

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) dan diajukan pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar ke sarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 27 Mei 2024

A handwritten signature in black ink is written over a yellow and red postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '20 METERAI TEMPEL' and '1575AJX406256132'. The stamp is partially obscured by the signature.

**MUHAMAD SARIPAN**  
NIM: 201510086

## ABSTRAK

Nama: **Muhamad Saripan**, NIM: **201510086**, Judul Skripsi: “**Analisis Framing Pemberitaan Media Tentang Capres (Studi Analisis Robert N. Entman Pada Metro TV)**”, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 2024 M / 1445 H.

Pemberitaan media memiliki kemampuan untuk mempengaruhi persepsi publik terhadap tokoh-tokoh politik, terutama kandidat calon presiden (Capres). Untuk melihat sudut pandang dari penulis dan juga media, dibutuhkan analisis yang mengacu pada teks berita sehingga kemudian dapat diketahui latar belakang dari penulis dalam menuangkan ide menjadi bentuk teks berita yang nantinya khalayak sebagai pembaca ataupun penonton bisa lebih paham bagaimana penulis ataupun media dalam memframing berita.

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: 1) Bagaimana seleksi isu yang dilakukan oleh Metro TV dalam pemberitaannya tentang capres?, 2) Bagaimana penonjolan aspek yang dilakukan oleh Metro TV dalam pemberitaannya tentang capres?, Penelitian ini bertujuan: 1) Untuk mengetahui seleksi isu yang dilakukan oleh Metro TV dalam pemberitaannya tentang capres, 2) Untuk mengetahui penonjolan aspek yang dilakukan oleh Metro TV dalam pemberitaannya tentang capres.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan analisis *Framing* model Robert N. Entman, dalam analisis ini, Entman mengoperasionalkan empat konsep dasar sebagai perangkat *framing* yaitu: *Define Problem*, *Dianose Causes*, *Make Moral Judgement*, dan *Treatment Recommendation*, serta 2 dimensi besar yaitu seleksi isu dan penonjolan aspek, Teknik pengumpulan data yang digunakan diantaranya meliputi dokumentasi dan wawancara.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Seleksi isu yang dilakukan oleh Metro TV dalam tayangan pemberitaannya tentang capres yakni terdiri atas dua unsur kelayakan diantaranya bentuk aktifitas capres serta masalah yang ditimbulkan. Pada dimensi ini Metro TV menyeleksi pemberitaannya dengan memfokuskan kepada dua sosok capres yaitu Anies Baswedan dan Prabowo Subianto dalam hal ini mengurangi konten dari sosok Ganjar yang juga sebagai capres namun tidak dimuat dengan masif dalam pemberitaan Metro TV selama sepekan. Penonjolan aspek pada berita yang ditayangkan oleh Metro TV terkait pemberitaan capres merujuk pada dua aspek yang terdiri dari aspek narasi dan aspek aktor. Metro TV menonjolkan pada aspek narasi judul yang menyudutkan capres Prabowo Subianto dengan porsi yang mencolok daripada capres lainnya, dengan komposisi berita yang sama akan tetapi lebih banyak ditonjolkan pada aspek narasi dengan menyudutkan salah satu capres.

**Kata Kunci:** *Framing, Pemberitaan Media, Capres*

## ABSTRACT

Name: **Muhamad Saripan**, Student ID: **201510086**, Thesis Title: "**Media Coverage Framing Analysis of Presidential Candidates (Robert N. Entman's Analysis Study on Metro TV)**", Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Dakwah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten, 2024 M / 1445 H.

*Media coverage has the ability to influence public perception of political figures, especially presidential candidates. To understand the perspective of the writer and the media, an analysis referencing the news text is needed, so that the background of the writer in conveying ideas into the form of news texts can be known. This allows the audience, whether readers or viewers, to better understand how the writer or media frames the news.*

*Based on this problem background, the research questions in this study are: 1) How does Metro TV select issues in its coverage of presidential candidates? 2) How does Metro TV emphasize aspects in its coverage of presidential candidates? The objectives of this research are: 1) To understand how Metro TV selects issues in its coverage of presidential candidates. 2) To understand how Metro TV emphasizes aspects in its coverage of presidential candidates.*

*This research uses qualitative research methods with Robert N. Entman's framing analysis model. In this analysis, Entman operationalizes four basic concepts as framing tools: Define Problem, Diagnose Causes, Make Moral Judgment, and Treatment Recommendation, along with two major dimensions: issue selection and aspect emphasis. The data collection techniques used include documentation and interviews.*

