

أ. المراجع العربية

السعدواي، نوال، "زينة"، (القاهرة: دار الساقى، ٢٠٠٩).

الطيب بوعزة. ماهية الرواية. (عالم الادب : بيروت ، ٢٠١٦).

كورنياوتي، ايرنا، "المشاكل الجندرية في رواية (سقوط الامام) لنوال السعدواي، دراسة أدبية

نسوية " البكالوريوس، أطروحة، كلية الدراسات الاسلامية والعربية جامعة شريف

هداية الاسلامية الحكومية جاكرتا ٢٠١٧.

محمد الجيد جمعة، حمد أبو نجاسرحان، الأدب العربي وتاريخه في العصر الجاهلي (الرياض:

مطابع، ١٩٥٨).

ب. المراجع الإندونسي

A. Teeuw, *Sastra dan Ilmu Sastra : Pengantar Teori Sastra*, Pustaka Sarjana 7 (Bandung: Dunia Pustaka Jaya, 1984).

Aminuddin, *Pengantar Apresiasi Karya Sastra* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2013).

Annisa, Selvia, "Sistem Patriarki Dan Stereotip Dalam Partisipasi Perempuan Pada Science, Technology, Engineering, And Mathematics (Stem)" (skripsi, Medan, Universitas Sumatera Utara Medan, 2019).

- Ariyanthi, Ni Kadek Meini. "Analisis persepsi sastra pembaca terhadap struktur instristik novel bumi manusia karya Pramoedya Ananta Toer. 2022. Ph.D Thesis. Universitas Mahasaraswati Denpasar.
- Baidawi, Ahmad, *Gerkan Femina dalam Islam*, vol. X, 2 (Yogyakarta: Pusat Penelitian UIN Yogyakarta, 2021).
- Brigitte Holznet, Ratna Saptarit, *Perempuan Kerja dan Sebuah Pengantar Sebuah Studi Perempuan* (Jakarta: Kalyana, 1997).
- Budianta, Melani, *Membaca Sastra Pengantar untuk Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi* (Magelang: Penerbit Indonesia Tera, 2006).
- Carter, Monica, "Latest Review: 'Zeina' by Nawal El Saadawi," *Tree Percent a resource for international literature at the University of Rochester*, 2011.
- E. Kosasih, *Kompetensi Ketatabahasaan dan Kesusastraan* (Bandung: Yrama Widya, 2004).
- El-Saadawi, Nawal, "A Daughter of Isis", (USA: Zed Book, 2009).
- El-Saadawi, Nawal, *Perempuan Di Titik Nol* (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 1994).
- Emzir, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008).
- Fakih, Mansour, *Analisis Gender dan Transformasi Sosial* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013).
- Faruk, *Pengantar Sosiologi Sastra dan Strukturalisme Genetik dan Post Modernisme* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017).
- Guntur Tarigan, Hanry, *Prinsip - prinsip Dasar Sastra* (Bandung: Angkasa, 1993).
- Helen Tierney, *Women's Studies Encyclopedia*, vol. 1 (New York: Green Wood Press, t.t.).
- Jhon W, Santrock, *Life Span Development : Perkembangan Masa hidup*, 1 (Jakarta: Erlangga, 1995).

- Kulsum, Ummu, “Nawal El-Saadawi: Membongkar Budaya Patriarkhi Melalui Sastra” jurnal lentera: Kajian Keagamaan, Keilmuan dan Teknologi Volume 3, Nomor 1, March 2017 P-ISSN : 1693-6922 / E-ISSN : 2540-7767.
- Kutha Ratna, Nyoman, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007).
- M. Echols, Jhon dan Sady, Hasan, *Kamus Inggris Indonesia* (Jakarta: Jakarta Gramedia, 1993).
- M. Lips, Hillary, *Sex and Gender, An Introduction* (California: My Field Publishing Company, 1993).
- Megawangi, M, *Membiarkan Berbredda Sudut Pandang Baru Relasi Gender* (Bandung: Mizan Pustaka, 1999).
- Moelong, Lexy, *Metodelogi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rusdakarya, 2001).
- Moha , Djunadie, *Apresiasi Sastra Indonesia* (Ujung Padang: CV Putra Maspull, 1992).
- Mulia, Musdah, *Menempuh Jalan Islam Meraih Ridho Illahi* (Bandung: Marha, 2011).
- Neufealtdt, Victoria, *Webster’s New World Dictionary*, vol. 1 (New York: Webster’s New World Clevelnsnd).
- Noerdin, Edrian, “Protret Kemiskinan Perempuan,” Serang Reserch 2021.
- Nugroho, Riant, *Gender dan Strategi Pengurus -Utamannya di Indonesia* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008).
- Puspitawati, Herien, “KONSEP, TEORI DAN ANALISIS GENDER,” *Departemen Ilmu Keluarga dan Konsumen Fakultas Ekologi Manusia- Institut Pertanian Bogor*, 2013.
- Setiawan, “Studi Pemikiran Fatima Mernissi Tentang Kesetaraan Gender. Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender dan Anak” Vol. 14, No. 2 (2019).

- Sudjiman, Panuti, *Memahami Cerita Rekaan* (Jakarta: Pustaka Jaya, 1998).
- Sugihastuti, *Wanita di Mata Wanita, Perspektif Sajak-Sajak Toeti Haraty*, (Bandung :Nuansa, 2000).
- Tri Priyatni, Endah, *Membaca Satra dengan Ancaman Literasi Kritis* (Jakarta: Bumi Aksara, 2010).
- Wallek, Renne Wallek dan Warren, Austin, *Teori Kesusastraan* (Jakarta: Pustaka Jaya, 1998).
- Wijayanti, Fadhilah Ayu, et al. *The movement of feminism in the novel perempuan di titik non by Nawal el saadawi and the script of drama pelacur dan sang president by ratna sarumpaet: A comprative literature study*. (Gramatika: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan), 2023, 11.1: 72-80.
- Yanti, Citra Salda. Religiositas Islam dalam novel ratu yang bersujud karya Amrizal Mochamad Mahdavi, (*Jurnal Humanika*, 2015, 3.15: 1-15).
- Yanti, Neneng, Nawal el-Saadawi (1932), jurnal Perempuan, edisi 10 Februari 1999