الباب الخامس

خاتمة

أ . نتائج البحث

تم إجراء هذا البحث في رواية نسيت أني امرأة لإحسان عبد القدوس، لأن المرأة في الواقع لها الحق في الحصول على العدالة والتعبير عن رغباتها، وتعرض الباحثة النتائج على النحو التالي:

بناء على نتائج التحليل ، يمكن استنتاج أن شكل المساواة بين الجنسين في رواية "نسيت أنني امرأة" هو نجاح سعاد في تحقيق كل أحلامه. لم تتمكن الثقافة الأبوية الراسخة منذ فترة طويلة من إيقاف تصميمها واستعدادها. هذا الاعتراف لا يعني أنها ترفض طبيعتها كامرأة، بل أنها لا تريد قبول البنى الثقافية التي تقيدها وتسجنها في الزواج. يريد إحسان عبد القدوس، مؤلف الرواية، تغيير العقلية الأبوية، والتحيز الجندري ليكون مستجيبا للنوع الاجتماعي من خلال شخصية سعاد. وفي الوقت نفسه، فإن مشكلة التحيز الجندري في هذه الرواية هي البناء الأبوي للثقافة المصرية، ومساواة الأدوار العامة بين الجنسين والمنزلية. وينظر إلى

سعاد، التي تشارك في المجال العام، على أنها غير لائقة وتنتهك طبيعة المرأة. لا تزال هناك وصمة عار سلبية ضد النساء غير المتزوجات. لا تزال الثقافة التمييزية في مصر مصورة في محتوى الرواية في شكل قوالب نمطية جنسانية وتبعية وأعباء متعددة وعنف يعيق الحياة المهنية للمرأة. أراد إحسان عبد القدوس عرض جهود المرأة (سعاد) في تحقيق الاستقلال والمساواة بين الجنسين.

الشخصية الأنثوية في هذه الرواية هي أنا (سعاد) التي تطمح كثيرا في حياتها المهنية لتصبح امرأة مشهورة في مجال السياسة. بالنسبة له ، المهنة أكثر أهمية من الأسرة ، على الرغم من أن الفشل الذي يعاني منه هو الطلاق. ومع ذلك ، وراء الفشل لم يتوقف أبدا عن نحت حياته المهنية كسياسي. هذا يدل على أن سعاد هي امرأة نحتت النجاح في حياتها المهنية كامرأة قوية وقوية في مشاكل مختلفة في حياتها. النسوية هي أيضا أيديولوجية تركز بشكل كبير على المساواة في الحقوق بين النساء والرجال. هذا ما تثار في رواية "أنسى أنني امرأة"، أي النضال من أجل حقوق وواجبات الرجل والمرأة، وجانب الظلم الذي تتعرض له المرأة ومعارضة العنف ضد المرأة.بذلت سعاد ، الشخصية الرئيسية في رواية "نسيت أنني امرأة"

لإحسان عبد القدوس ، جهودا مختلفة للنضال من أجل المساواة بين الجنسين في خضم المجتمع الأبوي المصري في ذلك الوقت.

١. التعليم

تابعت سعاد تعليمها العالي في جامعة الأزهر، وهي خطوة جريئة في عصره حيث نادرا ما تمكنت النساء من الوصول إلى التعليم العالي. استخدمت معرفتها لتعليم النساء الأخريات من خلال إنشاء المدارس وتوفير التدريس. وأكدت سعاد للجمهور أن للمرأة نفس الحق في التعلم وتطوير نفسها مثل الرجل.

٢. المهنيه

كسرت سعاد القاعدة من خلال العمل كصحفية، وهي مهنة كان يهيمن عليها الرجال في ذلك الوقت. تستخدم منصتها للتعبير عن قضايا المرأة وانتقاد الظلم بين الجنسين في المجتمع. يظهر إصرار سعاد في حياتها المهنية أن النساء قادرات على تحقيق النجاح في المجال العام تماما مثل الرجال.

٣. الحياة الشخصية

ترفض سعاد الزواج المدبر وتختار الزواج من الرجل الذي تحبه ويساويها. قامت ببناء أسرة متناغمة مع زوجها ، حيث احترموا ودعموا بعضهم البعض. وأشارت سعاد إلى أن للمرأة الحق في تقرير مصيرها بنفسها وليس عليها الخضوع للمعايير الأبوية.

٤. النشاط

تنشط سعاد في الحركة النسائية وتناضل من أجل حقوق المرأة في مختلف المجالات، مثل التعليم والعمل والزواج.تجرأت على التحدث علنا ضد الظلم بين الجنسين والمطالبة بالتغيير الاجتماعي. تلهم جهود سعاد النساء الأخريات للتجرؤ على تأكيد حقوقهن والنضال من أجل المساواة بين الجنسين.

٥. يكتب

تكتب سعاد كتبا ومقالات تناقش قضايا المرأة وتنتقد الظلم بين الجنسين. تساعد كتاباته في نشر الوعي حول أهمية المساواة بين الجنسين وتشجيع التغيير الاجتماعي. استخدمت سعاد صوتها للنضال من أجل حقوق المرأة وإلهام النساء

الأخريات للانتفاض ضد النظام الأبوي. لم يكن نضال سعاد سهلا دائما. واجه العديد من العقبات والرفض من المجتمع الذي كان لا يزال مقيدا بالمعايير الأبوية. ومع ذلك ، فإن مثابرتها وتصميمها سمح لها بتحقيق أشياء كثيرة وتمهيد الطريق أمام نساء أخريات للنضال من أجل المساواة بين الجنسين.

تقدم رواية "نسيت أنني امرأة" لمحة عامة عن نضالات المرأة في مجتمع أبوي وتظهر أنه يمكن تحقيق المساواة بين الجنسين من خلال التعليم والوظيفة والنشاط والشجاعة للتعبير عن الآراء.

أ. الاقتراحات

هذه الرواية ممتعة للغاية للقراءة ، خاصة بالنسبة للنساء لأن هذه الرواية تحكي قصة امرأة طموحة للغاية للتعبير عن المساواة مع الرجل ، امرأة هي مصدر إلهام للنساء الأخريات لأنه في ذلك الوقت كان المجتمع المصري لا يزال يتابع شعوب العالم ، الذين اعتقدوا أن المرأة ضعيفة ، والنساء غير مستقلات ، والنساء اللواتي لم يسمح لهن بالتعبير عن حياتهن في الخارج مثل الرجال. وهكذا، يجب علينا كنساء أن نناضل من أجل نفس الحقوق التي يتمتع بها الرجال، وأن

نعبر عن آرائنا بحرية. لذلك بالنسبة للقراء ، وخاصة النساء ، هناك الكثير من الحكمة التي يمكننا أخذها.

بالإضافة إلى ذلك ، يوصى أيضا بأن النساء اللواتي لا يشعرن بالحرية والاستقلال في حقوقهن يجب أن يكافحن من أجلها. النضال من أجل الحرية وحرية الرأي والتعبير ، ولكن يجب على النساء أيضا ألا ينسين حالتهن. وبالتالي ، فإن أي صراع سينجح وسيتم الحفاظ على انسجام الحياة.