

المراجع

أ. المراجع العربية

أحلام النساء الحريم. أحلام النساء الحريم. سورية دمشق: ورد للطباعة والنشر

والتوزيع, ٢٠٠٨.

أمين، قاسم،. تحرير المرأة. مصرى: مؤسسة هنداوي، ٢٠١٠.

الدكتور عيسى برهومة. اللغة والجنس حقوت لغوية في الذكورة والأنوثة. رام

: عمان دار الشروق, ٢٠٠٢.

الديلا، نوفيلي. “رواية احلام النساء الحريم لفاطمة المريني (دراسة تحليلية

نسوية)”. الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو, ٢٠٢١.

أسوة حسنة. “لتحيز الجنسي في رواية أحلام النساء الحريم بقلم فاطمة المريني

بناءً على نظرية بيتي فريدان. ” جامعة مولا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٢

ب.المراجع الاندونسي

- wibowo, Bayu. "Feminisme Indonesia." *Karmawibangga : Historical Studies Journal* Vol. 04 No 02 (2022).
- Astuti, DwiAmalia, Arisni Kholifatu, and Fadhilasari, Icha. *Buku Ajar Sastra Indonesia*. Bandung: PT. Indonesia Emas Group, 2022.
- Amin, Saidul. *Filsafat Feminisme : Studi Kritis Terhadap Gerakan Pembaharuan Perempuan Di Dunia Barat Dan Islam*. Riau: Asa Riau, 2015.
- Ananto W. "Melihat Konstruksi Gender Dalam Proses Modernisasi Di Yogyakarta." *Jurnal Populika* Vol. 8 No. 1 (January 2020).
- Cholil, Mufidah dkk., "Analisis Gender Dalam Novel 'Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan' Karya Ihsan Qudus Perspektif Emansipasi Perempuan Qasim Amin" Vol. 7, No. 1 (March 2021).
- Djamaludin, Ahdar. "Gender Dalam Perspektif Al-Qur'an" Vol. 8 No 1 (June 2015).
- Gani, Rusna. "Islam Dan Kesetaraan Gender" 12 (n.d.).
- Haramain. "Dakwah Pemberdayaan Perempuan: Telaah Pemikiran Qasim Amin Tentang Kesetaraan Gender" Vol. 5, No. 2 (Desember 2019).

- Hasriani. *Pendidikan Sastra Anak Pada Biografi Pahlawan Nasional*. CV De La Macca (Anggota IKAPI), 2022.
- Hermawan, Dani, and Shandi. "Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeyya Sebaai Bahan Ajar Sastra Di SMA" *Vol 12 No 1* (November 2018).
- Kartini, Ade. "Redefinisi Gender Dan Seks." *An-Nisa : Jurnal Kajian Perempuan & Keislaman* Vol. 12 No. 2 (Oktober 2019).
- Khairunnisa, Sofiana. "Hijab Dalam Konsep Feminisme Fatima Mernisi." *UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2017.
- Kuntowijoyo. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak, 2003.
- Munir, Ismail. "Pendekatan Feminis Dalam Studi Islam Kontemporer" *Vol. 1 No 2* (Desember 2019).
- Muqoyyidin, Andik Wahyun. "Wacana Kesetaraan Gender : Pemikiran Islam Kontemporer Tentang Gerakan Feminisme Islam" *13 No 2* (Desember 2013).
- Nengsih, Pitria. "Representasi Perjuangan Perempuan Melawan Batas-Batas Harem Dalam Novel Dreams Of Trespass: Tales Of Harem Girlhood Karya Fatima Mernisi (Study Analisis Wacana Kritis Sara Mills)." *IAIN Syekh Nurjati Cirebon*, 2022.
- Nurhasanah, and zuriatin. "Gender Dan Kajian Teori Tentang Wanita." *Edusociata Jurnal Pendidikan Sosiologi* Vol. 6 No. 1 (2023).
- Sastrawati, Nila. *Laki-Laki Dan Perempuan Identitas Yang Berbeda : Analisis Gender Dan Politik Perspektif Post- Feminisme*. Makassar: Alauddin Press Makassar, 2018.

- Sauda', Limmatus. "Hadis Misoginis Dalam Perspektif Hermeneutik Fatima Mernisi" Vol. 4 No 2 (Desember 2014).
- Shira Riyanto, Cindy dkk. "Kesetaraan Gender." *HUMANTECH Jurnal Ilmiah Multi Disiplin Indonesia* Vol 2 No 8 (June 2023).
- Siregar, Eliana. "Pemikiran Qasim Amin Tentang Emansipasi Wanita" Vol. VI No. 2 (Padang 2016).
- Siti Zubaidah. *Pemikiran Fatima Mernisi Tentang Kedudukan Wanita Dalam Islam*. Bandung: Cita Pustaka Media Perintis, 2010.
- Suharjuddin. *Kesetaraan Gender Dan Strategi Pengarusutamaanya*. Jawa Tengah: CV. Pena Persada, 2020.
- Tohari, Achmad, and Pramodya Cahyani. "Evaluasi Pemikiran Qasim Amin Tentang Emansipasi Wanita Dalam Islam." *El-Banat: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam* Vol. 11 No. 2 (2021).
- Tressyalina. "Unsur Instrinsik Novel Tembang Ilalang Karya MD. Amiruddin : Suatu Analisis Strukturalis" 3 No 2 (November 2016).
- Wiyatmi. *Kritik Sastra Feminis : Teori Dan Aplikasinya Dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2017.
- Yonata, Fadhila. *Manifestasi Gender Dalam Buku Ajar*. Yogyakarta: Sulur Pustaka,