

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين و الآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث الذي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأختلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فيني مستعدة لتلقى عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ٢٧ مارس ٢٠٢٤ م



موتيا أنغيتا راني

رقم التسجيل: ١٩١٣٦٠٠٢٤

صورة تجريدة

الاسم: موتيا أنغكيتا راني، رقم التسجيل: ١٩١٣٦٠٠٢٤، العنوان: عدم العدالة بين الجنسين في رواية "زينة" لنوال السعداوي. قسم اللغة العربية وآدابها، كلية أصول الدين وآداب، جامعة السلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بانتين، ١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م .

تتناول هذه الأطروحة رواية بعنوان "زينة" لنوال السعداوي. تحكي هذه الرواية قصة شخصيتين نسائيتين، هما بدور وزينة. كلاهما يسعى إلى محاربة القمع الأبوي بطرقه الخاصة. زينة هي ابنة بدور - عندما كانت طالبة - مع نسيم، الناشط المتشدد. كانت زينة قد تخلت عنها والدتها منذ ولادتها لذلك عاشت في الشوارع. كشخص بالغ ، أصبحت مغنية مشهورة حظيت بإعجاب كبير ، وخاصة الرجال. زينة هي آخر رواية كتبتها الروائية المصرية الشهيرة نوال السعداوي. تروى حياة زينة وبدور من خلال سرد. السرد الذي استخدمته نوال السعداوي مفيد جدا لإحياء جميع القصص حتى يتمكن القراء من الشعور والوصف بوضوح للأحداث التي وقعت في حياة زينة وبدور . من التفسير أعلاه ، هذا ما أصبح المؤلف يدرس بعمق أكبر حول رواية زينة.

ركزت هذه الدراسة على التمييز ضد المرأة في رواية زينة للكاتبة نوال السعداوي والتي أصبحت صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي كيف يتم التمييز الجندي ضد المرأة في رواية زينة لنوال السعداوي؟ تحدف هذه الدراسة إلى العثور على أشكال التمييز بين الجنسين في رواية زينة للكاتبة نوال السعداوي. في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون أساليب البحث النوعي الوصفي.

نتائج الدراسة الموصوفة أو الموصوفة. تقنيات جمع البيانات هي تقنيات القراءة وتقنيات تدوين الملاحظات. النظرية المستخدمة في البحث هي نظرية النقد الأدبي النسوي. بناء على نتائج الدراسة، يمكن استنتاج أن التمييز ضد المرأة الوارد في رواية زينة، هو عبء جنس إناث. ويتجلى التمييز بين الجنسين في أشكال مختلفة من التمييز، وهي: التهميش أو عملية الفقر، أو التبعية أو عدم الأهمية المتصورة في الشؤون السياسية، أو تشكيل أنماط نمطية أو من خلال التمييز السلبي. العنف ، وعبء العمل الأطول والأكثر ، والتنشئة الاجتماعية لأيدولوجية القيمة الجنسانية.

الكلمات المفتاحية: الجنندر، رواية، نوال السعداوي.

ABSTRACT

Name: **Mutya Anggita Rani**, NIM: **191360024**, Thesis Title: **Women's Gender Injustice in Nawal El Saadawi's Novel "Zeina" (Mansour Faqih's Theory of Gender Analysis)**. Department of Arabic Language and its Literature, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten, 2023 M/1445 H.

This thesis examines a novel entitled "Zeina" by Nawal El Saadawi. This novel tells the story of two female characters, namely Bodour and Zeina. Both seek to fight patriarchal oppression in their own ways. Zeina is Bodour's daughter when she was a student with Nasim, a militant activist. Zeina had been abandoned by her mother since she was born so she lived on the streets. As an adult, she became a famous singer who was greatly admired, especially men. Zeina is the last novel written by the famous Egyptian novelist, Nawal El Saadawi. The lives of Zeina and Bodour are told through a narrative. The narration used by Nawal El Saadawi is very helpful to bring all stories to life so that readers can feel and describe clearly the events that happened in the lives of Zeina and Bodour. From the explanation above, this is what became the author to examine more deeply about Zeina's novel.

This study focused on discrimination of women in the novel Zeina by Nawal El Saadawi which became the formulation of the problem in this study is How is gender discrimination against women in the novel Zeina by Nawal El Saadawi? This study aims to find forms of female gender discrimination contained in the Novel Zeina by Nawal El Saadawi. In this study, researchers used descriptive qualitative research methods.

The results of the described or described study. Data collection techniques are reading techniques and note-taking techniques. The theory used in the research is the theory of feminist literary criticism. Based on the results of the study, it can be concluded that the discrimination against women contained in Zeina's novel, is female sex slaves. Gender discrimination is manifested in various forms of discrimination, namely: marginalization or the process of poverty, subordination or perceived insignificance in political affairs, the formation of stereotypes or through negative discrimination. Violence, longer and more workload, and socialization of gender value ideology.

