

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: *Ad-Dakhīl Fī At-Tafsīr* Pada Kisah Nabi Yūsuf (Analisis *Isrā'īliyāt* dalam *Tafsīr Ma'ālim At-Tanzīl* Karya Al-Baghawī), sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten, ini merupakan sepenuhnya asli hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar keserjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 12 April 2024



**NUR UMMAH**  
**NIM 201320022**

## ABSTRAK

Nama: **Nur Ummah**, NIM. **201320022**, Judul Skripsi: ***Ad-Dakhil Fī At-Tafsīr Pada Kisah Nabi Yūsuf (Analisis Isrā'īliyāt dalam Tafsīr Ma'ālim At-Tanzīl Karya Al-Baghawī)*** Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1445 H/2024 M.

Menurut Muhammad Ulinnuha, tafsir adalah hasil dari pemikiran manusia, sehingga kesalahan atau penyimpangan pada tafsir merupakan sesuatu yang tidak terhindarkan. Bentuk penyimpangan tersebut kemudian disebut dengan *ad-Dakhil*. *Ad-Dakhil* merupakan penafsiran yang tidak memiliki dasar yang ilmiah dan valid, baik dari Al-Qur'an, hadis *ṣahīh*, pandangan sahabat dan tabi'in, atau pun dari akal sehat yang memenuhi standar dan persyaratan ijtihad. Salah satu bentuk *ad-Dakhil* adalah kisah *isrā'īliyāt*. Banyak sekali kitab tafsir yang mengandung kisah *isrā'īliyāt*, terutama tafsir yang bersumber *bi al-Ma'sūr* misalnya kitab *Tafsīr Ma'ālim At-Tanzīl Karya Al-Baghawī*.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: *pertama*, bagaimana pandangan teoritis mengenai *ad-Dakhil fī at-Tafsīr*, *kedua*, bagaimana penafsiran Al-Baghawī terhadap ayat-ayat tentang kisah Nabi Yūsuf dan *ketiga*, bagaimana analisis *ad-Dakhil fī at-Tafsīr* terkait *isrā'īliyāt* pada kisah Nabi Yūsuf dalam tafsir *Ma'ālim at-Tanzīl*, sehingga tujuan dari skripsi ini adalah: *pertama*, untuk mengetahui pandangan teoritis mengenai *ad-Dakhil fī at-Tafsīr*, *kedua*, untuk mengetahui penafsiran Al-Baghawī tentang ayat-ayat Kisah Nabi Yūsuf dan *ketiga*, untuk mengetahui *ad-Dakhil fī at-Tafsīr* terkait *isrā'īliyāt* pada kisah Nabi Yūsuf dalam tafsir *Ma'ālim at-Tanzīl*.

Untuk menjawab inti permasalahan tersebut, penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*), dengan menggunakan sumber data primer berupa kitab *Ma'ālim at-Tanzīl* karya Al-Baghawī dan sumber sekundernya adalah jurnal, kitab dan buku yang mendukung penelitian ini.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah Al-Baghawī ketika menafsirkan ayat-ayat tentang kisah Nabi Yūsuf sering menggunakan riwayat terdahulu dan setelah diteliti riwayat tersebut termasuk *ad-Dakhil* karena berupa kisah *isrā'īliyāt*. Kemudian setelah menganalisis 5 ayat dalam Surah Yūsuf, teridentifikasi sekitar 9 tema terkait kisah Nabi Yūsuf yang dijelaskan melalui riwayat *isrā'īliyāt*. Dari 9 tema tersebut ditemukan 19 riwayat dan hasilnya 6 riwayat tidak dapat diterima (*mardūd*), dan 13 riwayat dibiarkan (*tawaqquf*).

**Kata kunci:** *Ad-Dakhil, isrā'īliyāt, kisah Nabi Yūsuf dan Tafsīr Ma'ālim at-Tanzīl.*

## ABSTRACT

Name: **Nur Ummah**, NIM. **201320022**, Thesis Title: **Ad-Dakhīl Fī At-Tafsīr on the Story of the Prophet Yūsuf (Analysis of Isrā'īliyāt in Al-Baghawī's Tafsīr Ma'ālim At-Tanzīl)** Department of Al-Qur'an and Tafsir Sciences, Faculty of Ushuluddin and Adab, University Islam in the State of Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 1445 H/2024 AD.

