلاغة.
٢. من المتوقع أن يثري هذا البحث المراجع العلمية في الأدب العربي في المجتمع الأكاديمي لجامعة السلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية باننتين.
٣. كمصدر للمعلومات أو مرجع لزيادة فهم مجاز مرسل في دراسة البلاغة.
٤. زيادة البصيرة والفهم لطلاب برنامج دراسة الأدب العربي على وجه الخصوص ، وبشكل عام علماء البلاغة العلمية حول مجاز مرسل

د. التحقيق المكتبي

تتمثل وظيفة مراجعة الأدبيات هذه في التطوير المنهجي للبحوث السابقة التي لها علاقة بأبحاث اللغة التي يتعين إجراؤها. في البحث اللغوي الذي سيتم إجراؤه يتطلب الأصالة. لذلك تتطلب الدراسة مراجعة الأدبيات. بعد أن قرأ الباحث المراجع المختلفة الموجودة ، وجد الباحث أن الدراسات التي كانت مشابهة للباحثين الآخرين ، ستكون مختلفة في موضوع الدراسة. على الرغم من

أن شخصا ما قد كتب عن مجاز مرسل ، إلا أنه لم يكن هناك بحث عن مجاز مرسل في القرآن جزء تيغا. فيما يلي بعض الأوراق العلمية التي تقوم بمراجعة البحوث:

وجد الباحث نتائج البحث في شكل أطروحة ، متين ، Asep ، جامعة سنان جونونج دجاتي الإسلامية الحكومية باندونغ ٢٠١٧ ، بعنوان "رواية مجاز مرسل سلام الزللو الأسود ل نزيب كيلاي: تحليل علم البيان". استخدمت هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي في التحليل. وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن مجاز مرسل الواردة في رواية الزللو الأسود هناك ٣٤. مجاز مرسل الصباية ٦ ، مجاز مرسل المحلية ٩ ، مجاز مرسل الجزائة ١١ ، مجاز مرسل الكلية ٦ ، ومجاز مرسل في ما ياكونو ٢.١٣

وجد الباحث نتائج البحث في شكل مجلة ، Furaisyah Nasution ، الجامعة الإسلامية الحكومية في شمال سومطرة ميدان ، ٢٠١٨ بعنوان "تحليل معاني مجاز مرسل في سوروه الفتح". استخدمت هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي.

¹³ Matin, Asep, *Majaz mursal salam novel Az-Zillu Al-'aswadu karya Nazib Kailani : analisis ilmu bayan*, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung 2017.

مصدر البيانات هو سوروه الفتح. وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن مجاز مرسل
الوارد في صورة الفتح احتوى على ١١ جملة من مجاز مرسل ومعانيها في ١٠
أبيات، وهي الآية ٤ الاقوهنية المصباحية والمحالي. الآية ٦ الاقوهنية محلية. الآية
٩ الاقوهنية الجزائية. الآية ١٠ الاقوهنية الصبايية. الآية ١١ الاقوهنية الصبايية.
الآية ١٣ الاقوهنية هاليا. الآية ١٨ الاقوهنية محلية. الآية ٢٠ الاقوه عام. الآية
٢٤ الاقوهنية عليا. الآية ٢٩ الاقوهنية الجزائية.^{١٤}

كما وجد الباحث نتائج البحث في شكل أطروحة ، يوسف إيربان حلمي ،
جامعة سنن كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوجياكارتا ٢٠١٦ ، بعنوان "المجاز
اللغوي في سورة المائدة (دراسة تحليلية بالاغية)". يستخدم المؤلف في بحثه نظرية
علم البيان التي هي جزء من علم البلاغة. يستخدم المؤلف أيضا طرق البحث
النوعي مع نهج تحليلي وصفي. ذكرت نتائج بحثه أنه يوجد في سورة المائدة ٢٢
مجاز لغوي هي ١٢ مجاز استعارة و ١٠ مجاز مرسل.^{١٥}

¹⁴ Furaisyah Nasution, *Analisis Makna-Makna Majaz Mursal dalam Suroh Al-Fath* Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan, 2018.

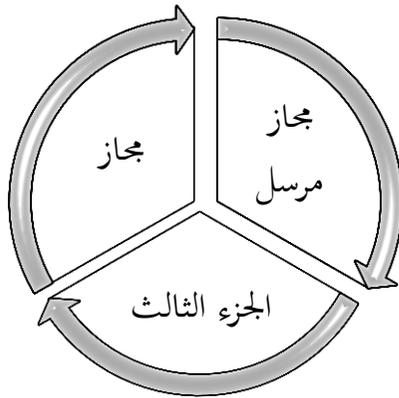
¹⁵ Yusuf Irgan Hilmi, *Majaz Al-lughawi dalam Surat Al-Maaidah: Dirasah Tahliyyah Balaghiyyah*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2016), h.124.

هـ. الإطار النظري

إطار الفكر هو صورة في شكل مفهوم يشرح فيه العلاقة بين المتغيرات مع بعضها البعض. وفقا لسوجيونو، فإن الإطار الذهني أو الإطار الذهني هو نموذج مفاهيمي لكيفية ارتباط النظرية بالعوامل المختلفة التي تم تحديدها على أنها مشاكل مهمة. سيشرح الإطار الذهني الجيد نظريا القواعد بين المتغيرات المراد دراستها. لذلك من الناحية النظرية، من الضروري شرح العلاقة بين المتغيرات المستقلة والتابعة. هذا الإطار الذهني هو تفسير مؤقت للظواهر التي هي موضوع المشكلة.^{١٦}

الإطار الفكري في هذه الدراسة هو مجاز مرسل كمتغير مستقل والقرآن جزء تيجا كمتغير تابع. فيما يلي نظرة عامة على الإطار الذهني في هذه الدراسة.

