

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya mengatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dan diajukan pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulanaa Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti sebagian atau seluruh di skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau menyontek karya tulis orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 7 Juli 2024



Kiki Sajidah
NIM. 201210068

ABSTRAK

Kiki Sajidah, NIM: 201210068, Judul Skripsi: Analisis Gaya Belajar Visual, Auditorial, Dan Kinestetik, Siswa Untuk Pembelajaran Berdiferensiasi, Pada Mata Pelajaran PAI Dan Budi Pekerti di SMK Negeri 1 Kota Serang.

Latar belakang dari penelitian ini ialah bertujuan untuk mengetahui gaya belajar siswa. Ditemukannya perbedaan dari keberagaman tiap-tiap siswa menjadikan penyebab penelitian ini dilakukan. Perbedaan tersebut dipengaruhi oleh faktor lingkungan dan kemampuan daya pikir siswa yang kemudian membentuk kecenderungan gaya belajar siswa yang mengarahkan pada penglihatan, pendengaran, atau gerak fisik siswa. Jenis penelitian yang digunakan ialah jenis penelitian deskriptif kuantitatif dengan skala inventori. Penelitian ini menggunakan subjek siswa kelas X Akuntansi 1 dan X Akuntansi 2 SMK Negeri 1 Kota Serang tahun ajaran 2023/2024 yang berjumlah sebanyak 76 siswa. Data penelitian diperoleh melalui angket/kuesioner dan sumber informasi yang dikuatkan melalui wawancara. Hasil penelitian pada kelas X Akuntansi 1 menunjukkan visual 18,91%, auditorial 32,43%, kinestetik 18,91%, visual-auditorial 10,81%, visual-kinestetik 10,81%, dan auditorial-kinestetik 8,10%. Sedangkan hasil penelitian pada kelas X Akuntansi 2 menunjukkan visual 38,46%, auditorial 41,02%, kinestetik 7,69%, visual-auditorial 10,25%, dan auditorial-kinestetik 2,56%. Keberagaman inilah yang menjadi tantangan bagi guru dalam menerapkan strategi dan pemenuhan komponen pembelajaran berdiferensiasi yang berkonsepkan dengan Pendidikan Agama Islam.

Kata Kunci: Gaya Belajar Siswa, Pembelajaran Berdiferensiasi, Pendidikan Agama Islam.

PERSETUJUAN

ANALISIS GAYA BELAJAR VISUAL, AUDITORIAL, DAN KINESTETIK UNTUK PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI PADA MATA PELAJARAN PAI DAN BUDI PEKERTI DI SMKN 1 KOTA SERANG

Oleh:

Kiki Sajidah
NIM: 201210068

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Rijal Firdaos, M.Pd.
NIP 19820907 200801 1 010

Pembimbing II



Ahmad Rofi Suryahadikusuma, M.Pd.
NIP. 19890330 202012 1 006

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifurrahman Jumhana, M.Ag.
NIP. 197711029199903 1 002

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam



Drs. H. Saefuddin Zuhri, M.Pd.
NIP 19681205 200003 1 001

PENGESAHAN

Skripsi a.n. Kiki Sajidah, NIM: 201210068, Judul: “*Analisis Gaya Belajar Visual, Auditorial, Dan Kinestetik Siswa Untuk Pembelajaran Berdiferensiasi Pada Mata Pelajaran PAI Dan Budi Pekerti di SMK Negeri 1 Kota Serang*”, telah diajukan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 9 bulan Juli 2024.

Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Unversitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 9 Juli 2024

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota



Dr. Hj. Eneng Muslihah, Ph.D.
NIP. 19681117 199103 2 001

Sekretaris Merangkap Anggota



Repa Hudan Lisalam, M.Ag.
NIP. 19930402 202012 1 006

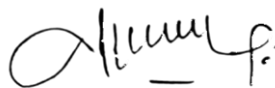
Anggota,

Penguji I



Dr. Hj. Siti Ngaisah, M.Ag.
NIP 19680302 199403 2 005

Penguji II



Dina Indriana, M.Pd.
NIP 19771201 200312 2 002

Pembimbing I



Dr. Rijal Firdaos, M.Pd.
NIP 19820907 200801 1 010

Pembimbing II



Ahmad Rofi Suryahadikusuma, M.Pd.
NIP. 19890330 202012 1 006

MOTTO

يَسِيرًا الْعُسْرَ مَعَ وَأَنَّ، الْكَرْبُ مَعَ الْفَرْجِ وَأَنَّ، الصَّبْرُ مَعَ النَّصْرِ أَنَّ اعْلَمَ

**“Ketahuilah bahwa kemenangan bersama kesabaran,
kelapangan bersama kesempitan, dan kesulitan bersama
kemudahan” (HR. Tirmidzi)**

PERSEMBAHAN

Saya sangat bersyukur kepada Allah Swt. Tuhan yang dengan segala kemurahannya mampu melembutkan hati manusia. Dengan atas kehendak Allah Swt., saya senantiasa bisa melewati ini semua dan berkat kekuasaan serta kekuatan Allah-lah yang menjadikan diri ini sebagai manusia yang senantiasa berfikir, berilmu, beriman, dan bersabar dalam menghadapi kehidupan ini. Allah Swt., masih memberikan saya kesempatan untuk bisa berjuang hingga di akhir perjuangan ini. Tanpa bantuan-Nya, mungkin saya tidak bisa berada di titik ini. Semoga keberhasilan ini menjadikan satu langkah awal bagi saya untuk meraih impian dan cita-cita mulia saya.

Pada syukur yang tiada terkira, saya persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua saya, yang tidak pernah henti memberikan saya semangat, do'a dan dukungan, nasihat, serta kasih dan sayang sekaligus pengorbanan yang tak tergantikan. Keluarga saya yang terus mendo'akan dan mendukung keberhasilan saya. Sebagai tanda terimakasih yang tiada mungkin dapat saya balas satu persatu, hanya dengan selembar kertas ini yang bertuliskan kata cinta, saya dapat membuktikan sebagian rasa cinta saya pada kalian. Walau masih belum seberapa dengan perjuangan kalian yang telah berusaha selalu menghidupi dan membimbing saya hingga saat ini, saya katakan ini adalah permulaan saya dalam menunjukkan rasa syukur saya bisa dihadirkan kedua orang tua yang penuh keberhasilan dalam membimbing saya hingga saya bisa berada di sini, hal yang tidak dapat dipungkiri, namun kalian telah berhasil membawakan saya ke sini, hanya untuk menimba ilmu dan membantu saya meraih mimpi-mimpi saya, kalian rela mengorbankan segalanya. Ibu dan Bapak, kalian merupakan alasan besar saya untuk terus semangat dalam menggapai sesuatu yang saya inginkan dan yang saya harapkan.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Kiki Sajidah, lahir di Indramayu, Jawa Barat, tepat pada tanggal 04 Januari 2002. Yakni putri ke-empat dari enam bersaudara dan dari pasangan bapak Arikin dengan ibu Al Fatehah.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasarnya di SDN Cikedunglor 2, lulus pada tahun 2014, kemudian lanjut di jenjang sekolah menengahnya di SMPN 3 Terisi dan lulus pada tahun 2017, dilanjutkan dengan bersekolah di SMAN 1 Terisi dan lulus pada tahun 2020. Setelah itu, penulis melanjutkan dunia pendidikannya di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dengan jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI).

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim

Segala puji dan syukur hanya bagi Allah SWT yang telah menciptakan kita dalam keadaan mencintai agama-Nya dan berpegang teguh pada syariat-Nya. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW., yang telah berkorban untuk menyiarkan ajaran-ajaran Islam yang agung, dan semoga kesejahteraan dan rahmat senantiasa tercurah untuk keluarganya dan para sahabatnya terkasih yang senantiasa mengikuti petunjuknya.

