

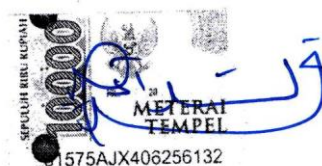
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 20 Mei 2024



Nida Qudsivah Elhadi

NIM: 191530013

ABSTRAK

Nama: **Nida Qudsiyyah Elhadi**, NIM: **191530013**, Judul Skripsi: **“Pemberdayaan Ekonomi Perempuan Melalui Program Kerajinan Tangan (*Handy Craft*) studi di Komunitas Surya Craft Duri Kosambi Cengkareng Jakarta Barat”**, Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2024/1445 H.

Kondisi dan posisi perempuan di Indonesia masih jauh tertinggal dibandingkan dengan laki-laki dalam berbagai aspek kehidupan, khususnya dalam bidang ekonomi. Hal ini menunjukkan bahwa perempuan masih menjadi kaum yang termarginalkan, maka dari itu salah satu bidang yang menarik untuk dibahas adalah pemberdayaan ekonomi bagi perempuan. Dalam hal ini Komunitas Surya Craft hadir di tengah masyarakat untuk membantu menumbuhkan jiwa kreatif terhadap diri masing-masing khususnya para ibu rumah tangga, dengan melakukan program kerajinan tangan yang kemudian dipasarkan.

Berdasarkan uraian di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Program apa saja yang dilakukan oleh Komunitas Surya Craft untuk menumbuhkan minat dan jiwa kreatif masyarakat? 2) Bagaimana tahapan pemberdayaan dalam pembuatan kerajinan tangan? 3) Apa manfaat dari program pemberdayaan melalui kerajinan tangan ini?

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian kualitatif, yaitu penelitian yang menghasilkan data deksriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari apa yang diteliti. Sedangkan pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa: 1) Komunitas Surya Craft Duri Kosambi menjalankan program pemberdayaan melalui kerajinan tangan dengan misi memanfaatkan barang atau bahan bekas yang mempunyai nilai ekonomi kemudian diolah menjadi kerajinan tangan sekaligus meningkatkan kreativitas perempuan dan membantu keluarga anggota komunitas Surya Craft secara finansial. 2) Program pemberdayaan perempuan kerajinan ini dibagi menjadi tiga tahap, yaitu pelatihan produksi kerajinan tangan, proyek magang praktik, dan ruang kreatif komunitas untuk mengajari anak-anak membuat beberapa karya seni sederhana. 3) Manfaat dari program pemberdayaan kerajinan ini terbagi dalam aspek personal, sosial dan lingkungan.

Kata kunci: Pemberdayaan Ekonomi, Komunitas Surya Craft, Kerajinan Tangan

ABSTRACT

Name: **Nida Qudsiyyah Elhadi**, NIM: **191530013**, Thesis title: **“Women's Economic Empowerment Through Handicrafts Program (*Handy Craft*) studies at the Surya Craft Duri Kosambi Cengkareng Community, West Jakarta”**, Department of Islamic Community Development, Faculty of Da'wah, State Islamic University of Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2024/1445 H.

The condition and position of women in Indonesia is still far behind compared to men in various aspects of life, especially in the economic field. This shows that women are still a marginalized group, therefore one interesting area to discuss is economic empowerment for women. In this case, the Surya Craft Community is present in the community to help foster a creative spirit in each individual, especially housewives, by carrying out handicraft programs which are then marketed.

Based on the description above, the problem formulation in this research is: 1) What programs are carried out by the Surya Craft Community to foster people's interest and creative spirit? 2) What are the stages of empowerment in making handicrafts? 3) What are the benefits of this empowerment program through handicrafts?

The aims of this research are: 1) To find out what programs are carried out by the Surya Craft Community 2) To explain the stages of empowerment in making handicrafts 3) To explain the benefits of this empowerment program through handicrafts.

