

المراجع

أ. المراجع العربية

عباس عبد الساتر. ديوان النابغة الذبياني. دار الكتب العلمية: بيروت- لبنان، ١٩٩٧ م.

محمد أبو الفضل إبراهيم. ديوان النابغة الذبياني. دار المعارف، ١١١٩ هـ.

محمد كريم الكواز. علم الأسلوب مفاهيم وتطبيقات. الطبعة الأولى، ١٤٢٦ هـ.

صلاح فضل. علم الأسلوب مبادئه واجراءاته. الطبعة الأولى، ١٩٩٨ م.

دعنون اسية. الأسلوبية مدخل عام. ٢٠١٨ م.

سهير دهان. المستوى التركيبي في ديوان "حبو على أعتاب مملكة الشعر(قصائد

مختارة) دراسة تركيبية". الموسم الجامعي، ٢٠١٢ - ٢٠٢٠ م.

فاروق أحمد الهزايمة. لأسلوبية نشأة وتطورا وتطبيقا. الأردن، ٢٠١٩ م.

كرم البستاني. ديوان النابغة الذبياني. بيروت، ١٣٨٣ هـ.

عمر الدسوقي. النابغة الذبياني. دارالفكر العربي، ١٩٥١ م.

طه محمد القاضي. الوصف في الشعر النابغة الذبياني. بيروت، ١٩٥٥ م.

إيمان طاهر على حمودة، الترادف في ميزان اللغة والقرآن.(جامعة دمياط

(Damietta University)-كلية الأداب: ٢٠١٥ م.)

حافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي. شرح عقود الجمان في علم المعاني و

البيان. المتوفى: سنة ٦١١ هـ ٣

محمد صالح، نجاح عبید الله نواوي. كتاب مراد جرومية مندایا. توكو كتاب

كايرو : رعكاس - بنوع.

إبراهيم أنيس. الأصوات اللغوية. مكتبة نهضة مصر بالفجالة: لجنة البيان العربي

م ١٩٥٠

حازم على كمال الدين. دراسة في علم الأصوات. القاهرة: مكتبة الأدب.

على الجارام، ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة : البيان، المعاني، البديع للمدارسة

الثانوية.(دار المعارف).

خالد عبد العزيز. النحو التطبيقي. دار المؤلف: مصر، ٢٠١٨ م.

عيسى هاشم حسن سلامة. توظيف الموروث في شعر النابغة. جامعة النجاح

الوطنية-فلسطين: ٢٠١٣ م.

ب. المراجع الأجنبية

Juwariyah Dahlan, *Sejarah Sastra Arab Masa Jahili*, (Jauhar: Surabaya, 2011).

Cahya Buana, *Sastra Arab Klasik Seri Jahiliyah*. (Literasi Nusantara, 2021).

M. Yaqub, Muaz Tanjung, Yusra Dewi Siregar. *Sejarah Peradaban Islam Pendekatan Priodesasi*.(Perdana Publising: Medan, 2015).

Wildana Wargadinata dan Laili Fitriani, *Sastra Arab Masa Jahiliyah dan Islam*.(UIN Press: 2018).

Rumdani Sagala, *Balaghah*,(Juni 2016).

¹ Muhammad Bima Chatamsih, "Analisis Gaya Bahasa Pada Kumpulan Puisi Karya W.S Rendra (Pendekatan Stilistika)". (2023)

Qolyubi, Syihabuddin. *Stilistika: Bahasa dan Sastra Arab*. (Yogyakarta: Idea Press 2017).

