

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

المرأة هي موضوعة غالبية ما تستخدم كموضوعة من قبل الأدباء، لأن طبيعتها وسلوكها وقصة حياتها مثيرة للاهتمام للغاية، من خلال تصوير الشكل تمكن للمرأة أن تؤثر على النساء، وسوف تفهم النساء حياة المرأة في مجتمعات متنوعة. شكل العمل الأدبي الذي جذب الانتباه هي الرواية.

الرواية هي عمل أدبي في شكل خيال نشري، تصف بشكل عام مشكلة تعتمد حياة المؤلف على تجارب الحياة الواقعية. يصب المؤلف تجاربه في شكل قصص من خلال الشخصيات في عمل. ستبدو القصة أكثر إبرة للاهتمام إذا كان هناك تعارض حيث تحدث التعارض بسبب المشاكل التي تواجهها الشخصيات في تمثيلية. الغرض من التوصيف في قصة خيالية أو غير خيالية هو معرفة شخصية أو شخصية الجاني. تجب

أن تحتوي الشخصيات الواردة في القصة على نوعية جيدة، على سبيل المثال القدرة على التعبير عن الموقف في قصة مع جيدة.¹

الأعمال الأدبية التي تحكي عن حياة المرأة وعدم المساواة تتم تضمين النوع الاجتماعي في الدراسات الأدبية النسوية، وعادة ما تكون الدراسات الأدبية النسوية تستخدم لدراسة الروايات أو الأعمال الأدبية الأخرى التي تحكي قصة المرأة و المساواة بين الجنسين. لطالما ارتبطت المساواة بين الجنسين لنسوية، لأنها تتوافق مع معنى أصل كلمة النسوية هي *femme*.

وهي ما تعني النساء اللواتي تقاثلن من أجل الحصول على المساواة والحقوق في المجال الاجتماعي .

الحديث عن النسوية، وفقا للتاريخ في دراسة النسوية تجب

أن تكون الاهتمام بظروف وأنواع ثقافة الجنسين المتعارضين، أي

¹ Meilani Teniwut, "Mengenal Penokohan Yang Umum Digunakan Dalam Cerita Fiksi.Novel Atau Cerpen," Media Indonesia, 2022, https://mediaindonesia.com/humaniora521185/mengenal_penokohan-vangumumdigunakan-dalam-cerita-fiksi-novel-ataupun-cerpen.

الرجال والنساء، لأن الغرض من البحث النسوية هي الانتباهة إلى كيفية الطريقة التي تناضل بها النساء من أجل حقهن في الحرية في الثقافة وأيضا لتكافؤ الفرص لكلا الجنسين. في ثقافة تعتبر أن النساء ضعيفات ولسن كائنات مستقلة، و لتالي النساء في محاولة لتوفير المقاومة والكفاح.^٢

فاطمة المرينسي في رواية أحلام النساء الحريم تحكي قصة حياة نساء محصورات خلف الحريم ويروين قصصا حياة فاطمة المرينسي اليومية وأنشطتها خلف جدران حريم في فاس المغرب، بكتبت هذه الرواية امرأة تدعى فاطمة المرينسي (أحلام النساء الحريم). المرأة كاتبة تهتم بشدة بوضع المرأة. وهذه المؤلفة تناضل من أجل حقوق المرأة عمالها. رواية " أحلام النساء الحريم " واصبح هذا الموضوع اهتمام الباحثين عن في البحث، لأن في الرواية "أحلام النساء الحريم" تحكي قصة النساء اللواتي يكافحن في الجري الحياة في ثقافة أبوية. حياة النساء

² Linna Astrianti and Sri Rahayu Nur Jayanti, "Feminisme Liberal dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu," Prosiding SENASBASA, 3, 2018, p. 178.

في رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة المرينسي محدود للغاية، ولا توجد الكثير من الأنشطة للمشاركة فيها من قبل النساء، لأنها تعتقد أن النساء لا تتسبن في إدارة الاقتصاد، معها بدأت مجموعة من النساء تعتقدن أنها من أجل التحرر من هذه القواعد، فإنهن الكفاح من أجل الحرية حتى تتمكن المرأة من المشاركة في جميع الأنشطة تماما مثل ذكر، إنه لمن المحال على المجتمع أن يتقدم، وأن يحقق أي نتاج، إذا لم تفصل النساء عن الرجال.^٣

المشكلة الواردة في هذه الرواية من حيث التعليم هي وجود التقييم ما هو غير متوازن مع المرأة من الناحية الاجتماعية هي المقارنة بين الرجل والمرأة حيث يعتبر الرجال أكثر أهمية من النساء، وجود

^٣فاطمة المرينسي، أحلام النساء الحريم، سورية- دمشق، ورد للطباعة والنشر والتوزيع، (١٩٩٧)،

القيود المفروضة على المرأة من حيث السياسة والتبعية للمرأة والعنف بدني، هناك ظلم من حيث التعليم والمكانة في الأسرة.

يحمل هذا البحث عنوان "كفاح المرأة" في رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة المرنيسي: دراسة في نسوية لقاسم أمين. " انخفاض الوعي القانوني، والثقافة الأبوية، وانخفاض الاقتصاد / الفقر، والزواج المبكر، والتفاوتات الاجتماعية الشائعة بين مجموعات معينة، أي الظلم في توزيع توزيع الثروة وفرص العمل. وجود فجوة جماعية بين الجنسين في الجانب الاجتماعي تؤدي إلى ظهور العنف ضد المرأة في رواية احلام النساء الحريم للكاتبة فاطمة المرنيسي، أحدها مثل شكل التهميش الذي يقوم به المجتمع الأبوي بحيث لا تمنح المرأة حرية العمل ومتابعة الأنشطة، و لتالي تجعل الباحثة رواية أحلام النساء الحريم موضوعا للبحث لأن هناك حالة مثيرة للاهتمام، وهي وجود شكل من أشكال نضال المرأة من أجل ضد شكل الظلم الناجم عن الثقافة الأبوية، لذلك

اختار الباحث عنوان كفاح المرأة في رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة المرنيسي.

بناء على المشاكل المذكورة في الخلفية، يمكننا أن نستنتج هناك كفاح من أجل حقوق وحر ت المرأة امرأة. لذلك يهتم الباحثون جراء البحوث بعنوان "كفاح المرأة في رواية احلام النساء الحريم لفاطمة المرنيسي : الدراسة النسويةلقاسم أمين".

ب. أسئلة البحث

وفقا لخلفية المشكلة، طرحت الباحثة عدة أسئلة، على النحو التالي:

١. كيف يتجلى الظلم ضد المرأة في رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة

المرنيسي ؟

٢. كيف شكل كفاح المرأة في رواية " أحلام النساء الحريم " لفاطمة

المرنيسي ؟

ج. أغراض البحث

لإشارة إلى صياغة المشكلة، تحدد الباحثة الغرض من الدراسة، إنه:

١. فضح شكل الظلم للمرأة في رواية " أحلام النساء الحريم " لفاطمة

المرنيسي.

٢. فضح كيف شكل كفاح الذي تقوم بها المرأة في الرواية "أحلام

النساء الحريم" لفاطمة المرنيسي .

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

الفائدة النظرية هي أنها تمكن أن توفر معرفة إضافية حول العلوم التي

تمت دراستها وتمكن أن توفر نظرة قبة ومعرفة إضافية عند دراسة

هذه النظرية النسوية.

٢. الفوائد العملية

للباحثة : توسيع المعرفة في دراسة الدراسات النسوية في العمل
الأدب

للباحث القادم : كن مرجعا للباحثين الأدبيين مع هذه الدراسة
النسوية

للقارئ : كن دافعا في زدة الاهتمام لقراءة في الأعمال
الأدبية وأصبح أيضا معرفة جديدة.