In this research, the author uses qualitative research methods, namely research that produces descriptive data in the form of written or spoken words from what is researched. Meanwhile, data collection uses observation, interviews and documentation.

Based on the research that has been conducted, it can be concluded that: 1) The Surya Craft Duri Kosambi Community carries out an empowerment program through handicrafts with the mission of utilizing used goods or materials that have economic value and then processing them into handicrafts while increasing women's creativity and helping the families of members of the Surya Craft community as a whole. financial. 2) This women's craft empowerment program is divided into three stages, namely handicraft production training, practical internship projects, and a community creative space to teach children to make several simple works of art. 3) The benefits of this craft empowerment program are divided into personal, social and environmental aspects.

Keywords: Economic Empowerment, Surya Craft Community, Handicrafts



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lampiran	: 1 (Satu) Eksemplar	Dekan Fakultas Syari'ah
Hal	: Pengajuan Munaqasyah	UIN SMH Banten
	a.n Nida Qudsiyyah Elhadi	di-
	NIM. 191530013	Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan sepenuhnya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Nida Qudsiyyah Elhadi**, NIM: **191530013** dengan judul Skripsi "**Pemberdayaan Ekonomi Perempuan Melalui Program Kerajinan Tangan (*Handy Craft*) Studi di Komunitas Surya Craft Duri Kosambi Cengkareng Jakarta Barat**" diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi Ujian Munaqasyah pada Progam Studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka peneliti ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera di munaqasyah.

Demikian, atas segala perhatian Bapak/Ibu, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 8 Mei 2024

Pembimbing I

Dr. Ayatullah Humaeni, S.Pd.I., M.A.
NIP. 197803252006041001

Pembimbing II

Eneng Purwanti, M. A.
NIP. 197806072008012014

LEMBAR PERSETUJUAN

PEMBERDAYAAN EKONOMI PEREMPUAN MELALUI PROGRAM KERAJINAN TANGAN (*HANDY CRAFT*) STUDI DI KOMUNITAS SURYA CRAFT DURI KOSAMBI CENGKARENG JAKARTA BARAT

Oleh:

NIDA QUDSIYYAH ELHADI

NIM: 191530013

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. Ayatullah Humaeni, S.Pd.I., M.A.

NIP. 197803252006041001

Pembimbing II



Eneng Purwanti, M. A.

NIP. 197806072008012014

Mengetahui,

Ketua Program Studi
Pengembangan Masyarakat Islam



The stamp is circular with a purple border. The outer ring contains the text 'KEMENTERIAN AGAMA RI' at the top and 'UNIVERSITAS ISLAM NEGERI BANTEN' at the bottom. The inner ring contains 'UIN AR-RANIRY' and 'ULAN MAULANA HASANUDDIEN BANTEN'. The center features a stylized logo. A handwritten signature in blue ink is written across the stamp.

Dr. H. Endang Musaddad, S.Ag., M.A.

NIP. 19720626 199803 1 002



Eneng Purwanti, M. A.

NIP. 197806072008012014

PENGESAHAN

Skripsi a.n Nida Qudsiyyah Elhadi, NIM: 191530013 dengan judul Skripsi “Pemberdayaan Ekonomi Perempuan Melalui Program Kerajinan Tangan (*Handy Craft*) Studi di Komunitas Surya Craft Duri Kosambi Cengkareng Jakarta Barat” telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 06 Juni 2024, skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Program Strata Satu (1) pada Fakultas Dakwah Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 06 Juni 2024

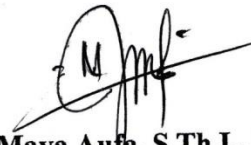
Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota,



Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag
NIP. 19700529 199603 2 001

Sekretaris Merangkap Anggota,



Maya Aufa, S.Th.I., M.S.I
NIP. 19830613 202321 2 017

Anggota,

Penguji I



Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum.
NIP. 19770813 200604 1 003