According to Muhammad Ulinnuha, interpretation is the result of human thought, so that errors or deviations in interpretation are inevitable. This form of deviation is then called ad-Dakhīl. Ad-Dakhīl is an interpretation that does not have a scientific and valid basis, either from the Al-Qur'an, ṣaḥīḥ hadith, the views of friends and tabi'in, or from common sense that meets the standards and requirements of ijtihad. One form of ad-Dakhīl is the story of isrā'īliyāt. There are many tafsir books that contain isrā'īliyāt stories, especially tafsir that originates from al-Ma'sūr, for example the book Tafsīr Ma'ālim At-Tanzīl by Al-Baghawī.

The formulation of the problem in this research is: first, what is the theoretical view regarding ad-Dakhīl fī at-Tafsīr, second, what is Al-Baghawī's interpretation of the verses about the story of the Prophet Yūsuf and third, how is the analysis of ad-Dakhīl fī at-Tafsīr related to isrā'īliyāt on the story of the Prophet Yūsuf in the interpretation of Ma'ālim at-Tanzīl, so the objectives of this thesis are: first, to find out the theoretical view regarding ad-Dakhīl fī at-Tafsīr, second, to find out Al-Baghawī's interpretation of the verses of the Story Prophet Yūsuf and thirdly, to find out ad-Dakhīl fī at-Tafsīr related to isrā'īliyāt in the story of Prophet Yūsuf in the tafsir Ma'ālim at-Tanzīl.

To answer the core problem, this research uses descriptive qualitative research methods. This type of research is library research, using primary data sources in the form of the book Ma'ālim at-Tanzīl by Al-Baghawī and secondary sources are journals, books and books that support this research.

The conclusion of this research is that Al-Baghawī, when interpreting verses about the story of the Prophet Yūsuf, often used previous history and after examining this history, it included ad-Dakhīl because it was an isrā'īliyāt story. Then after analyzing 5 verses in Surah Yūsuf, around 9 themes related to the story of the Prophet Yūsuf were identified which were explained through the isrā'īliyāt history. Of the 9 themes, 19 narrations were found and the result was that 6 narrations were unacceptable (mardūd), and 13 narrations were abandoned (tawaqquf).

**Keywords: Ad-Dakhīl, isrā'īliyāt, story of the Prophet Yūsuf and Tafsīr Ma'ālim at-Tanzīl.**

## نبذة مختصرة

الاسم: نور أمة، نيم. ٢٠١٣٢٠٠٢٢ عنوان الرسالة: الدخيل في التفسير في قصة النبي يوسف (تحليل الإسرائيليات في تفسير معالم التنزيل للبغوي) قسم علوم القرآن والتفسير كلية العلوم أصول الدين والأدب، جامعة الإسلام في دولة السلطان مولانا حسن الدين بانتن، ١٤٤٥هـ/٢٠٢٤م.  
وبحسب مُجد أولينوها، فإن التفسير هو نتيجة الفكر البشري، لذا فإن الأخطاء أو الانحرافات في التفسير أمر لا مفر منه. وهذا الشكل من الانحراف يسمى الدخيل. "الدخيل" تفسير ليس له أساس علمي صحيح، لا من القرآن، ولا من الحديث الصحيح، ولا من آراء الأصدقاء والتابعين، ولا من الفطرة المقبولة لمعايير الاجتهاد ومقتضياته. أحد أشكال الدخيل هو قصة الإسرائيليات. هناك العديد من كتب التفسير التي تحتوي على قصص إسرائيلية، وخاصة التفسير الذي مصدره المعطور، مثل كتاب تفسير معالم التنزيل للبغوي.

وصياغة المشكلة في هذا البحث هي: أولاً، ما هو الرأي النظري في الدخيل في التفسير، ثانياً، ما تفسير البغوي للآيات المتعلقة بقصة النبي يوسف، وثالثاً، كيف يتم تحليل الدخيل في التفسير المتعلق بإسرائيليات على قصة النبي يوسف في تفسير معالم التنزيل، فأهداف هذه الرسالة هي: أولاً، معرفة الرأي النظري في الإعلان - الدخيل في التفسير، ثانياً لمعرفة تفسير البغوي لآيات قصة النبي يوسف، وثالثاً لمعرفة الدخيل في التفسير المتعلق بالإسرائيليات في قصة النبي يوسف في تفسير معالم التنزيل.