٥. التحقيق المكتبي

في الدراسة، هناك حاجة إلى الدعم من نتائج البحوث الحالية أو
البحث السابق، مع مراجعة الأدبيات هذه يمكن أن يطور النتائج البحث
بشكل منهجي. هناك العديد من الدراسات السابقة التي لها أوجه تشابه
جيدة من حيث الأشياء، وما إلى ذلك التي هي مقارنة هذه الدراسة، بما
في ذلك:

١. بينز نينغسيه (٢٠٢٢) بعنوان "تمثيل نضال المرأة ضد حدود الحرم في رواية حلم التعدي: حكايات حريم الطفولة بواسطة فاطمة المرنيسي (دراسة تحليل خطاب ميلز للنقد الأدبي)" جامعة سيك نورجاتي الإسلامية الحكومية سيريبون. تناقش هذه الأطروحة شكل نضال المرأة و تحليل الخطاب على أساس ٣ مواقف, وهي موقف الموضوع والكائن والقارئ, من خلال هذا البحث يمكننا معرفة نتائج تحليل الخطاب مع ٣ مواقف في رواية أحلام النساء الحرم لفاطمة المرنيسي هي موضوع الراوي, وهي مرنيسي, الهدف من القصة هو نضال النساء اللواتي يتم تنفيذهن لمحاربة الحدود أحضر الحرم. يتم جعل القراء للمشاركة في أشكال الظلم في حياة تشعر بها المرأة وتعرف شكل النضال المرأة في الرواية فعال مباشرة أو غير مباشرة فوراً.^٤

⁴ Nengsih, Pitria, "Representasi Perjuangan Perempuan Melawan Batas-Batas Harem Dalam Novel *Dreams Of Trespass: Tales Of Harem Girlhood* Karya Fatima Mernisi (Study Analisis Wacana Kritis Sara Mills).", *IAIN Syekh Nurjati Cirebon*, 2022.

٢. وفيلي أديلا (٢٠٢١) بعنوان "رواية (احلام النساء الحريم) أعمال فاطمة المرينسي (تحليل النسوية)" جامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. تناقش هذه الأطروحة الأعمال الأدبية على شكل روايات، من أعمال الشخصيات النسوية فاطمة المرينسي وهي واحدة من أشهر الباحثات النسويات في الشرق الأوسط. وهو معروف ككاتب نشر بنجاح أعمالاً جيدة في الفرنسية والعربية ومنها رواية (أحلام النساء الحريم) في الرواية، فاطمة المرينسي طموحة للغاية لبناء تغيير المرأة وتحررها من وراء حواجز الحياة الحريم أي الحدود. نتائج البحوث التي أجراها الباحثون في الرواية هي رواية حريم النساء عن شكل عدم المساواة الجندر وشكل نضال شخصية فاطمة المرينسي في رواية والدة فاطمة تريد المرينسي المساواة في الحقوق بين الرجل والمرأة.^٥

^٥ أديلا نوفيلي، "رواية 'أحلام النساء الحريم لفاطمة المرينسي' (دراسة تحليلية نسوية)، "الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو، ٢٠٢١.

٣. أسوة حسنة (٢٠٢٢) عنوان "التحيز الجنسي في رواية أحلام النساء الحريم بقلم فاطمة المريني بناءً على نظرية بيتي فريدان" جامعة مولا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. تنتج هذا البحث عدة بيات وهي شكل التحيز الجنسي الموجود في رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة المريني بناءً على نظرية بيتي فريدان في مجال التعليم هو الصور النمطية تجاه المرأة. يتخذ شكل التحيز الجنساني في المجال الاقتصادي شكل عنف اقتصادي. أشكال التحيز الجنسي على الحقوق السياسية في شكل التبعية للمرأة والعنف الجسدي.^٦

حملت هذه الدراسة عنوان "كفاح المرأة في روايتي أحلام النساء الحريم لفاطمة المريني: الدراسة النسوية لقاسم أمين. هناك أوجه تشابه مع الأبحاث السابقة، وهي نفس الموضوع، أي حول المساواة للمرأة. موقع الاختلافات الواردة في هذه الدراسة في دراسة البحث.