Penguji II



Nur Asia T, M.Si.
NIP. 19920316 201903 2 017

Pembimbing I



Dr. Ayatullah Humaeni, S.Pd.I., M.A.
NIP. 197803252006041001

Pembimbing II



Engeng Purwanti, M. A.
NIP. 197806072008012014

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada orang hebat yaitu ketiga orang tua penulis yang sangat penulis muliakan dan sayangi, **Bapak Irwan Hadi, Ibu Sri Maryati, dan (almh) Bunda Aisyah**. Sosok orang tua yang tulus, dan tidak kenal lelah mencari nafkah untuk anak-anaknya, maka dari itu penulis ingin mewujudkan impian dan cita-cita sederhana orang tua, yaitu ingin melihat anak-anaknya menjadi sarjana. Mereka yang telah membuat segalanya menjadi mungkin dengan selalu memberikan doa terbaik untuk setiap langkah putrinya. Perjuangan serta pengorbanan yang mereka lakukan tentu tidak dapat dibalas oleh apa pun. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan keberkahan hidup, serta kebahagiaan dunia akhirat, aamiin.

MOTTO

**“AKAN ADA MASA DEPAN, BAGI SEMUA YANG BERTAHAN.
DUNIAKU PERNAH HANCUR, RANGKAI LAGI SATU-SATU”**

(Idgitaf)

RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama	Nida Qudsiyyah Elhadi
Tempat, Tanggal Lahir	Jakarta, 16 November 2001
Alamat	Jl. H. Junib Rt 08/07 Duri Kosambi Cengkareng Jakarta Barat
Nama Ayah	Irwan Hadi
Nama Ibu	Sri Maryati, dan Aisyah

B. Riwayat Pendidikan

Pendidikan Formal

1. SDN Duri Kosambi 09 Pagi Lulus tahun 2013
2. MTsN 8 Jakarta Barat Lulus tahun 2016
3. MA Al-Hidayah Basmol Lulus tahun 2019
4. UIN SMH Banten Lulus tahun 2024

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan karunia dan rahmatnya bagi kita semua selaku umat-Nya. Shalawat serta salam tercurah limpahkan kepada baginda alam, Nabi Muhammad SAW yang memberikan syafa'at bagi umat-Nya hingga akhir zaman. Alhamdulillah, atas izin dan kemudahan yang diberikan Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pemberdayaan Ekonomi Perempuan Melalui Kerajinan Tangan (*Handy Craft*) Studi di Komunitas Surya Craft Duri Kosambi Cengkareng Jakarta Barat” dengan sebaik-baiknya. Penulis menyadari skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa adanya bekal ilmu pengetahuan, dorongan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Dalam tulisan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penyusunan skripsi, yakni diantaranya:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Wawan Wahyudin, M.Pd., Selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat studi dan menjadi mahasiswa di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad. S.Ag., M.A., Selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Semoga selalu dalam lindungan Allah SWT.
3. Ibu Eneng Purwanti. M.A., Selaku Ketua Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten dan selaku pembimbing II yang telah mendidik, membimbing dan memberikan motivasi kepada penulis, semoga Ibu selalu dalam lindungan Allah SWT dan membalas segala kebaikan.
4. Ibu Hj. Azizah Alawiyah, B. Ed., M.A., Sekretaris Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam.

