

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Dudung. 2011. *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. Yogyakarta: Ombak.
- Adeng. 1998. *Kota Dagang Cirebon Sebagai Bandar Jalur Sutera*. Jakarta: CV. Eka Darma.
- Andrew Petersen, *Dictionary Of Islamic Architecture*, (USA and Canada: Routledge, USA and Canada, 2002), hlm. 195. pdf. Didownload pada tanggal 17 Maret 2014.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Cirebon 2015
- Bochari, Sanggrupi dan Kuswiah, Wiwi. 2001. *Sejarah Kerajaan Tradisional Cirebon*. Jakarta: CV. Suko Rejo Bersinar
- Carbon, Aria. 1972. *Purwaka Caruban Nagari*, terj. P. S. Sulendraningrat, Jakarta: Bhratara.
- Daliman. 2012. *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Djoened, Marwati. 1975. *Sejarah Nasional Indonesia II*. Jakarta: balai pustaka.
- E. Nurmas Argadikusuma. 1998. *Baluarti Kraton Kasepuhan Cirebon*. Cirebon: Keraton Kasepuhan.
- Elba, Yusuf. 1983. *Mesjid Tradisional di Jawa*. Yogyakarta: Nur Cahaya.
- Fanani, Achmad. 2009. *Arsitektur Masjid*. Yogyakarta : Bentang.
- Gunawan, Fajar. 2010. *peranan Sunan Gunung Jati dalam Kesultanan Cirebon 1479-1568*. Skripsi UNY
- H.J. de Graaf dan Th.G.Th. Pigeaud. 1985. *Kerajaan-Kerajaan Islam Pertama di Jawa: Kajian Sejarah Politik Abad ke-15 dan ke-16*. Jakarta: Graffiti Press.
- H.J. de Graaf. 1998. *Cina Muslim di Jawa Abad XV dan XVI antara Historitis dan Mitos*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Handinoto. 2009. *Perkembangan Arsitektur Cina di Indonesia*. Jakarta: PT Intisari Mediatama dan komunitas-lintas budaya Indonesia
- Harkantiningasih, Naniek. 2005. *Hias Tempel Keramik di Indonesia*. Jakarta: Arkeologi Nasional.

- Hasil wawancara dengan Bapak Ja'far Shodiq pada tanggal 30 September 2022.
- Hasil wawancara dengan Bapak Muhammad Irvan pada tanggal 29 September 2022.
- Hasil wawancara dengan Bapak Tuti Mastuti pada tanggal 31 September 2022.
- I.G.N. Anom. 1999. *Masjid kuno Indonesia*. Departement Pendidikan dan Kebudayaan
- Imaduddin Nur. Adin. 2006. *Potensi Wisata Budaya Kota Cirebon*. Cirebon:Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Cirebon
- J.W.M. Bakker SJ. 1984. *Filsafat Kebudayaan Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Kanisius
- Kuntowijoyo. 2013. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Lim, Yusio. 2000. *Prasangka Terhadap Etnis Cina*. Jakarta: Djembatan.
- Marwati Djoenoed Poesponegoro dan Nugroho Notosusanto. 1984. *Sejarah Nasional Indonesia II*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Mu'awwanah, Uyu. 2016. *Bahasa Indonesia*. Depok: Madani Publishing.
- Mustofa, Ahmad. 1999. *Ilmu Budaya Dasar*. Bandung: Pustaka Setia.
- Nugroho, Yogi Abdi. 2012. *Mustaka pada Bangunan Islam Kuna di Cirebon* Skripsi, Program Studi Arkeologi, Universitas Indonesia, Depok.
- Nyai Kartika, Yasraf Amir Piliang dan Imam Santosa. 2016. *Budaya Visual Cina pada Masjid Merah Panjunan Cirebon*. Bandung : Reka.
- P.S. Sulendraningrat. 1984. *Babad Tanah Sunda/Babad Cirebon*. Cirebon
- P.S.Sulendraningrat. 1985. *Sejarah Cirebon*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Patra, Made Susila. 1948. *Hubungan Seni Bangunan Dengan Hiasan Dalam Rumah Tinggal Adati Bali*. Jakarta : PN, Balai Pustaka
- Rochym, Abdul. 1983. *Masjid Dalam Karya Arsitektur Nasional Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Sachri, Agus. 2005. *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta: Erlangga.
- Sholahuddin dan Ade Fakhri Kurniawan. 2009. *Cina Benteng: antara pluralitas, kesukubangsaan, dan kepercayaan*. Serang:FUD PRESS.

- Sobour, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Soekmono. 1987. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia II*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sopandi, Setiadi. 2013. *Sejarah Arsitektur Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Sumalyo, Yulianto. 2000. *Arsitektur Masjid Dan Monumen Sejarah Muslim*. Yogyakarta: GajahMada University Press.
- Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara*. Semarang : Dahara Prize.
- Supriatna, Nana.2006. *Ilmu Pengetahuan Sosial*. Jakarta: PT Grapindo Media Pratama.
- Suwarno. 2018. *Dinamika Sejarah Asia Selatan*. Yogyakarta : Ombak.
- Tasmuji. 2011. *Ilmu Alamiah Dasar, Ilmu Budaya Dasar*. Surabaya: IAIN Sunan Ampel Press.
- Tim penyusun. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ulung, Gagah. 2013. *Wisata Ziarah: 90 Destinasi Wisata Ziarah dan Sejarah di Jogja, Solo, Magelang, Semarang, Cirebon*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wahyuningsih, Dwi. 2006. *Akulturasi Budaya pada Arsitektur Masjid Sulthoni di Ploso Kuning Ngaglik Sleman*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga
- Wiryoprawiro, Zein. 1986. *Perkembangan Arsitektur Masjid Di Jawa Timur*, Surabaya: PT.Bina Ilmu
- Yudoseputro, Wiyoso. 2005. *Historiografi Seni Indonesia*. Bandung: ITB.
- Zahrullah dan Djadja Sudirdja. 1999. *Laporan Pencagar Budayaan Masjid Merah Pangeran Panjunan Kodya Cirebon*. Jawa Barat : Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala.
- Fajar Gunawan, peranan Sunan Gunung Jati dalam Kesultanan Cirebon 1479-1568. *Skripsi*, (tanpa penerbit : UNY, 2010), hlm. 26.
- Adeng, dkk, *Kota Dagang Cirebon Sebagai Bandar Jalur Sutera* (Jakarta: CV. Eka Darma, 1998), hlm. 71.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Cirebon 2015