^٦أسوة حسنة، "التحيز الجنسي في رواية أحلام النساء الحريم بقلم فاطمة المريني بناءً على نظرية بيتي فريدان،" جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢.

و.الإطار النظري

١. النظرية النسوية

النسوية هي كلمة إنجليزي *Femine* ، كلمة *femin* لها معنى طبيعة المرأة، يتم تعريف النسوية بشكل عام على أنها حركة نسائية الكفاح من أجل الحق في الحرية والمساواة مع الرجال. اجتماعي كانت الطوعية واحدة من أولى أشكال النشاط التي أرت النسوية.^٧

في عامي ١٥٦٠ و ١٦٤٨ كان لإحدى الكنائس في أورو مفهوم أي أن نقول إن النساء مخلوقات غير عقلانية يجب أن تكون كذلك وضعهن في أدوار منزلية، تشار إلى النساء على أنهن مخلوقات ليست كذلك نشطة وغير مجدية، المرأة ذات قيمة عالية، مع الكثير من الناس النساء اللواتي لديهن الدافع للتحرر من هذه القيود الثقافية.^٨

⁷ Al-Wardah, "Jurnal Kajian Perempuan, Gender Dan Agama". Vol.13 No.1, p. 27

⁸ "Feminisme Di Indonesia: Sekilas Sejarah Dan Dinamika. Nalar Politik," Nalar Politik Indonesia (blog), November 17, 2017.

عند دراسة الحركة النسوية العالمية، تنقسم النسوية إلى موجات ٢، في الموجة الأولى، أي في القرنين ١٩ و ٢٠ حول عدم المساواة بين المناصب القانونية والتعليمية للرجال والنساء. في تنقسم الموجة ٢ من الحركة النسوية إلى ٤ تيارات، وهي الليبرالية والراديكالية والماركسية والاجتماعية.^٩ في مناقشة النسوية هناك عدة أنواع من المشاكل التي أ ر النقاش. تناول النقاش الحدود المرتبطة لنسوية والتمييز بين المواقف تجاه الجنسين.

المساواة بين الجنسين تساوي بين الجنسين بين الرجل والمرأة، في الثقافات الأبوية وضعت المرأة منخفضة جدا ومضطهد وخاطئ إحدى الطرق لمواجهة ذلك هي النسوية. النسوية شكل من أشكال الحركة النسائية لمحاربة الاضطهاد وتحرير حقوق المرأة

أن تكون مساوية لموقف الرجل. انتفض ضد القمع والمواقف الفرق بين النساء هو من خلال النسوية. الغرض الذي يقام من أجله تهدف هذه الحركة

⁹ Abdurrahman Wahid, "Gerakan Feminisme; Sejarah, Perkembangan Serta Corak Pemikirannya," PMII, 2013.

النسوية إلى تكافؤ الفرص بين الجنسين المتشابهين. عكس أي الرجال والنساء في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، التعليم الخ.¹⁰

تنص النسوية بشكل منهجي على أن الكفاح الذي يقوم به الشعب المرأة هي عمل من أعمال القمع من قبل الرجال. وفقا لجينتس وبرابون، تتأثر مصطلح النسوية بنظرت ما بعد الحداثة و كليهم. احتضان الاختلافات.

الحركة النسوية متنوعة وتوفر عملية توحيد المدافعين عن حقوق المرأة في الكفاح من أجل المساواة والعدالة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية. مفهوم الكفاح الذي يقوم به الشعب النساء اللواتي يعطين الأولوية للمساواة في الحقوق في التعليم، المهنية، مطالب الاستقلال الجنسي ، حقوق الإنتاج، الحماية من التحرش الجسدية والنفسية، ورفض الأشكال الذكورية للهيمنة اللغوية و تفكيك تمثيل الأنوثة الذي يشوه دور المرأة. المفكر يجب أن تكون

¹⁰ Prosiding Seminar Nasional & Call For Paper, "Peran Perempuan Sebagai Pahlawan di Era Pandemi" 8 No.1 (2021), p. 81.