للإجابة على المشكلة الأساسية، يستخدم هذا البحث أساليب البحث النوعي الوصفي. هذا النوع من البحث هو البحث المكتبي، وذلك باستخدام مصادر البيانات الأولية مثل كتاب معالم التنزيل للبغوي، والمصادر الثانوية هي المجالات والكتب والكتب المساندة لهذا البحث.

وخلاصة هذا البحث أن البغوي كان يكثر من استخدام التاريخ السابق في تفسير الآيات المتعلقة بقصة النبي يوسف، وبعد دراسة هذا التاريخ أدخل الدخيل لأنها قصة إسرائيلية. ثم بعد تحليل ٥ آيات من سورة يوسف تم تحديد حوالي ٩ موضوعات تتعلق بقصة النبي يوسف تم شرحها من خلال تاريخ الإسرائيليات. ومن المواضيع التسعة وجدت ١٩ رواية وكانت النتيجة أن ٦ روايات غير مقبولة (مردود)، و١٣ رواية متروكة (توقف).

الكلمات المفتاحية: الدخيل، الإسرائيليات، قصة النبي يوسف، تفسير معالم التنزيل.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : **Nota Dinas** Kepada Yth  
Lamp : Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab  
Hal : **Ujian Skripsi** UIN SMH Banten  
**a.n. Nur Ummah** Di  
**NIM : 201320022** Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan perbaikan seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Nur Ummah**, NIM: **201320022**, yang berjudul ***Ad-Dakhil Fī At-Tafsīr Pada Kisah Nabi Yūsuf (Analisis Isrā'īliyāt dalam Tafsīr Ma'ālim At-Tanzīl Karya Al-Baghawī)*** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Serang, 12 April 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H. Badrudia, M.Ag.**  
NIP. 197504052009011014

**Salim Rosvadi, M.Ag.**  
NIP. 199106062019031008

**AD-DAKHĪL FĪ AT-TAFSĪR PADA KISAH NABI YŪSUF  
(Analisis *Isrā'iliyāt* dalam Tafsīr Ma'ālim At-Tanzīl Karya  
Al-Baghawī)**

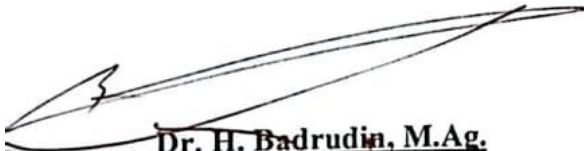
Oleh:

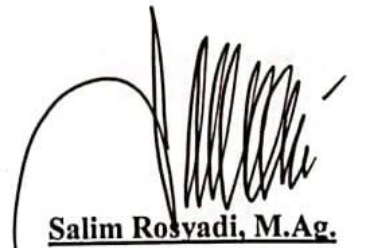
**Nur Ummah**  
**NIM: 201320022**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Dr. H. Badrudin, M.Ag.**  
**NIP. 197504052009011014**

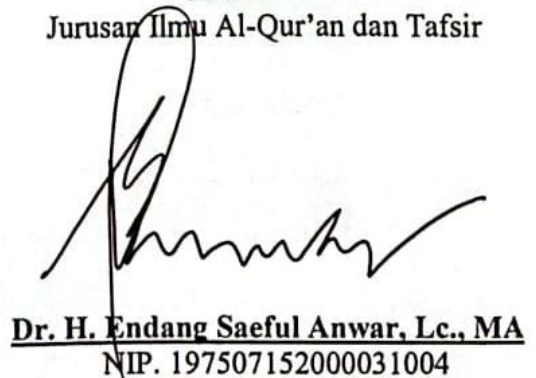
  
**Salim Rosyadi, M.Ag.**  
**NIP. 199106062019031008**

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua  
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

  
**Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag.**  
**NIP: 197109031999031007**

  
**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., MA**  
**NIP. 197507152000031004**

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. Nur Ummah, NIM. 201320022, Judul Skripsi: *Ad-Dakhīl Fī At-Tafsīr* Pada Kisah Nabi Yūsuf (Analisis *Isrā'īliyāt* dalam Tafsīr Ma'ālim At-Tanzīl Karya Al-Baghawī), telah diujikan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Pada hari Kamis tanggal 06 Juni 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 6 Juni 2024