- Izzudin Musthafa, Acep Hermawan, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (PT Remaja Rosdakarya, 2018)
- Abd. Rahman Rahim, *Cara Praktis Penulisan Karya Ilmiah*. (Yogyakarta: Zahir Fubling: 2020).
- Eka Diah Kartiningrum, *Panduan Penyusunan Studi Literatur*. (2015).
- Ridlo, Abdullah. “*Kompleksitas Gaya Bahasa Diwan Al-Imam Asy-Syafi’i (Studi Analisis Stilistika)*”. (Diss. Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017).
- Maulana, Iqbal. *al-Syi’r ‘Tazawwajtuki Ayyatuha Al Huriyah, Li Nizar Qobbani (Dirasah Tahliliyyah Uslubiyyah)*. (Diss. Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.)
- Hasyim, Muhammad, and Nadya Brilian Fuzti. *Gaya bahasa Imam Syafi’i dalam puisi “Da’il ayyama taf’alu maa tasyau” (studi stilistika)*. (2022).
- Zahra, Mutiara Permaisuri Abiya, and Isnaini Rahmawati. *Analisis Stilistika dalam Qasidati al-Khutwah Al-Akhirah karya Nazik Al-Malaikah. Kitabina: Jurnal Bahasa & Sastra Arab 3.02* (2022).
- Ning Tyas Puji Astutik, Astika. *Uslub Al-Bayan Fi Syi’ir Al-Nabighah Al-Dzubyani : Dirasah Balaghiyyah*. (Undergraduate thesis, UIN Sunan Ampel Surabaya: 2015).
- Islam, Aang Fatihul. *Stilistika Antara Bahasa dan Sastra*. (LECTURER REPOSITORY: 2020).
- Ni Ketut, Dewi Yulianti. *BUKU:Stilistika Teks Srimad Bhagavatam Perspektif Penerjemahan*. (2021).
- Hakim, Faridl. *Uslub, Uslubiyah dan Kaitannya dengan Ilmu Balaghah. Al-lisān Al-‘arabi-Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Arab 2.2* (2022).
- Andy Alfatih, *Pedoman Mudah Melaksanakan Penelitian Deskriptif Kualitatif*. (Palembang:2017).
- Sapto Haryoko dkk, *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*. (Badan Penerbit UNM.2020).p.117.)
- Fathullah Ahmad Sulaiman. *al-Uslubiyyah Madkhal Nazary wa Dirasah Tatbiqiyyah*. (2004).
- Yusuf Abu al-‘Uddus. *al-Uslubiyyah : al-Ru’yah wa al-Tatbiq*, (Dar al-Masirah: 1427 H).
- Syihabbudin Qalyubi, *Stilistika al-Qur’an; Makna di Balik Kisah Ibrahim*.

- Rai Bagus Triadi Ratna, Juwitasari Emha. *Fonologi bahasa Indonesia*, (Tangerang: Unpam Press 2021).
- Kamal Mustafa. *Syarh Diwan Syi'rul Hallaj*. (bagdad: Maktabah Nahdah, 1973).
- Burhan Nurgiyanto. *Stilistika*,(Yogjakarta: Gadjah Mada University Press,2019).
- Ahmad Husain az-Ziyat, *Tārīkhu Al-Adab Al-Arab*”
- Ibrâhîm ‘Ali Abu al-Khasab dan Ahmad Abd al-Mun’im al-Bahâ, *Buhûts fi al-Adab al-Jâhili*.
- In Suryaningsih, Muhamad Shofin Sugito, “*Mengkaji Karya Sastra Arab Dengan Teori Kritik yang Aplikat*” (Yogyakarta : Idea Press Yogyakarta, 2022).
- Ahmad Mukhta, Umar, *Dirasah al-Saut al-Lughawi*.
- A.W. Munawwir, “Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap”.(Pustaka Progressif : Surabaya. 1997).
- Qolyubi, Syihabuddin. “*Stilistika: Bahasa dan Sastra Arab*”. (Yogyakarta: Idea Press 2017).
- Durrotun Nafisah dkk. “*Tasybih Dan Tujuannya Dalam Novel “Al-MahbūbĀt” Karya Alia Mamduh*” (التدریس: المجلد التاسع- العدد الأول – يوليو ٢٠٢١)