

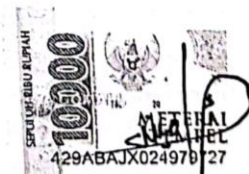
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: Larangan Playing Victim Perspektif Al-Qur'an (Studi Penafsiran 'Abdurrahmān bin Nāṣir As-Sa'dī pada Tafsir Taisīr al-Karīm al-Rahmān fī Tafsīr al-Kalām al-Mannān), sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini asli sepenuhnya merupakan hasil karya tulis ilmiah saya sendiri.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya Ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 16 November 2023



Uum Umyanah

NIM: 191320106

ABSTRAK

Nama: **Uum Umyanah**, NIM: **191320106**, Judul Skripsi: **Larangan *Playing Victim* Perspektif Al-Qur'an (Studi Penafsiran 'Abdurrahmān bin Nāṣir As-Sa'dī pada Tafsir Taisir al-Karīm al-Rahmān fī Tafsir al-Kalām al-Mannān)**, Jurusan: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun **2023 M/1445 H**.

Perkembangan peradaban manusia yang semakin maju saat ini menyebabkan munculnya berbagai macam perilaku manusia. Fenomena ini juga didukung oleh pesatnya perkembangan teknologi. Perkembangan teknologi ini memiliki dampak positif yang banyak, karena dapat mempermudah kehidupan manusia dan memudahkan akses informasi. Namun, tidak hanya dampak positif yang muncul, tetapi juga adanya dampak negatif. Banyak kejahatan baru yang muncul dengan berbagai cara. Bahkan, ada kasus di mana orang yang tidak bersalah menjadi korban. Hal ini biasa disebut sebagai "*playing victim*" atau bermain korban.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab permasalahan (1) pengertian *playing victim* ? (2) larangan *playing victim* dalam al-quran ? (3) penafsiran 'Abdurrahman bin Nashir As-Sa'di pada Tafsir Taisir al-Karim al-Rahman fi Tafsir al-kalam al-Mannan tentang larangan *playing victim* ? Tujuannya (1) Untuk mengamati dan menganalisis penafsiran 'Abdurrahman bin Nashir As-Sa'di pada Tafsir Taisir al-Karim al-Rahman fi Tafsir al-kalam al-Mannan tentang larangan *playing victim*.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (Library Research) yaitu jenis penelitian yang mengkaji terhadap karya ilmiah berupa buku, transkrip, jurnal dan lain sebagainya, dalam penelitian ini penulis menggunakan penafsiran dari kitab tafsir Abdurrahman bin Nashir As-Sa'di pada Tafsir Taisir al-Karim al-Rahman fi Tafsir al-kalam al-Mannan sebagai sumber data primer.

Hasil dari penelitian ini menjelaskan Dalam penafsiran As-Sa'di dalam kitab *Tafsir Taisir al-Karīm ar-Rahmān fī Tafsir al-kalām al-Mannān* ayat Al-Qur'an yang menjelaskan tentang *playing victim* terdapat dalam surah An-Nisā ayat 112 yaitu ketika seseorang yang mengerjakan kesalahan, kemudian menuduh kesalahan yang ia lakukan itu kepada orang-orang yang tidak bersalah, maka ia telah berbuat kebohongan dan dampak dari perbuatan *playing victim* ini bisa berupa pembicaraan orang terhadap tertuduh tersebut dan kerusakan-kerusakan lainnya. Hal ini tidak dianjurkan dan bertentangan dengan ajaran Islam. Dengan menghindari perilaku *playing victim*, seseorang dapat menjaga integritas pribadi dan bertanggung jawab dalam kehidupan mereka.

Kata Kunci: *playing victim, Tafsir, Abdurrahmān bin Nāṣir As-Sa'dī.*

ABSTRACT

Name: **Uum Umyanah**, NIM: **191320106**, Thesis Title: **The Prohibition of Playing the Victim from the Perspective of the Qur'an (A Study of 'Abdurrahmān bin Nāshir As-Sa'dī's Interpretation in the Tafsir Taisir al-Karīm al-Rahmān fi Tafsir al-Kalām al-Mannān)**, Department: Al-Qur'an and Tafsir Science, Faculty of Ushuluddin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year **2023 M/1445 H**.

The increasingly advanced development of human civilization today has led to the emergence of various kinds of human behavior. This phenomenon is also supported by the rapid development of technology. The development of this technology has many positive impacts, because it can simplify human life and facilitate access to information. However, there are not only positive impacts, but also negative impacts. Many new crimes emerge in various ways. In fact, there are cases where innocent people become victims. This is usually referred to as "playing victim".

This research aims to answer the problems (1) what is the meaning of playing victim? (2) the prohibition on playing victim in the Koran? (3) the interpretation of 'Abdurrahman bin Nashir As-Sa'di in Tafsir Taisir al-Karim al-Rahman fi Tafsir al-kalam al-Mannan regarding the prohibition on playing victims? The aim is (1) To observe and analyze the interpretation of 'Abdurrahman bin Nashir As-Sa'di in Tafsir Taisir al-Karim al-Rahman fi Tafsir al-kalam al-Mannan regarding the prohibition on playing victims.