Keywords: *Gender, Novel, Nawal El Saadawi.*

ABSTRAK

Nama: **Mutya Anggita Rani**, NIM: **191360024**, Judul: **Ketidakadilan Gender Perempuan dalam Novel “Zeina” Karya Nawal El Saadawi**. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Skripsi ini mengkaji sebuah novel yang berjudul “Zeina” karya Nawal El Saadawi. Novel ini menceritakan tentang dua tokoh perempuan, yaitu Bodour dan Zeina. Keduanya berusaha untuk melawan penindasan patriarki dengan caranya masing-masing. Zeina merupakan anak Bodour- saat masih mahasiswa- dengan Nasim, seorang aktivis militan. Zeina telah ditelantarkan ibunya sejak ia dilahirkan sehingga ia hidup dijalan. Saat dewasa ia menjadi penyanyi terkenal yang sangat dikagumi terutama kaum laki-laki. Zeina merupakan novel terakhir yang ditulis oleh novelis terkenal Mesir, Nawal El Saadawi. Kehidupan Zeina dan Bodour diceritakan melalui sebuah narasi. Narasi yang digunakan oleh Nawal El Saadawi sangat membantu untuk menghidupkan semua cerita sehingga pembaca dapat merasakan dan menggambarkan secara jelas kejadian yang terjadi dalam kehidupan Zeina dan Bodour. Dari penjelasan diatas hal inilah yang menjadi penulis untuk meneliti lebih dalam tentang novel Zeina.

Penelitian ini difokuskan pada diskriminasi perempuan dalam novel Zeina karya Nawal El Saadawi yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana diskriminasi gender terhadap perempuan dalam Novel Zeina karya Nawal El Saadawi? Penelitian ini bertujuan untuk menemukan bentuk – bentuk diskriminasi gender perempuan yang terdapat dalam Novel Zeina karya Nawal El Saadawi. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif.

Hasil penelitian yang dijelaskan atau dideskripsikan. Teknik pengumpulan data adalah teknik membaca dan teknik mencatat. Teori yang digunakan dalam penelitian adalah teori kritik sastra feminis. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa diskriminasi terhadap perempuan yang terkandung dalam novel Zeina, adalah perempuan budak sex. Diskriminasi gender termanifestasikan dalam berbagai bentuk diskriminasi, yaitu : marginalisasi atau proses kemiskinan, subordinasi atau anggapan tidak penting dalam urusan politik, pembentukan *stereotype* atau melalui pelebelan negatif. Kekerasan (*violence*), beban kerja lebih panjang dan lebih banyak (*burden*), serta sosialisasi ideologi nilai peren gender.

Kata Kunci: *Gender, Novel, Nawal El Saadawi.*

تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة: موتيا أنغيثا راني، رقم التسجيل: ١٩١٣٦٠٠٢٤_ بموضوع: عدم العدالة بين الجنسين في رواية "زينة" لنوال السعداوي. قد تمت كتابته وتستعد الباحثة للمناقشة.

المشرفة الثانية

المشرف الأول


راني ديوي يلياني، الماجستير


دداج عصمة الله، الماجستير

رقم التنظيم: ١٩٨٢٠٤٠٣٢٠١١٠١١٠١٠

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١٠

تصديق الموضوع
عدم العدالة بين الجنسين في رواية "زينة" لنوال السعداوي
بمبحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

موتيا أنغيثا راني

رقم التسجيل: ١٩١٣٦٠٠٢٤

بإشراف

بموافقة

المشرفة الثانية

راني ديوي يلباني، الماجستير

رقم التنظيف: ١٩٨٢٠٤٠٣٢٠١١٠١١٠١٠

المشرف الأول

دداج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١٠

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

عميد كلية أصول الدين والآداب

الدكتور محمد حمدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٧



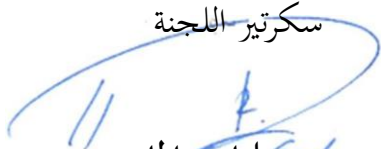
تصديق لجنة المناقشة

قد تمت مناقشة هذا البحث بعنوان **عدم العدالة بين الجنسين في رواية "زينة"** لنوال السعداوي، في يوم الجمعة، ٢٧ مارس ٢٠٢٤، أمام لجنة المناقشة من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحت الباحثة الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ٢٧ مارس ٢٠٢٤

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة


راني ديوي يلاني، الماجستير

رقم التنظيف: ١٩٨٨٠٧٢٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

المناقش الثاني


الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

رقم التنظيف: ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المشرفة الثانية


راني ديوي يلاني، الماجستير

رقم التنظيف: ١٩٨٨٠٧٢٠١٩٠٣٢٠١٠

رئيس اللجنة


هاديا رزاني، الماجستير

رقم التنظيف: ١٩٨٢٠٤٠٣٢٠١١٠١١٠١٠

المناقش الأول


الدكتور لاثيرترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المشرف الأول


دداج عصمة الله، الماجستير

رقم التنظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

أهدى هذا البحث إلى حضرة الكرام أمى المحبوبة نورالصلاة التي رحمتى في حياتي.

وإلى أبي المحبوب جاكا إلى ربياني تربية حسنة وقد أعطاني كل الحال في حياتي.