*The results of this study conclude that the issue selection by Metro TV in its coverage of presidential candidates consists of two elements of eligibility, including the activities of the candidates and the problems caused. In this dimension, Metro TV selects its coverage by focusing on two presidential candidates, Anies Baswedan and Prabowo Subianto, thereby reducing content about Ganjar, who is also a presidential candidate but not massively featured in Metro TV's news for a week. The aspect emphasis in Metro TV's news related to presidential candidates refers to two aspects: narrative aspect and actor aspect. Metro TV emphasizes the narrative aspect of the title that corners Prabowo Subianto more prominently than other candidates, with the same news composition but more emphasis on the narrative aspect that corners one of the candidates.*

**Keywords: Framing, Media Coverage, Presidential Candidates**



**FAKULTAS DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN  
2024 M/1445 H**

---

---

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth,
Lamp : -	<b>Dekan Fakultas Dakwah</b>
Hal : <b>Ujian Munaqasyah</b>	<b>UIN SMH Banten</b>
<b>a.n Muhamad Saripan</b>	Di-
<b>NIM: 201510086</b>	Serang

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Diperumumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Muhamad Saripan, NIM: 201510086** yang berjudul **Analisis Framing Pemberitaan Media Tentang Capres (Studi Analisis Robert N.Entman Pada Metro TV)**, sekiranya dapat diajukan sebagai salah satu syarat melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian bapak/ibu, kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Serang, 27 Mei 2024

Pembimbing I

**Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.**  
NIP. 19710106 199803 2 003

Pembimbing II

**Nur Asia T., M.Si.**  
NIP. 19920316 201903 2 017

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN MEDIA TENTANG CAPRES  
(Studi Analisis Robert N. Entman Pada Metro TV)**

Oleh:

**MUHAMAD SARIPAN**  
**NIM: 201510086**

Menyetujui,

Pembimbing I



**Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.**  
NIP. 19710106 199803 2 003

Pembimbing II



**Nur Asia T., M.Si.**  
NIP. 19920316 201903 2 017


Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Dakwah



**Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.**  
NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Program Studi  
Komunikasi dan Penyiaran Islam



**TB. Nurwahy, S.Ag., M.A.**  
NIP. 19711026 200003 1 002


## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Muhamad Saripan**, NIM: **201510086**, Judul Skripsi: **“Analisis Framing Pemberitaan Media Tentang Capres (Studi Analisis Robert N. Entman Pada Metro TV)”** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal **10 Juni 2024**. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 10 Juni 2024

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota


  
**Muhibuddin, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 19700620 199903 1 004

Sekretaris Merangkap Anggota

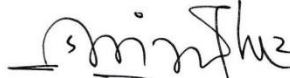
  
**Nina Fitriyani, M.Pd.**  
NIP. 1997020 7202203 2 001

Anggota,

Penguji I

  
**Muhibuddin, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 19700620 199903 1 004


Penguji II

  
**Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A.**  
NIP. 19771215 201101 2 004

Pembimbing I

  
**Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.**  
NIP. 19710106 199803 2 003

Pembimbing II

  
**Nur Asia T., M.Si.**  
NIP. 19920316 201903 2 017

## PERSEMBAHAN

*Sebagai tanda bukti, hormat serta terima kasih yang tiada terhingga aku persembahkan karya kecil ini kepada Ibu (Iah Haryanah) dan Bapak (Sahroni) yang telah memberikan kasih sayang serta dukungan, ridho dan kasih yang tiada terhingga. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ibu dan Bapak bahagia, karena aku sadar selama ini belum bisa berbuat lebih dan membahagiakan Ibu dan Bapak.*

*Pengorbanan ibu dan bapak tidak akan bisa dibalas dengan hal apapun, hanya do'a yang dipanjatkan semoga Allah memberikan limpahan pahala berlipat-lipat ganda kepada ibu dan bapak.*

*Kepada Adikku (Aulia Rahayu) dan Juga Kakakku (Aminudin) Serta Kakak Iparku (Mismah) karya kecil ini juga ku persembahkan dengan ucap syukur dan terima kasih karena telah mendorong semangat dan motivasi yang tiada terhingga, Terima Kasih*

*Tanpa mereka karya ini tidak akan pernah tercipta.*

## MOTTO HIDUP

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن  
تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ

*“Wahai orang-orang yang beriman, jika seorang fasik datang kepadamu membawa berita penting, maka telitilah kebenarannya agar kamu tidak mencelakakan suatu kaum karena ketidaktahuan(-mu) yang berakibat kamu menyesali perbuatanmu itu”.*

**(Q.S Al-Hujurat : 6)**



## RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Muhamad Saripan, sapaan akrab Ripan, lahir di Pandeglang, Banten pada tanggal 07 Juli 2002, tinggal bersama keluarga di Kp.Cikaludan 001/002 Ds.Curugciung, Kec.Cikeusik, Kab.Pandeglang – Banten dan merupakan anak pertama yang lahir dari buah cinta pasangan Bapak Sahroni dan Ibu Iah Haryanah.

Penulis menempuh pendidikan dimulai dari Madrasah Ibtidaiyah (MI) Darul Hidayah Curugciung pada tahun (2008-2014), kemudian melanjutkan ke jenjang Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 6 Pandeglang pada tahun (2014-2017), lanjut ke jenjang Sekolah Menengah Kejuruan Negeri (SMKN) 5 Pandeglang pada tahun (2017-2020), Jurusan Rekayasa dan Perangkat Lunak, kemudian melalui jalur Ujian Mandiri Perguruan Tinggi Keagamaan Negeri (UM-PTKIN) melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Fakultas Dakwah, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Selama menempuh pendidikan di UIN SMH Banten penulis adalah salah satu penerima manfaat beasiswa pendidikan KIP-KULIAH sampai lulus serta menjadi Duta Fakultas Dakwah pada tahun 2021. Penulis aktif di berbagai organisasi kampus seperti menjadi anggota Himpunan Mahasiswa Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (HMJ KPI) periode 2021, menjadi Presiden di Forum Keluarga Besar Mahasiswa KIP-Kuliah (FKBM KIP-K) periode 2022, menjadi Wakil Ketua Umum Senat Mahasiswa Fakultas Dakwah (SEMA FADA) periode 2023. Selain organisasi internal kampus penulis juga tergabung ke dalam organisasi eksternal kampus seperti Ikatan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Indonesia (IMIKI) dan Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Rayon Dakwah.

Pada tahun 2023 penulis mengikuti program Kuliah Kerja Nyata (KUKERTA) Integratif dan mengabdikan kepada masyarakat di Desa Sindangheula, Serang, Banten. Kemudian penulis juga mengikuti Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Banten TV sebagai tim Broadcasting.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT., atas berkah dan karunia-Nya kita umat muslim masih diberikan nikmat sehat wal'afiat. Sholawat serta salam selalu tercurah kepada baginda kita Nabi Muhammad SAW., yang telah membawa umat muslim dari zaman yang gelap menuju zaman yang terang benderang ini.

Alhamdulillah atas bantuan Allah SWT., dan didampingi dengan usaha yang sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis *Framing* Pemberitaan Media Tentang Capres (Studi Analisis Robert N.Entman Pada Metro TV)**”.

Oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada beberapa pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini, diantaranya:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk bergabung dan belajar di lingkungan UIN SMH Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A., Dekan Fakultas Dakwah UIN SMH Banten.
3. Bapak TB. Nurwahyu, S.Ag., M.A., Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Ibu Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si., sebagai pembimbing I yang telah membimbing, mengarahkan juga meluangkan waktu, ilmu, dan energinya kepada penulis selama proses pengerjaan skripsi sampai dengan selesai.

5. Ibu Nur Asia T., M.Si., sebagai pembimbing II yang selalu sabar serta meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan kepada penulis sampai proses demi proses skripsi ini selesai.
6. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama menjadi mahasiswa di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
7. Bapak Sahroni dan Ibu Iah Heryanah selaku orang tua penulis yang telah memberikan dukungan dan do'a, tidak lupa nasihat-nasihat dalam memberikan arahan kepada penulis.
8. Adik Aulia Rahayu, Kakak Aminudin dan Kakak Ipar Misnah yang senantiasa memberikan motivasi dan mendorong semangat penulis untuk menyelesaikan skripsi.
9. Kepada sahabat perjuanganku (Aslurita, Firmayanti, Wiwin Tajwini) yang selalu ada mendampingi penulis dikala susah maupun senang, serta menghibur dengan gelak tawa yang membuat penulis sadar akan arti persahabatan dalam dunia perkuliahan dengan bersama-sama berproses menyelesaikan studi tepat pada waktunya.
10. Kepada teman yang sudah penulis anggap kakak sendiri (Kang Syifaun Najat & Teh Ipah Ismayati) yang telah menuntun dan memberikan wejangan nasihat demi nasihat positif yang diberikan untuk penulis.
11. Kepada teman-teman kelas KPI-C yang telah berkiprah berjuang bersama-sama selama berkuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
12. Kepada Organisasi Himpunan Mahasiswa Bidikmisi (HMBM) / Forum Keluarga Besar Mahasiswa KIP-K (FKBM KIP-K) yang sudah penulis anggap sebagai tempat berlindung dan bernaung selama kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, serta