Di dalam penulisan skripsi yang berjudul **“Analisis Gaya Belajar Visual, Auditorial, dan Kinestetik Siswa Untuk Pembelajaran Berdiferensiasi Pada Mata Pelajaran PAI dan Budi Pekerti di SMK Negeri 1 Kota Serang”** ini penulis menyadari sepenuhnya bahwa keterbatasan kemampuan dan kurangnya pengalaman yang dimiliki telah melahirkan adanya hambatan dan kesulitan yang senantiasa ditemui dalam penyusunan skripsi ini. terselesaikannya skripsi ini terjadi atas pertolongan-Nya dan semua pihak yang memberikan arahan, bimbingan, motivasi, dorongan serta petunjuk. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M. Pd., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mendidik selama perkuliahan.
2. Bapak Dr. Nana Jumhana, M. Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mendidik selama perkuliahan.
3. Bapak Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd, Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mendidik serta mengajar selama perkuliahan.
4. Bapak Dr. Rijal Firdaos M.Pd, Sebagai Pembimbing I dan Bapak Ahmad Rofi Suryahadikusuma, M.Pd, sebagai Pembimbing II, yang telah memberikan waktu dan pemikirannya untuk membimbing, mengarahkan, dan mengembangkan pemikiran kepada penulis demi terselesaikannya penyusunan skripsi ini dengan baik.
5. Segenap Bapak/Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Agama Islam, yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat.

6. Bapak Dr. Maksudi Zen Muttaqin M.Pd, selaku Kepala Sekolah yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di SMK Negeri 1 Kota Serang.
7. Bapak Mahmudi, M.Pd, sebagai guru bidang studi PAI dan Budi Pekerti di SMK Negeri 1 Kota Serang.
8. Kedua orang tua saya Ayahanda tercinta Arikin dan Ibunda tercinta Al Fatehah telah menjadi orang tua yang sangat luar biasa untuk saya yang telah mengorbankan waktu, tenaga, dan sebagian materinya untuk membiayai kehidupan dan pendidikan saya utamanya dari awal Sekolah Dasar (SD) hingga ke Perguruan Tinggi saat ini. Selain itu, mereka selalu mendukung dan mendoakan, memberikan kasih sayang yang luar biasa sehingga selalu ada motivasi untuk mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini.
9. Untuk keluarga saya, terutama kaka saya yang pertama Cindy Laura yang sudah membantu saya dalam membiayai kehidupan saya selama berada diperantauan, baik dalam segi kebutuhan pokok saya hingga kebutuhan sekunder saya yang senantiasa dapat membantu sangat jauh dan berarti bagi saya. Kemudian untuk kaka saya yang kedua dan ketiga, Baharudin Firdaus dan Muhammad Dardo yang selalu memberikan semangat dan motivasi yang tiada hentinya baik nasehat, masukan, dan arahan dalam setiap langkah dalam hidup saya. Tidak lupa juga dengan adik-adik saya Noval Yasir dan Faza Fauzan Adzima yang selalu menanyakan keadaan saya pada saat hari libur tiba, semuanya ini sangat membangun saya untuk sesegera mungkin menyelesaikan tugas akhir perkuliahan saya.
10. Terima kasih kepada Cania, Rosilah, Tatan, Nurfitriani, Annisa, Yati, Afi, Nia, Tasya, Nur Fadilah, Fina yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam momen-momen sulit selama penulisan skripsi.
11. Teruntuk idola saya Ceng Zam-zam, Adzando, Alma, Maher Zain, Muhajir Lamkaruna dan kawan-kawan yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis secara tidak langsung melalui karya-karyanya.
12. Nathan Tjoe-A-On yang menjadi moodboster untuk penulis selama penyusunan skripsi ini.
13. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Agama Islam khususnya kelas B angkatan 2020

14. Seluruh orang-orang yang mendukung serta mendoakan penulis.

Terlepas dari kesadaran penulis akan banyaknya kekurangan dan kesalahan dalam penulisan skripsi ini, maka atas segala kekurangan penulis mengharapkan kritik dan saran yang positif dan bersifat konstruktif dari semua pihak.