النسوية Syuropati وأوضح Soebachma أن النسوية هي حركة تناضل من أجل حرية المرأة بطريقتين، أي مرحلة الفكر والممارسة.

٢. النسوية لقاسم أمين

كان قاسم أمين أول نسوية مسلمة ولدت في ره، الإسكندرية (مصر)، ديسمبر ١٨٦٥. في أعماله الكثير عن الروح النساء للانتفاض مثل تحرير المراح (١٩٠٠) والجديدة (١٩٩١). هذان العمالان يحفزان ويلهمان النسوات الكفاح من أجل الحرية للمرأة. النسوية تهدف إلى التحرر النساء حتى لا تكون هناك حد لحركة المرأة لأنه وفقا لقاسم أمين لهذه الحرية تمكن أن تشجع الناس على التقدم والسعادة. بعد مع رأي قاسم أمين أن المرأة لها مكانة ودرجة جيدة مثل الرجال من حيث المسؤولية عن حياتهم، لذلك مع ذلك دعا قاسم أمين إلى حرية المرأة حتى تتمكن من المشاركة في كل شيء. حرية المرأة من شأنها أن تعرض العفة للخطر، وفقا لقاسم أمين لا يقوم على الواقع الصعب مع حرية المرأة سيجعل المرأة أكثر تفهما ووعيا لمسؤولية

والعفة سيحزرم الناس المرأة إذا تم تحرير المرأة القيام لتعليم وجميع الأنشطة مثل الرجل. أكد قاسم أمين لغة نصف محتوى العالم هي أنثى ,إذا تركت النساء في الجهل بسبب القيود التعليمية وجميع الأنشطة يؤدي إلى نصف أبناء الأرض تصبح عديمة الفائدة.¹¹

٣. المساواة بين الجنسين

الظلم بين الجنسين هو وضع يضر بطرف واحد. بسبب وجود الاختلافات وعدم المساواة بين الجنسين ,إلى جانب عدم المساواة بين الجنسين يمكن يؤثر على عدة مجالات مثل: الاقتصاد والسياسة والتعليم والصحة للمجموعات الاجتماعية من الناس الذين هم ضحا .

يتم بجميع الظلم بين الجنسين في خمسة أشكال من الظلم التهميش والتبعية والقوالب النمطية والعنف وعبء العمل. التهميش خطأ شكل من أشكال الظلم بين الجنسين يجعل مجموعة الضحا تعاني من الفقر. التبعية هي

تحرير المرأة في الفيلم الوثائقي 'على حد سواء' "Novely Aldila,¹¹ (دراسة نسائية لقا سم امين IAIN Bengkulu, 2021).

شكل من أشكال الظلم بين الجنسين الذي تضع مجموعة الضحية في موقف أقل أو غير مهم. الصور النمطية هي شكل من أشكال الظلم بين الجنسين والذي يتم عن طريق إعطاء تسمية سيئة لمجموعة الضحا . العنف هو أشكال الظلم الجنساني في شكل هجمات على الجسدية والعقلية والجنسية وكذلك اقتصاد مجموعة الضحية.

يحدث عدم المساواة بين الجنسين بسبب وجهات النظر القوية في الثقافة، التي الحكم على أن النساء لسن مهمات مقارنة لرجال، فإن الفتيات لا يعتبرن قيمة مقارنة لأولاد، لأن حكم الأولاد يمكن استخدامه كقادة في المستقبل، يمكنهم الانضمام إلى الحرب للدفاع عن البلاد ويمكنهم أيضا العمل على إنتاج المال بينما تم الحكم على الفتيات لضعف وعدم القدرة على القتال، مع حدوث ذلك عدم المساواة بين الجنسين في ثقافة تضر بطرف جنسي واحد للأسباب التالية :ستكون أولوية صناديق الأسرة دائما

