

المراجع

أ. المراجع العربية

الرحبي، مية ، النسوية - مفاهيم وقضايا (دمشق، سوريا: العنوان البريدي،
٢٠١٤).

الفتوح، أميرة أبو، إحسان عبد القدوس يتذكير مكتبة الإسكندرية (١٩٨٢)
.

الخصري، أنور ، قاسم الحركة النسوية في اليمن (الرياض: فهرسة مكتبة الملك
فهد الوطنية أثناء النشر، ١٤٢٨).

الخطوي، يمى طريف، النسوية وفلسفة العلم (المملكة المتحدة: مؤسسة هنداي
مي آي سي، ٢٠١٨).

غاندي، أنورادها، الاتجاهات الفلسفية في الحركة النسوية (اشتباك عربي ؛
٢٠٢٢)

أولي، رحمي، المقاومة على هيمنة الذكورية في رواية "اللون الآخر" لإحسان
عبد القدوس دراسة ما بعد نسوية (جامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية، باندا آتشي، ٢٠١٧).

موريس، بام، الأدب والنسوية (الجزيرة - القاهرة؛ بلاكويل للنشر
المحدودة، ٢٠٠٢)

رودكر، نرجس ، فيمينزم : (الحركة النسوية) مفهوماها، أصولها النظرية وتياراتها
الاجتماعية (بيروت، لبنان: المركز الإسلامي للدراسات الاستراتيجية،
١٤٤٠) .

عبد القدوس ،إحسان ، كاتب الحب والحرية (الدار المصرية اللبنانية ؛ ١٩١٩
- ١٩٩٠) .

عبد القدوس ،إحسان ، ونسيت أني امرأة (السعودية : دولة الإمارات العربية
مكتبة أخبار اليوم شركة الإمارات , ١٩٧٨) .

فريدان، بيتي ، اللغز الأنثوي (دمشق : الرحبة للنشر ٢٠١٣) .

نور المصري، امجد محمد، النسوية أصول ومفاهيم (٢٠٢٢) .

يوسف، علي، النسوية الحديثة : الرواد والمبادئ والموجات .

أ. المراجع الإندونيسية

Ani, Nur Eliza dan Dwi Septiani, *Karakterisasi Tokoh Utama Dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus*, Jurnal literasi, Vol.5, No.1, 2021.

Ch, Mufidah, et al., eds. *Analisis Gender Dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Quddus Perspektif Emansipasi Perempuan Qasim Amin*, Gender Equality: International Journal of Child and Gender Studies, Vol.7, No.1, 2021.

Dwianti, Richa, *Konsep Gender Dalam Pendidikan Islam*, Program Studi Pendidikan Agama Islam, 2021.

Emriz, *Teori Dan Pengantar Sastra*, Jakarta: Rajawali Pers.2016.

Fitrianti, Rahmi dan Habibullah, *Ketidaksetaraan Gender Dalam Pendidikan Studi Pada Perempuan di Kecamatan Majalaya Kabupaten Karawang*, Sosiokonsepia Vol. 17, No. 01, 2012.

- Geer, Benjamin, *The Priesthood of Nationalism in Egypt: Duty, Authority, Autonomy* Sekolah Studi Oriental dan Afrika. 2011.
- Hasanah, Siti, *Pemberdayaan Perempuan Melalui Kegiatan Ekonomi Berkeadilan (Simpan Pinjam Syariah Perempuan)*, SAWWA, Vol. 9, No. 1, 2013.
- Hidayati, Nuril, *Teori Feminisme: Sejarah, Perkembangan dan Relevansinya dengan Kajian Keislaman Kontemporer*, Jurnal Harkat : Media Komunikasi Gender, 2018.
- Lanfranchi, Sania Sharawi, *The Life Of Huda Saarawi Egypts First Feminis* (New York : I.B Tauris & Co. Ltd), 2012.
- Ngunjiri, Faith Wambura, *Women as global leaders, America :* Information Age Publishing Inc.2015.
- Pranowo, Yogi, *Identitas Perempuan Dalam Budaya Patriarkis*, "Journal Of Philosophy and Religion", Vol. 29, No. 1, 2013.
- Sari wangi, Nur, *Iman dan keadilan gender: Menjawab Legitimasi Pemikiran Kaum Feminis Liberal Tentang Ketidakadilan Gender Dalam Islam*, Jurnal akademika, Vol. 16, No. 1, 2022.
- Susanto, Dwi, *Pengantar Kajian Sastra* (Yogyakarta: Center For Academic Publishing Service). 2016.
- Tharah, Herti Agusma, *Penguatan Peran Politik Perempuan Dinegara Dunia Ketiga Studi Kasus: Dibrangladesh*, Jurnal Studi Diploma Dan Keagamaan, Vol. 14, No. 1, 2022.
- Topini, Carolin, *Betty Friedan The Feminine Mystique (1936): A Feminist Political Debate* (University of bologna, History Department).
- Udasmoro, Wening, *Teori Dan Praktik Dalam Kajian Feminisme*, Yogyakarta; Gadjah Mada Unversity Press, 2018.
- Putranto, Teguh Dwi et al., eds. *Feminisme Gelombang Kedua Dalam Film Enola Holmes Second Wave Feminism in Enola Holmes*, Jurnal Public Corner Fisip Universitas Wiraraja, Vol. 17, No. 2, 2022.
- Warianik , *Kebebasan, Kesejahteraan, Dan Kesetaraan Hak Tokoh Sunyi, Sumirah, Dan Sutini Dalam Novel Sunti Didada Sumirah Karya Artie Ahmad Kajian Feminis Liberal*, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya.

Wicaksono, Yoga Pradana, et al., eds. *Perlawanan Terhadap Ketidakadilan Gender Dalam Novel Namaku Matahari Karya Remy Sylado: Perspektif Feminisme Liberal*, Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra, Vol. 5, No. 2, 2022.