5. Dr. Ayatullah Humaeni. S.Pd.I., M.A., Selaku dosen pembimbing I dalam penyusunan skripsi ini yang telah meluangkan waktu, arahan dan masukan untuk skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Seluruh Dosen, Staf dan Pegawai Fakultas Dakwah yang memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Segenap Jajaran Pengurus Komunitas Surya Craft, yang turut memberikan informasi untuk saya dalam proses penelitian dan penggarapan penulisan skripsi.
8. Orang tua yang saya muliakan dan saya cintai, terima kasih sebesar-besarnya karena telah mensupport saya untuk terus belajar dan sampai terselesaikannya skripsi ini semoga ayah dan ibu selalu dalam lindungannya.
9. Kepada sepupu saya khususnya Teh Lulu Farhana, dan Kak Dalilah Rizqi Amaliyah yang selalu menyemangati dan memberikan nasihat agar saya cepat menyelesaikan skripsi ini.
10. Adik-adik saya Syavira Elhadi, Ratu Qorini Elhadi, dan Kemal Fasya Ramadhan Elhadi, yang selalu memeluk dan menyemangati saya.
11. Teman-teman saya Ahmad Reza Faisal yang selalu membantu tenaga dan materi, Lutfia Zahidah, dan Suyiroh yang selalu menemani dan membantu saya dalam menggarap skripsi ini.

Terima kasih atas segala kebaikan dalam bantuan maupun doa yang diberikan untuk penulis, semoga Allah SWT memberikan balasan dengan kebaikan yang setimpal. Mengingat penulis masih dalam tahap belajar, maka dari itu penulis memohon maaf apabila masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan dalam proses penulisan skripsi ini. Maka penulis sangat membutuhkan kritik dan saran yang bersifat membangun agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Serang, Mei 2024



Nida Qudsiyyah Elhadi

DAFTAR ISI

PENYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Tinjauan Pustaka	9
F. Kerangka Teori	11
G. Metode Penelitian	20
H. Sistematika Penulisan	23
BAB II GAMBARAN UMUM LOKASI DAN KOMUNITAS SURYA	
CRAFT	
A. Gambaran Umum Kelurahan Duri Kosambi.....	25

1. Sejarah.....	25
2. Kondisi Geografis dan Demografis	25
3. Kehidupan Sosial	27
B. Profil Komunitas Surya Craft.....	29
1. Sejarah.....	29
2. Struktur Kepengurusan.....	31
3. Visi Misi Surya Craft	31
4. Tujuan Surya Craft.....	32
5. Program-Program Surya Craft	33
BAB III PELAKSANAAN PROGRAM PEMBERDAYAAN	
PEREMPUAN MELALUI KERAJINAN TANGAN	
A. Program Pemberdayaan Ekonomi Perempuan Melalui Kerajinan	
Tangan.....	37
B. Tahapan Pemberdayaan Ekonomi Perempuan Melalui Kerajinan	
Tangan.....	41
BAB IV MANFAAT PEMBERDAYAAN EKONOMI PEREMPUAN	
MELALUI	
KERAJINAN TANGAN	
A. Manfaat Program Pemberdayaan Ekonomi Perempuan Melalui	
Kerajinan Tangan Oleh Komunitas Surya Craft	51
B. Dampak Pelaksanaan Pemberdayaan Ekonomi Perempuan	
Melalui Kerajinan Tangan Oleh Komunitas Surya Craft	59
C. Faktor Pendukung dan Penghambat Program Pemberdayaan	
Perempuan Melalui Kerajinan Tangan Oleh Komunitas Surya	
Craft	61

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 65

B. Saran 66

DAFTAR PUSTAKA 68

LAMPIRAN-LAMPIRAN 73

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Batas Wilayah Kelurahan Duri Kosambi.....	26
Tabel 2.2 Jumlah Penduduk Kelurahan Duri Kosambi.....	27
Tabel 2.3 Mata Pencaharian Penduduk Kelurahan Duri Kosambi	28
Tabel 2.4 Tingkat Pendidikan Masyarakat Kelurahan Duri Kosambi	29
Tabel 2.5 Kepengurusan Komunitas Surya Craft	31
Tabel 4.1 Pengeluaran dan Pemasukan Dana Komunitas Surya Craft.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Sampel Kerajinan Tangan Bros Sospeso	45
Gambar 3.2 Sampel Kerajinan Tangan Hand Bag Kain Perca	46
Gambar 4.1 Akun Pemasaran Melalui Aplikasi Online	54