- P.S. Sulendraningrat, *Babad Tanah Sunda/Babad Cirebon* (Cirebon, 1984), hlm. 21-22.
- P.S.Sulendraningrat, *Sejarah Cirebon* (Jakarta: Balai Pustaka, 1985), hlm. 34.
- Nyai Kartika, Yasraf Amir Piliang dan Imam Santosa. *Budaya Visual Cina pada Masjid Merah Panjunan Cirebon*. (Bandung : Reka, 2016), p. 18-22.
- Bambang S. Budi. *Catatan-catatan pada Masjid Panjunan Cirebon...*, hlm. 1.
- Zahrullah dan Djadja Sudirdja. *Laporan Pencagar Budayaan Masjid Merah Pangeran Panjunan Kodya Cirebon*. (Jawa Barat : Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala, 1999), hlm. 3-4.
- Hermana. “Arsitektur Masjid Merah Panjunan”, *Patanjal*, Vol. 4 No.2 (Juni, 2012), hlm. 153.
- Yogi Abdi Nugroho, “Mustaka pada Bangunan Islam Kuna di Cirebon” (Skripsi, Program Studi Arkeologi, Universitas Indonesia, Depok, 2012), hlm. 15
- Wiyoso Yudoseputro, *Historiografi Seni Indonesia*, (Bandung: ITB, 2005), hlm. 63.
- J.W.M. Bakker SJ, *Filsafat Kebudayaan Sebuah Pengantar*, (Yogyakarta: Kanisius, 1984), hlm. 115.
- Ahmad Mustofa, *IBD Ilmu Budaya Dasar*, (Bandung: Pustaka Setia, 1999). Hlm. 59.
- Alex Sobour, *Semiotika Komunikasi*, Cet 3 (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2003), hlm. 178
- Aryo Sunaryo, *Ornamen Nusantara*, (Semarang : Dahara Prize, 2009), hlm. 10.
- Suwarno, *Dinamika Sejarah Asia Selatan* (Yogyakarta : Ombak, 2018), hlm. 22
- Setiadi Sopandi, *Sejarah Arsitektur Sebuah Pengantar*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama), hlm. 27
- Made Susila Patra, *Hubungan Seni Bangunan Dengan Hiasan Dalam Rumah Tinggal Adati Bali*. (Jakarta : PN, Balai Pustaka), hlm. 71

Agus Sachri, *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. (Jakarta: Erlangga. 2005), hlm. 77

Abdul Rochym, *Masjid Dalam Karya Arsitektur Nasional Indonesia* (Bandung: Angkasa, 1983) hlm. 1

<http://www.ebost.web.id>, diakses pada tanggal 12 Februari 2014 di Pare-Kediri, Jatim.

Andrew Petersen, *Dictionary Of Islamic Architecture*, (USA and Canada: Routledge, USA and Canada, 2002), hlm. 195. pdf. Didownload pada tanggal 17 Maret 2014.

Yulianto Sumalyo, *Arsitektur Masjid Dan Monumen Sejarah Muslim*, (Yogyakarta: GajahMada University Press, 2000), hlm. 01.

Achmad Fanani, *Arsitektur Masjid*, (Yogyakarta : Bentang, 2009), hlm. 64.

Yulianto Sumalyo, *Arsitektur Masjid Dan Monumen Sejarah Muslim*, (Yogyakarta: GajahMada University Press, 2000), hlm. 01

Zein, M. Wiryoprawiro, *Perkembangan Arsitektur Masjid Di Jawa Timur*, (Surabaya: PT.Bina Ilmu), hlm. 155-156.

Handinoto, *Perkembangan Arsitektur Cina di Indonesia* (Jakarta:PT Intisari Mediatama dan komunitas-lintas budaya Indonesia, 2009), p.72.

H.J. de Graaf, *Cina Muslim di Jawa Abad XV dan XVI antara Historitis dan Mitos*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 1998), hlm. xxvii

Marwati Djoenoed Poesponegoro dan Nugroho Notosusanto, *Sejarah Nasional Indonesia II* (Jakarta: Balai Pustaka,1984) hal. 12

Sholahuddin dan Ade Fakhri Kurniawan, *Cina Benteng: antara pluralitas, kesukubangsaan, dan kepercayaan*, (Serang, FUD PRESS, 2009), hlm. 13

Yusio Lim, *Prasangka Terhadap Etnis Cina*, (Jakarta: Djembatan, 2000), hlm. 15

Tasmuji, Dkk, *Ilmu Alamiah Dasar, Ilmu Budaya Dasar*. (Surabaya: IAIN Sunan Ampel Press, 2011), hlm. 160-165