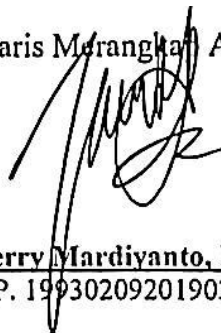
Sidang Munaqasah,

Ketua Merangkap Anggota



Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.  
NIP.197304201999031001

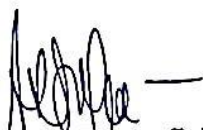
Sekretaris Merangkap Anggota



Verry Mardiyanto, M.A.  
NIP. 199302092019031013

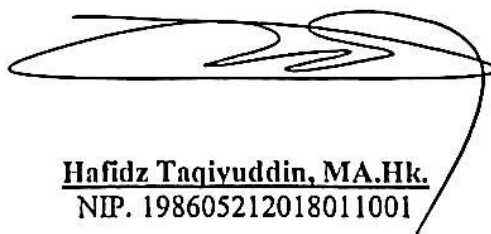
Anggota,

Penguji I



Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I.  
NIP. 197708172009011013

Penguji II



Hafidz Taqiyuddin, MA.Hk.  
NIP. 198605212018011001

Pembimbing I



Dr. H. Badrudin, M.Ag.  
NIP. 197504052009011014

Pembimbing II



Salim Rosyadi, M.Ag.  
NIP. 199106062019031008

## PERSEMBAHAN

*Skripsi ini penulis sembahkan untuk kedua orang tua penulis, yakni Bpk. Nawawi dan Ibu. Kumayah, untuk kedua orang tua penulis ucapkan terimakasih yang sangat tak terhingga, karena tak pernah lelah berjuang demi kesuksesan anak-anaknya. Segala pencapaian yang telah penulis raih selama ini tak lepas dari do'a dan dukungan dari kalian. Skripsi ini juga penulis sembahkan untuk guru-guru penulis, kedua kakakku, adekku, nenek dan kakek, serta semua keluarga besar yang telah mendo'akan, yang mengajarkan penulis arti kehidupan, tanpa didikan dari mereka sedari kecil penulis bukanlah apa-apa, dengan do'a mereka akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Bersyukur, karena Allah telah mengirimkan orang-orang hebat di belakang penulis. Penulis menyadari tidak mampu membalas semua jasa dan kebaikan mereka. Namun, penulis hanya mampu mendo'akan semoga kelak Allah akan membalas jasa-jasa beliau, dan semoga kelak skripsi ini dapat bermanfaat untuk penulis khususnya dan untuk semua orang.*

*Amiin...*



## MOTTO

وَكُلًّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ  
وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ

*“Dan semua kisah rasul-rasul, Kami ceritakan kepadamu (Muhammad), agar dengan kisah itu Kami teguhkan hatimu; dan di dalamnya telah diberikan kepadamu (segala) kebenaran, nasihat, dan peringatan bagi orang yang beriman.”*  
(QS. Hud 11: Ayat 120)

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Nur Ummah lahir di Tangerang pada tanggal 09 Juni 2003, penulis merupakan anak ke tiga dari empat bersaudara. Penulis memiliki orang tua yang sangat luar biasa. Ayahnya bernama Nawawi dan ibunya bernama Kumayah.

Penulis memulai pendidikan formal di MI Al-Jauharatun Naqiyah di desanya, dan disamping sekolah MI penulis pun sekolah sore atau sekolah agama di Madrasah Diniyyah Al-Qana'ah. Kemudian penulis melanjutkan sekolah di MTs Al-Jauharatun Naqiyah. Kemudian penulis memutuskan untuk melanjutkan sekolah di MAN 1 Kota Serang, disamping itu penulis menempuh pendidikan non formal di Pondok Pesantren At-Thahiriyyah Kaloran Serang-Banten.

Dan sekarang penulis menempuh pendidikan akhir di UIN SMH Banten pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, sembari melanjutkan pendidikan non formalnya di Pondok Pesantren Puteri Bani Thahir Pelamunan. Penulis berharap semoga penulis mampu terus belajar dan selalu bermanfaat bagi diri penulis sendiri dan banyak orang.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, tuhan semesta alam dan pemilik kesempurnaan, yang telah memberikan nikmat, rahmat dan inayah-Nya kepada penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi “*Ad-Dakhīl Fī At-Tafsīr Pada Kisah Nabi Yūsuf (Analisis Isrā’īliyyāt dalam Tafsīr Ma‘ālim At-Tanzīl Karya Al-Baghawī)*” ini di waktu yang tepat dan terbaik.