memberikan motivasi untuk menyelesaikan studi tepat pada waktunya.

13. Terakhir, kepada diri saya sendiri Muhamad Saripan terima kasih sudah bertahan sejauh ini terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai dititik ini, walaupun sering merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba, teruslah tumbuh dan menjadi penerang dikala gelap.

Atas segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT., membalas segala kebaikannya dengan pahala yang berlimpah. Aammiinn. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi isi maupun metodologi penulisannya, untuk itu kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya. Semoga skripsi ini membawa dampak kebermanfaatan bagi kita semua. Aammiin.

Serang, 27 Mei 2024  
Penulis,



**MUHAMAD SARIPAN**  
NIM: 201510086

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO HIDUP .....</b>	<b>viii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....	9
F. Sistematika Pembahasan.....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....</b>	<b>13</b>
A. Kajian Pustaka .....	13
1. Komunikasi Politik .....	13
2. Kampanye Politik.....	18
3. Konseptualisasi Berita .....	21
4. Media Massa .....	25
5. Televisi .....	27

B. Landasan Teori .....	30
1. <i>Framing</i> (Pembingkai) .....	30
2. <i>Framing</i> Model Robert N.Entman .....	33
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
A. Metode Penelitian .....	36
B. Subjek Dan Objek Penelitian.....	38
C. Teknik Pengumpulan Data .....	39
D. Analisis Data.....	40
<b>BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>43</b>
A. Gambaran Umum Media Metro TV .....	43
1. Sejarah Singkat Metro TV .....	43
2. Visi dan Misi Metro TV .....	44
3. Logo, Arti dan Slogan Metro TV .....	45
4. Target Audience Metro TV .....	49
5. Struktur Organisasi Metro TV .....	49
6. Program – Program Metro TV.....	51
B. Hasil Penelitian.....	53
C. Pembahasan .....	97
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>106</b>
A. Kesimpulan .....	106
B. Saran .....	107
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>108</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Dimensi Framing Robert N. Entman .....	34
Tabel 3. 1 Konsep Analisis Framing Menurut Entman.....	37
Tabel 3. 2 Sampel Berita Metro TV .....	38
Tabel 4. 1 Target Audince Metro TV .....	49
Tabel 4. 2 Daftar Direktur Utama.....	49
Tabel 4. 3 Struktur Dewan Direksi Metro TV Saat Ini .....	50
Tabel 4. 4 Program – Program Metro TV .....	51
Tabel 4. 5 Populasi Berita Metro TV 28 November 2023– 04 Desember 2023 .....	57
Tabel 4. 6 Sampel Berita Metro TV .....	60
Tabel 4. 7 Framing berita Metro TV edisi 28 November 2023 .....	62
Tabel 4. 8 Framing berita Metro TV edisi 28 November 2023 .....	66
Tabel 4. 9 Framing berita Metro TV edisi 29 November 2023 .....	69
Tabel 4. 10 Framing berita Metro TV edisi 29 November 2023.....	74
Tabel 4. 11 Framing berita Metro TV edisi 30 November 2023.....	79
Tabel 4. 12 Framing berita Metro TV edisi 01 Desember 2023 .....	84
Tabel 4. 13 Framing berita Metro TV edisi 02 Desember 2023 .....	88
Tabel 4. 14 Framing berita Metro TV edisi 03 Desember 2023 .....	91
Tabel 4. 15 Framing berita Metro TV edisi 04 Desember 2023 .....	94

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Logo Metro TV .....	45
Gambar 4. 2 Logo dan Slogan Metro TV .....	47
Gambar 4. 3 Slogan Spesial HUT Metro TV Ke-23 Tahun .....	48