الشعار

“مفتاح تحقيق الأحلام ليس التركيز على النجاح ولكن على المعنى. حتى الخطوات الصغيرة والانتصارات الصغيرة على طول رحلتك يمكن أن تعطيك معنى أكبر.”

“Kunci Untuk Mewujudkan Impian Bukanlah Dengan Fokus Pada Kesuksesan Tapi Pada Arti. Bahkan Langkah Kecil Dan Kemenangan Kecil Sepanjang Perjalananmu Bisa Memberikan Arti Yang Lebih Hebat.”

سيرة الباحثة

اسم الباحثة : موتيا أغكيتا رايني

رقم التسجيل : ١٩١٣٦٠٠٢٤

محل الميلاد وتريخه : جكرتا، ١١ أغسطس ٢٠٠١ م.

اسم الأب : جاكا

اسم الأم : نور الصلاة

وأما المدارس التي تتعلم الباحثة فيها، في:

١. المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية عامة كبون ماغكيس ٣.

٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية معهد لا تنس.

٣. المدرسة الثانوية الإسلامية الفلاح.

٤. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، قسم اللغة

العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، في العام الدارس ٢٠١٩ م.

شكرا وتقديرا

الحمد لله الذي فتّاح العليم، الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا إيماناً مع إيمانهم، وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي بعث بالحق بشيراً ونذيراً، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً. اللهم صل وسلم على رسول الله وعلى آله وصحبه أجمعين.

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واوون وحي الدين الماجستير.
٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب السيد الفاضل الدكتور محمد حضيري الماجستير.
٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها السيد الفاضل الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد الماجستير.
٤. للسيد الكريم داداج عصمة الله الماجستير و راني ديوي يلياني الماجستير، المشرفين للباحثة اللذان قد أعدا فرصتهما وأفكرهما لمساعدة الباحثة وإتمام هذا البحث.
٥. جميع المحاضرين في كلية أصول الدين والآداب في الجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٦. فضيلة أبي و أمي على جهودهم في التربية والتهذيب.
٧. إتحاد الطلاب لقسم اللغة العربية و أدبها ٢٠٢١ م

٨. زملائي في فصل "أ" من قسم اللغة العربية وآدابها كلية أصول الدين والآداب

بجامعة سلطان مولانا حسن الدين بنتن.

جعل الله هذا البحث عملا صالحا لي ولكم، آمين يا رب العالمين. حسبي الله ونعم

الوكيل نعم المول ونعم النصير عليه توكلت وإليه أنيب.

سيرانج، ٢٧ مارس ٢٠٢٤ م.

موتيا أنغيتا راني

رقم التسجيل: ١٩١٣٦٠٠٢٤

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	صورة تجريدة.....
هـ	تصديق المشرف
و	تصديق الموضوع
ز	تصديق لجنة الإمتحان
ح	الإهداء
ط	الشعار
ي	سيرة الباحثة
ك	شكرا وتقديرا.....
م	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

١	أ.خلفية البحث
٦	ب.أسئلة البحث
٦	ج.أغراض البحث
٨	د.التحقيق المكتبي.....
١١	هـ.الإطار النظري
١٧	و.منهج البحث.....
٢٢	ز.تنظام البحث

الباب الثاني

نظرية عدم العدالة بين الجنسين لمنصور فقيه

١. عدم العدالة بين الجنسين

- أ. مفهوم طبيعة الجنس ٢٤
- ب. عدم العدالة بين الجنسية وفقا للخبراء ٢٦
- ج. الجنس والاختلافات الجنسية ٣١
- د. الاختلافات بين الجنسين تولد الظلم ٣٥
٢. عدم العدالة بين الجنسين في منظور منصور فقيه ٣٨
- أ. تعريف الجنس ٣٨
- ب. عدم العدالة بين الجنسين ٤٠
- ج. علاقة رواية زينة مع نظرية عدم العدالة بين الجنسين لمنصور فقيه ٤٩

الباب الثالث

لمحة عن حياة نوال السعداوي

- أ. تعريف الرواية ٥١
- ب. سيرة الحياة نوال السعداوي ٥٨
- ج. ملخص رواية زينة ٦٥

الباب الرابع

تحليل عدم العدالة بين الجنسين في رواية زينة لنوال السعداوي

أ. صور عدم العدالة بين الجنسين في رواية زينة

١. صور التهميش في رواية زينة ٧٠
٢. صور التبعية في رواية زينة ٧٤

٣. صور النمطية في رواية زينة ٧٩
٤. صور العنف في رواية زينة..... ٨٤
٥. صور عبء العمل في رواية زينة..... ٨٩

ب. أثر عدم العدالة بين الجنسين في رواية زينة

١. أثر التهميش في رواية زينة..... ٩٢
٢. أثر التبعية في رواية زينة..... ٩٣
٣. أثر النمطية في رواية زينة ٩٤
٤. أثر العنف في رواية زينة..... ٩٥
٥. أثر عبء العمل في رواية زينة..... ٩٦

الباب الخامس

الخاتمة

- أ. الإستنتاج ٩٧
- ب. الاقتراحات ٩٨
- لمراجع ١٠٠