

DARTAR PUSTAKA

Buku:

- Hasan,Sandi, Suwardi, 2011, *Pengantar Cultural Studies: Sejarah, Pendekatan Konseptual, & Isu Menuju Studi Budaya Kapitalisme Lanjut*, Jogjakarta: Ar-Ruzz Meddia.
- Hikmat Mahi M, 2011, *Metode Penelitian Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*, Bandung: Graha Ilmu.
- Kriyantono, Rachmat, 2006, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana Predana Media Group.
- Lubis Akhyar Yusuf, 2014 *Postmodernisme: Teori dan Metode*, Jakarta: PT RajaGrafindo Perkasa.
- Nurhidayah Listiya, 2019, *Nasidah Ria Sejarah The Legend of Qasidah 1975-2011*, Pernalang: Dramaturgi.
- Nurudin, 2007 *Pengantar Komunikasi Massa*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Setiawan Bambang, 2007, *Metode Penelitian Komunikasi*, Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sobur Alex , 2020, *Semiotika Komunikasi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Storey, Jhon, 2013, *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*, Yogyakarta: Jalasutra.
- Stinati, Dominic, 2016, *Popular Culture Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Yogyakarta: Narasi-Pustaka Prometheus.
- Tumanggor Rusmin, Kholis Ridho, Nurochim, 2014, *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*, Jakarta: Prenadamedia Group
- Wardhany, Andy Corry, Morissan, 2010, *Teori Komunikasi*, Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wibowo, Indiwani Seto Wahyu, 2013, *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*, Jakarta: Mitra Wacana Media.

Skripsi:

- MasyeilinaYuniar, “Analisis Semiotika Pesan Sosial Video Klip Born To Beat (BTOB “It’s Okey”)(Skripsi sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Almatier Wartawan, Surabaya, 2020)

- Muhaimin, 2010, *Seni Qasidah Modern Sebagai Media Dakwah di Pondok Pesantren Al-Mathiriyah Kecamatan Muara Rupit Musi Rawas Sumatra Selatan*, Skripsi Pada Fakultas Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Nurhidayah, Listiya, 2018, *Nasida Ria, 1975-2011: Dinamika Sebuah Kelompok Kasidah Modern di Kota Semarang*”, Skripsi Pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang.
- Wardah, Dede Laila, 2021, *Transformasi Almanar: Dari Qasidah Rebana Menjadi Qasidah Modern Tasikmalaya (1960-1978)*, Skripsi Pada Fakultas Adab Dan Humaniora Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Wakos M. Abi, “Kesenian Hadrah Dalam Pengembangan Pendidikan Islam Bagi Pemuda Tahtul Yaman Sebrang Kota Jambi” (Tesis Magister Program Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin, Jambi, 2021.

Jurnal:

- Al Qadri, M. Ridha, April 2008, *Konser Musik di Media: Common Culture, Anti-otentisitas dan Budaya Populer*, Jurnal Komunikasi Kajian Budaya dan Media, Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, Volume 2, Nomor 2.
- Iswanto Agus, “Fungsi Seni Hadrah pada Masyarakat Lampung”, Jurnal Bimas Islam Vol.8. No.11 2015.
- Saputra Leo Andi , Muh Ariffudin Islam, “*Perancangan Video Musik “Sorry” Sebagai Media Promosi Band Bannedabsinthxx*,” Jurnal Barik, Vol. 2 No. 3, (Tahun 2021) Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya.
- Safitri, Lis, dan Prasetiawan, Ahmad Yusuf, Mei 2020, *Muhubbin Sebagai Representasi Budaya Pop Santri di Banyumas*, Jurnal Kajian Islam dan Budaya, Vol. 18, No.1, Universitas Jenderal Soedirman Purwokerto.

Titi Nur Vidyarini, “Budaya populer Dalam Kemasan Program Televisi”,
Jurnal Ilmiah SCRIPTURA, Vol. 2, No. 1, (Januari 2008:29 – 37)
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Petra.

Vidyarini, Titi, Nur, Januari 2008, *Budaya Populer Dalam Kemasan Program Televisi*, Jurnal Ilmiah SCRIPTURA, Vol. 2, No.1,
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Petra.

Yuliandani, Gunara, Ratu Khumairoh Aini, Sandie, 2021, *Musik Qasidah At-Tarbiyah Di Pondok Pesantren Raudlatul Muta'alimin Cilendek Kota Tasikmalaya*”, Dalam SWARA: Jurnal Antologi Pendidikan Musik, Vol. 2 No. 1.

Artikel:

Arief Anto, “*Dua Dekade Video Musik Indonesia*”, Pophariini, (14 Juni 2019).

Boer, Harlan, 29 April 2021, *Legenda Hidup Qasidah Modern: Group Nasida Ria!*, Pop Hari Ini.

<http://synchronizfestival.com/prod/About>

“Nasida Ria Cerita Proses Bisa Manggung di Jerman”
www.cnnindonesia.com/hiburan/nasidaria-cerita-proses-bisa-manggung-di-jerman, di akses 29 juni, 2023, pukul 19:00 WIB
www.bakrie.ac.id/articles/369-cari-tahu-apa-itu-digital-marketing-selengkapnya-disini.html

Youtube:

Faiz Fahrudin, M. Ag, *Ngaji Filsafat : John Storey – Popular Culture*, Youtube MJS Channel, Rabu, 31 Agustus 2022.