¹⁶ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hal. 64.



الشكل ١،١

الغرض من الصورة التخطيطية أعلاه هو أن الباحث فحص القرآن الجزء ٣ مع دراسة المجاز (علم البلاغة) ، أي مجاز مرسل. الكائن والدراسة التي يريد الباحث دراستها لها علاقة / علاقة بين متغيرات x و y .

و. منهج البحث

كعمل علمي، لا يمكن فصله عن استخدام الأساليب. بشكل عام ، طرق البحث هي خطوات في اكتساب المعرفة العلمية.^{١٧} انطلاقاً من هذا الفهم، يمكن القول أن وجود طرق البحث له وظيفة مهمة للغاية ويصبح مبدأ توجيهها لإجراء

¹⁷ Suryana, *Metodologi penelitian model praktis penelitian kuantitatif dan kualitatif*, (BukuAjar, PDF, universitas pendidikan indonesia, 2010), Bab III

البحوث، من أجل إنتاج أقصى قدر من العمل المكتوب. هذا البحث هو بحث أدبي نوعي، ويتم التحليل بطريقة تحليل المحتوى (تفسير المأمون). يركز البحث النوعي أكثر على مراقبة الظواهر والمزيد من فحص جوهر معنى الظاهرة.

١. أنواع البحث

البحث الذي أجراه الباحث هو نوع من البحث النوعي. المقصود بمصطلح البحث النوعي هو نوع من الأبحاث التي تنتج نتائج لا تعطي الأولوية للأرقام ولكنها تعطي الأولوية لعمق التقدير لأدوات الإجراءات الإحصائية أو أدوات القياس الكمي الأخرى.^{١٨} نوع البحث هو البيانات المتعلقة بموضوع الدراسة بالاغوه. في هذه الحالة ، يتعلق الأمر بنظرية تهدف إلى معرفة أشكال جمال النطق وأنواعها باللغة العربية.

٢. مصادر البيانات

أما في هذا البحث استخدم الباحث مصادر البيانات التي تنقسم إلى

قسمين، كالتالي:

¹⁸ Rulam Ahmadi, *Metedologi Penelitian Kualitatif* ,(Yogyakarta Ar-Ruzz Media, 2006), p.15

أ) المصادر الأساسية

المصادر الأساسية هي المصادر التي يجمعها الباحث مباشرة من المصدر الأصلي. يأخذ الباحث مصادر الأساسية عن مجاز اللغوي في القرآن الجزء الثاني.

ب) البيانات الثانوية

المصادر الثانوية هي المصادر التي حصل أو جمع من قبل الباحثين من المصادر الموجودة قبله. ويأخذ الباحث المصادر الثانوية لهذا البحث من الكتب العربية أو الإندونيسية والمجلات والبحوث العلمية أو الرسالة الأخرى المتعلقة بهذا موضوع البحث. يتم الحصول على هذه المستندات من المكتبات المباشرة والمكتبات الرقمية.

٣. طريقة البحث

أما الطريقة المستخدمة في جمع البيانات هذا البحث فهي طريقة الوثائق. يعنى طلب أن يقرأ البيانات من كتاب الذي يحتوى على البيانات الأساسية أو البيانات الثانوية.

٤. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعه فيتبع الباحث الطريقة التالية:

أ) تحديد البيانات

يختار الباحث من البيانات عن مجاز اللغوي في كتابة البلاغية من القرآن

الجزء الثاني.

ب) تصنيف البيانات

تصنيف البيانات الذي قام به الباحث في تحليل البيانات هو كما يلي:

(١) قراءة كتب عن المجاز اللغوي وأجزائه، وكذلك أغراض الجزء الثاني

من القرآن.

(٢) يتضمن تصنيف الآيات المجازية الواردة في الجزء الثاني تحديد

أجزائها، وفصل البيانات، وتحديد البيانات لتحليلها لاحقا.

(٣) قم بتدوين البيانات التي تم تعيينها.

(٤) جمع البيانات وتحديد البيانات ذات الصلة لتحليلها.

(٥) إجراء التحليل ومناقشة التحليل، من خلال ربط النص والسياق

باستخدام نهج وصفي.

(٦) التحقق من صحة هذه النتائج واستخلاصها النهائي

ز. تنظيم البحث

لتسهيل البحث في تجميع أطروحة، سيصف الباحث بإيجاز ما سيتم

مناقشته في هذه الدراسة المتعلقة بموضوع البحث. سيتم تقسيم منهجية مناقشة

البحث في هذه الأطروحة إلى خمسة أبواب بالهيكل التالي:

الباب الأول : مقدمة؛ خلفية البحث وأسئلة البحث وأغراض البحث وفوائده

والتحقيق المكتبي ومنهج البحث وتنظيم البحث.

الباب الثاني : الدراسات النظرية؛ مفهوم علم البلاغة، مفهوم علم المعاني، المجاز

في البلاغة، مفهوم المجاز، مجاز مرسل والعلاقتها.

الباب الثالث : لمحة عن الجزء الثالث من القرآن؛ مفهوم القرآن، الجزء الثالث

وضمته.

الباب الرابع : تحليل المجاز مرسل في الجزء الثالث.

الباب الخامس: الختام الذي يحتوي على نتائج البحث والاقتراحات