Shalawat bertangkaikan salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada pemimpin sejati dan namanya terukir dihati pencintanya yakni Nabi Muhammad saw, yang telah memberikan tuntunan petunjuk jalan kebenaran yang akan menghantarkan kebahagiaan bagi umatnya di dunia dan akhirat.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mengikuti siding munaqasyah, guna memperoleh gelar Sarjana Agama, Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir pada Fakultas Ushuluddin dan Adab di UIN SMH Banten. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari banyak sekali kekurangan dan kelemahan dalam skripsi ini, baik dari teknik penyusunan maupun pemilihan diksi yang tertulis. Untuk itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan guna perbaikan skripsi ini, dalam penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, dengan penuh rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak **Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd** selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak **Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag.** selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Bantaen.

3. Bapak **Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. MA** selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak **Hikmatul Luthfi, MA.Hum.** selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Bapak **Dr. H. Badrudin, M.Ag.** selaku dosen pembimbing I, penulis ucapkan terima kasih banyak karena telah sabar membimbing penulis dalam mengerjakan skripsi, terima kasih atas pelajaran mengenai ilmu, semoga Allah membalas kebaikan bapak, Amiin.
6. Bapak **Salim Rosyadi, M.Ag.** selaku dosen pembimbing II yang penuh kesabaran dalam membimbing dan bersedia meluangkan waktu serta tenaganya, dan penulis ucapkan terima kasih banyak kepada bapak yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan. Semoga Allah membalas kebaikan bapak, Amiin.
7. Bapak **Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I.**, selaku dosen penguji pertama dan Hafidz **Taqiyuddin, MA.Hk.** selaku dosen penguji kedua yang telah menguji penulis dan telah memberikannya masukan, saran dan juga banyak ilmu. Semoga Allah membalas kebaikannya dengan sebaik-baiknya balasan.
8. Staf perpustakaan di UIN Banten yang telah memberikan pelayanan yang baik.
9. Kedua orang tuaku. Abahku, terima kasih telah menjadi ayah yang selalu memberikan nasihat, semangat dan dorongan ketika penulis resah dan gelisah. Ibuku, terima kasih telah melahirkan dan merawat penulis dengan sepenuh hati dan juga selalu mendoakan anak-anaknya di setiap doanya.

10. Kedua kakakku, yang telah memberikan banyak contoh dan pembelajaran hidup bagi penulis. Tak lupa adekku faiz.
11. **Abah Alm. KH. Ahmad Hasuri Thahir, Almh. Emak Hj. Mahfudzoh, Abah KH. Endang Bukhari, ibu Hj. Tatu, Abah KH. Nuruddin, ibu Hj. Eha,** dan keluarga besarnya, serta asatidz, yang telah menjadi orang tua kedua sekaligus menjadi guru ruhi penulis, dan juga telah memberikan banyak ilmu pengetahuan, pengalaman dan pelajaran tentang kehidupan sebagai bekal kehidupan masa depan serta telah mendo'akan penulis. Penulis tak mampu membalas semua jasa-jasa dan kebikan beliau semua. Penulis hanya mampu mengucapkan terima kasih banyak serta do'a untuk semua guru-guru penulis. Semoga Allah membalas semua jasa dan kebaikan beliau dengan sebaik-baik balasan. Amiiin.
12. Teruntuk sahabat dan teman penulis, yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatunya, terima kasih banyak atas do'anya, dukungannya, kasih sayangnya, motivasinya. Terima kasih telah mewarnai kehidupan penulis, memberikan segala macam ilmu, penulis bersyukur telah dipertemukan dengan teman dan sahabat seperti kalian, semoga Allah membalas segala kebaikan kalian, hanya hal tersebut yang mampu penulis ucapkan, sekali lagi terima kasih banyak atas dukungannya.
13. Dan semua penulis terdahulu yang karya tulisnya menginspirasi dan menambah khazanah pengetahuan penulis.