Akhirnya hanya kepada Allah Swt penulis berharap. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan semoga kita semua selalu dalam lindungan Allah Swt., Aamiin.

Serang, 22 Juni 2024

Penulis,



Kiki Sajidah

NIM: 201210068

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN SIDANG MUNAQASYAH	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian	8
G. Sistematika Pembahasan.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
A. Landasan Teori	15
1. Gaya Belajar	15
a. Pengertian Gaya Belajar	15
b. Macam-macam Gaya Belajar	16
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pembelajaran	24
3. Hakikat Pembelajaran Berdiferensiasi.....	26
a. Pengertian Pembelajaran Berdiferensiasi	26
b. Tujuan Pembelajaran Berdiferensiasi	27
c. Prinsip-prinsip Kunci Pembelajaran Berdiferensiasi	29

4. Bentuk-bentuk Pembelajaran Berdiferensiasi pada Kurikulum Merdeka.....	33
a. Pembelajaran Berdiferensiasi Konten.....	33
b. Pembelajaran Berdiferensiasi Proses.....	35
c. Pembelajaran Berdiferensiasi Produk.....	36
5. Akomodasi Gaya Belajar untuk Melakukan Pembelajaran Berdiferensiasi	38
B. Kerangka Berfikir.....	41
C. Tinjauan Pustaka Terdahulu.....	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	50
A. Tempat dan Waktu Penelitian	50
1. Tempat Penelitian.....	50
2. Waktu Penelitian	50
B. Metode Penelitian.....	51
C. Variabel Penelitian	52
D. Populasi dan Sampel	53
1. Populasi	53
2. Sampel	54
E. Teknik Pengumpulan Data.....	54
F. Instrumen Penelitian	56
G. Uji Coba Instrumen	61
H. Teknik Analisis Data	66
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	68
A. Deskripsi Hasil	68
1. Profil Belajar Siswa SMK Negeri 1 Kota Serang.....	68
2. Alur Pembelajaran Berdiferensiasi	76
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	82
1. Profil Belajar Siswa SMK Negeri 1 Kota Serang.....	82

2. Alur Pembelajaran Berdiferensiasi dalam Mengakomodir Perbedaan Gaya Belajar Siswa	88
BAB V PENUTUP	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN-LAMPIRAN	104

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	42
Tabel 3.1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian	50
Tabel 3.2 Matrik Variabel.....	53
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Kuesioner Penentuan Gaya Belajar Siswa di Kelas 10 Akuntansi SMK Negeri 1 Kota Serang	57
Tabel 3.4 Kisi-kisi Pertanyaan Wawancara.....	60
Tabel 3.5 Uji Validitas Instrumen Gaya Belajar Siswa	63
Tabel 3.6 Kategori Nilai Koefisien Cronbach Alpha.....	65
Tabel 3.7 Hasil Uji Reliabilitas Cronbach's Alpha.....	66
Tabel 4.1 Rekapitulasi Perhitungan Angket Gaya Belajar Siswa Kelas X Akuntansi 1 dan 2 SMK Negeri 1 Kota Serang	68
Tabel 4.2 Hasil Presentase Gaya Belajar Siswa Kelas X Akuntansi 1 SMK Negeri 1 Kota Serang.....	71
Tabel 4.3 Hasil Presentase Gaya Belajar Siswa Kelas X Akuntansi 1 SMK Negeri 1 Kota Serang.....	72
Tabel 4.4 Hasil Wawancara.....	74
Tabel 4.5 Desain Pembelajaran Berdiferensiasi	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Diagram Batang Sebaran	
Gaya Belajar Siswa Kelas X Akuntansi 1	73
Gambar 4.2 Diagram Batang Sebaran	
Gaya Belajar Siswa Kelas X Akuntansi 2	74