للتعليم. الابن من الابن امرأة. لأنها كلما ارتفع مستوى تعليم الأولاد، زاد

كما أن لديها قيما عالية ومكانة في المجتمع.^{١٢}

في العادات الثقافية، تعرف النساء سم أهل المنازل، لأن وأنشطتها المقيدة تجعل من الصعب على المرأة أن تتحرك. وب التالي تستطيع العديد من النساء القراءة لأنهن أميات، خاصة في مجال الوظائف، معظم النساء لا يستطيعن العمل مثل الرجال لأن محدود جميع الحركات والمعرفة. النوع الاجتماعي والنهج التنمية (*GAD*) هي أحد الأساليب التي تعطي الأولوية للمرأة من جميع جوانب العمل، إلى جانب أن المرأة في التنمية (*WID*) هي أيضا نهج الذين يسعون إلى زدة دور المرأة حتى لا يتم التشهير بها، وبواسطة نجحت هذه المرأة في إنتاج سياسة عالمية للمرأة غير موجودة العنف والتمييز المرتكبان ضد المرأة.^{١٣}

¹² Ariefa Efianingrum, "Pendidikan Dan Pemajuan Perempuan: Menuju Keadilan Gender Fondazia" vol 1 No.9 (2008), p. 27.

¹³ Ariefa Efianingrum, "Pendidikan Dan Pemajuan Perempuan: Menuju Keadilan Gender Fondazia" 1 No. 9 (2008), p. 28.

ز. منهج البحث

البحث هو أحد الأنشطة العلمية لتطوير العلوم لعمليات حل المشكلات المنهجي والمنطقي والتجريبي حتى اكتشاف الحقيقة.^{١٤} الطريقة التي يستخدمها الباحثون هي طريقة نوعية وصفية. أسلوباً لنوعية هي طريقة تستخدم للحصول على البيانات في شكل كلمات أو رسم. وفقاً لما كشفه ليكسي جيه موليونغ أن البيانات التي يتم جمعها في البحث النوعي في شكل كلمات وصور وليس أرقام-الأرقام المجمعة بشكل منهجي وواقعي ودقيق فيما يتعلق ببيانات المدروسة.^{١٥}

استخدام هذه الطريقة، يقرأ الباحثون ويجمعون البيانات ويحللون ووصف صف كل كلمة أو علامة أو معنى وارد في القصة الدقيقة استخدام منهج

¹⁴ Febri Endra, Pengantar Metodologi Penelitian (Statistik Praktis)(Sidoarjo: Zivatama Jawara, 2017), p. 3.

¹⁵ Lexy J Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif (Bandung: P.T Remaja Rosdakarya, 2007), p.11.

نوعي وصفي. نتائج التحليل في شكل كلمات أو صور والتي لا يتم التعبير عنها في شكل أرقام أو أعداد.

البيانات التي تتم جمعها في شكل محادثات أو جمل أو علامات لها معنى والمعنى. في هذا المنهج النوعي الوصفي، هناك إعداد، وهو الباحث إعداد المواد لاستخدامها في البحث. عادة على الطريقة يستخدم هذا النوعي الكتب والمجلات والمقالات والمواقع الإلكترونية كمراجع.

أ). نوع البحث

يتم تضمين النوع المستخدم في هذه الدراسة في المكتبة. بحث هذه المكتبة هي نوع من البحث الذي تتم عن طريق الأدب (الأدب)، في شكل كتب وملاحظات وتقارير بحثية سابق.¹⁶

ب). مصادر البيانات

¹⁶ Iqbal Hasan, Analisis Data Penelitian Dengan Statistik (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), p. 5.

تستخدم هذه الدراسة نوعين من مصادر البيا ت: مصادر البيا ت الأساسية ومصادر البيا ت الثاني. مصادر البيا ت الأولى هي مصادر البيا ت / الكائنات الرئيسية لهذه البحتة نفسها بينها:

١. العنوان : أحلام النساء الحريم

٢. المؤلف : فاطمة المرنيسي

٣. مترجم: ميساء سري

شر : ورد للطباعة والنشر والتوزيع

٥. المدينة الصاعدة: سورية - دمشق

٦. سنة النشر : ١٩٩٧

مصدر البيا ت الثاني هو مصدر البيا ت الداعم المطلوب إكماله يتم الحصول على المشكلات المدروسة في البحت من خلال الكتب والمقالات والمجلات والمواقع الإلكترونية على الإنترنت المتعلقة بهذه الدراسة.