Penulis ucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak di atas dan yang lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatunya, yang telah memberikan dukungan baik moral maupun material, nasihat, arahan, bimbingan dan petunjuk yang diberikan dalam pengerjaan skripsi ini. Semoga Allah membalas kalian semua dengan sebaik-baiknya balasan.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf lain:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)

ع	‘Ain	...‘...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	....’....	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### 1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut:

<b>Tanda</b>	<b>Nama</b>	<b>Huruf Latin</b>	<b>Nama</b>
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

### 2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
اِي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
اُو	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

*Kaifa* = كَيْفَ

*Walau* = وَلَوْ

*Syai'un* = شَيْءٌ

### 3. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
اِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
اُو	Dammah wau	Ū	U dan garis di atas

### 4. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk ta' marbuṭah ada dua, yaitu:

#### a. Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *zammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh: *Minal jinnati wannās* = مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

#### b. Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.



Contoh: *khair Al-Bariyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

- c. Kalau pada suatu kata yang di akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

## 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ). Tanda syaddah atau tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ل), namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

- a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

- b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: *khair Al-Bariyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

#### 7. Hamzah

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrop. Namun hanya terletak di tengah dan akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

#### 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fiil, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh: بسم الله الرحمن الرحيم

Maka ditulis *bismillāhirraḥmānirraḥīm* atau *bism allāh ar-raḥmān ar-raḥīm*.

#### 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>iii</b>
<b>نبذة مختصرة .....</b>	<b>iv</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQSAH .....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Kajian Pustaka .....	7
F. Kerangka Teori .....	14
G. Metodologi Penelitian .....	17
H. Sistematika Pembahasan .....	18
<b>BAB II TINJAUAN UMUM <i>AD-DAKHĪL FĪ AT-TAFSĪR</i> DAN KISAH NABI YŪSUF .....</b>	<b>21</b>
A. Pengertian, Sejarah dan Perkembangan <i>Ad-Dakīl fī At-Tafsīr</i> . 21	
1. Pengertian <i>Ad-Dakhīl fī At-Tafsīr</i> .....	21

2. Sejarah dan Perkembangan <i>Ad-Dakhīl fī At-Tafsīr</i> .....	22
B. Klasifikasi <i>Ad-Dakhīl fī At-Tafsīr</i> .....	29
1. <i>Ad-Dakhīl Al-Ma‘šūr</i> (Riwayat) .....	29
2. <i>Ad-Dakhīl Ar-Ra’y</i> (Nalar) .....	35
3. <i>Ad-Dakhīl Al-Isyārah</i> .....	35
C. Gambaran Umum Kisah Nabi Yūsuf dalam Al-Qur’an.....	36
1. Pertemuan Nabi Yūsuf dengan Bunyāmīn .....	36
2. Kehilangan Bunyāmīn .....	37
3. Pengakuan Nabi Yūsuf.....	38
4. Firasat Nabi Ya‘qūb dan Kesembuhannya .....	39
<b>BAB III AL-BAGHAWĪ DAN KARYA TAFSIRNYA.....</b>	<b>40</b>
A. Biografi Al-Baghawī.....	40
1. Riwayat Hidup Al-Baghawī .....	40
2. Guru-Guru dan Murid Al- Baghawi .....	41
3. Karya-Karya Al- Baghawi.....	42
B. Gambaran Umum Kitab <i>Ma‘ālim at-Tanzīl</i> .....	43
1. Latar belakang penulisan <i>Tafsīr Ma‘ālim at-Tanzīl</i> .....	43
2. Sistematika Penulisan.....	44
3. Metodologi Penafsiran.....	45
C. Pandangan Ulama Terhadap Al-Baghawī.....	46
<b>BAB IV ANALISIS AD-DAKHĪL DALAM TAFSĪR MA’ĀLIM AT-</b>	
<b>TANZĪL .....</b>	<b>48</b>
A. Klasifikasi Ayat-ayat Tentang Kisah Nabi Yūsuf Yang Akan	
Dianalisis.....	48
1. QS. Yūsuf Ayat 69 .....	48
2. QS. Yūsuf Ayat 77 .....	48
3. QS. Yūsuf Ayat 86 .....	48
4. QS. Yūsuf Ayat 93 .....	49

5. QS. Yūsuf Ayat 96 .....	49
B. Penafsiran Al-Baghawī Tentang Ayat-ayat Kisah Nabi Yūsuf.	49
C. Analisis <i>Ad-Dakhīl</i> yang Terkait dengan Penafsiran Ayat Kisah Nabi Yūsuf dalam <i>Tafsīr Ma'ālim at-Tanzīl</i> .....	65
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>86</b>
A. Kesimpulan.....	86
B. Saran.....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>89</b>