(ج). تقنيات الجمع

يستخدم هذا البحث منهجا نوعيا مع منهج دراسة الأدبيات الذي يجمع البيانات من خلال الكتب والمجلات والوسائط المتعلقة ببحث. يقرأ الباحثون البيانات ويفهمونها لجمع كل البيانات، ثم يفهم الباحث محتوى هذه القصة، وبعد ذلك يقوم الباحث بجمع البيانات، وجمع ثم تقوم البيانات بتحليل البيانات الموجودة.

(د). تقنيات التحليل

يستخدم الباحثة منهاجا وصفية لتحليل البيانات، وهي فك رموز تمر

البيانات في شكل كلمة عبر مراحل:^{١٧}

١. قراءة النزجة الإندونيسية لرواية "أحلام النساء الحريم" لفاطمة

المرنيسي ثم نفهمها .

٢. وصف كيف يوجد شكل كفاح المرأة في رواية "أحلام النساء

الحريم" لفاطمة المرنيسي في الكفاح من أجل الحقوق في الثقافة

الأبوية.

¹⁷ Samiaji Sarosa, Analisis Data Penelitian Kualitatif (Yogyakarta: PT KANISIUS, 2021), p.3.

٣. وصف شكل الظلم الذي يحدث في رواية "أحلام النساء الحريم" لفاطمة المرينسي.

٤. تحليل مدى ملاءمة البيات المتعلقة بنضالات المرأة والظلم الوارد في رواية "احلام النساء الحريم" لفاطمة المرينسي " من خلال النظر إلى صورة الحياة للقصة والحوار.

٥. تلخيص كيف توجد النساء في الرواية " احلام النساء الحريم" لفاطمة المرينسي في كفاح من أجل الحقوق أن تكون مساوية للجنس الآخر.

ح. تنظيم البحث

في دراسة، سيقوم الباحثون بعمل منهجية للكتابة لتسهيل وفهم القضا التي سيتم تناولها في الدراسة. الباحثون يجمعون علم اللاهوت النظامي لتتابع من الفصل الأول إلى الختام.^{١٨}

¹⁸ Wahyudin Darmalaksana, "Cara Menulis Proposal Penelitian," (Bandung, Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Gunung Djati, 2020), p. 23.

الباب الأول: المقدمة، تشرح خلفية المشكلة، في الخلفية ومن وراء ذلك أوضحت الباحثة عن موضوع الدراسة وهي رواية احلام نساء الحرير لفاطمة المريني دراسة النظرية النسوية لقل سم امين حول عدم المساواة بين الجنسين وأشكال نضال المرأة في النضال من أجل حقوق المرأة في الثقافة الأبوية. بيان المشكلة، الغرض المشكلات، فوائد البحث النظري والعملي، الدراسات السابقة والنظريات كاتب.

الباب الثاني ب عن الأساس النظري للنظرية النسوية والمساواة الجنس، مناقشة الشخصيات النسائية في الثقافة الأبوية. في هذا الباب الباحثون شرح النظرات المتعلقة بهذا البحث.

الباب الثالث : قش شيئاً متعلقاً بجوهر الدراسة، حول الكائن أي بحث في الفصل ٣ سيشرح الباحث ملخص الرواية التي سوف حلل القصة في رواية "مذكرات في سجن النساء لنوال السعداوي.

الباب الرابع على تحليل نتائج أفكار الشخصية ونتائجها ومناقشة الإجابات من صياغة المشكلة، تكون نتائج البحث متوافقة مع النظرية

المستخدمة في هذه الدراسة، في هذا الفصل، ستشرح الباحثة كيف أن نموذج نضال المرأة في الرواية "أحلام النساء الحريم" لفاطمة المريني. الباب الخامس هو الإحتتام، المناقشة الأخيرة في الدراسة التي تحتوي على الاستنتاجات والاقتراحات.