This type of research is library research (Library Research), which is a type of research that examines scientific works in the form of books, transcripts, journals and so on. In this research the author uses interpretations from the book of Tafsir Abdurrahman bin Nashir As-Sa'di in Tafsir Taisir al- Karim al-Rahman fi Tafsir al-kalam al-Mannan as primary data source.

The results of this research explain the interpretation of As-Sa'di in the book Tafsir Taisir al-Karim ar-Rahmān fi Tafsir al-kalām al-Mannān, the verse of the Qur'an which explains about playing victims is found in surah An-Nisā verse 112, namely When someone who makes a mistake then blames innocent people for the mistake he has made, then he has committed a lie and the impact of this act of playing the victim can be in the form of people talking about the accused and other damage. This is not recommended and is against Islamic teachings. By avoiding playing victim behavior, a person can maintain personal integrity and be responsible in their life.

Keywords: *playing victim, Tafsir, Abdurrahmān bin Nāshir As-Sa'dī.*

مستخلص البحث

الاسم: ام اميانة ، الرقم المستحيل : ١٩١٣٢٠١٠٦ ، عنوان الرسالة: منع اللعب بدور الضحية من منظور القرآن الكريم (دراسة تأويل 'عبد الرحمن بن ناشر السعدي في تفسير تيسير الكريم الرحمن في تفسير الكلام المنان، القسم: علم القرآن والتفسير بكلية أصول الدين والأدب. جامعة سلطان مولانا حسن الدين باننتين، ، السنة ٢٠٢٣ م / ٥١٤٤٥ . أدى التطور المتزايد للحضارة الإنسانية اليوم إلى ظهور أنواع مختلفة من السلوك البشري. ويدعم هذه الظاهرة أيضًا التطور السريع للتكنولوجيا. ولتطور هذه التكنولوجيا العديد من الآثار الإيجابية، لأنها يمكن أن تبسط حياة الإنسان وتسهل الوصول إلى المعلومات. ومع ذلك، ليست هناك آثار إيجابية فحسب، بل آثار سلبية أيضًا. تظهر العديد من الجرائم الجديدة بطرق مختلفة. في الواقع، هناك حالات يصبح فيها الأبرياء ضحايا. يُشار إلى هذا عادةً باسم "لعب الضحية". يهدف هذا البحث إلى الإجابة على الإشكالية (1) ما معنى لعب دور الضحية؟ (2) تحريم لعب دور الضحية في القرآن؟ (3) تفسير عبدالرحمن بن ناشر السعدي في تفسير تيسير الكريم الرحمن في تفسير الكلام المنان في تحريم لعب الضحايا؟ والهدف هو (1) ملاحظة وتحليل تفسير عبدالرحمن بن ناشر السعدي في تفسير تيسير الكريم الرحمن في تفسير الكلام المنان في تحريم لعب الضحايا.

هذا النوع من الأبحاث هو البحث المكتبي (Library Research) وهو نوع من الأبحاث التي تدرس المصنفات العلمية على شكل كتب ومخطوطات ومجلات ونحوها، ويستخدم المؤلف في هذا البحث تفاسير من كتاب تفسير عبد الرحمن بن ناشر السعدي في تفسير تيسير الكريم الرحمن في تفسير الكلام المنان كمصدر أساسي للبيانات.

نتائج هذا البحث توضح تفسير السعدي في كتاب تفسير تيسير الكريم الرحمن في تفسير الكلام المنان، والآية القرآنية التي توضح لعب الضحايا موجودة في سورة البقرة. سورة النساء الآية 112، أي أنه من يخطئ ثم يلوم الأبرياء على خطأه فقد كذب، وتأثير هذا الفعل من لعب الضحية يمكن أن يكون في شكل حديث الناس عن الكذب. المتهمين وأضرار أخرى. وهذا غير مستحسن وهو مخالف لتعاليم الإسلام. ومن خلال تجنب لعب دور الضحية، يمكن لأي شخص الحفاظ على الاستقامة الشخصية ويكون مسؤولاً في حياته.

كلمات المفتاحية: دور الضحية، تفسير، عبدالرحمن بن ناشر السعدي.



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas
Lampiran : -Eksemplar
Perihal : **Ujian Skripsi**

Kepada Yth
Dekan Fak.Ushuluddin dan Adab
UIN "SMH" Banten
Di-
Scrang, 05 November 2023

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, menganalisis, dan melakukan koreksi yang diperlukan, kami yakin bahwa: skripsi atas Nama: Uum Umyanah NIM: 191320106 dengan judul skripsi; *Larangan Playing Victim* Perspektif Al-Qur'an (Studi Penafsiran 'Abdurrahmān bin Nāṣir As-Sa'dī pada Tafsir Taisir al-Karīm al-Rahmān fī Tafsir al-Kalām al-Mannān), dapat diajukan dalam sidang munaqosah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. H. Endang Saeful Anwar. Lc., M.A
NIP. 19750715 200003 1 004

Pembimbing II

Dr. Ade Fakhri Kurniawan, S.Th.I., M.Ud.
NIP. 19831206 200604 1 003

LARANGAN *PLAYING VICTIM* DALAM PERSPEKTIF AL-QUR'AN
(STUDI PENAFSIRAN 'ABDURRAHMĀN BIN NĀSĪR AS-SA'DĪ
PADA KITAB TAFSIR TAISĪR AL-KARĪM AL-RAHMĀN FĪ
TAFSĪR AL-KALĀM AL-MANNĀN)

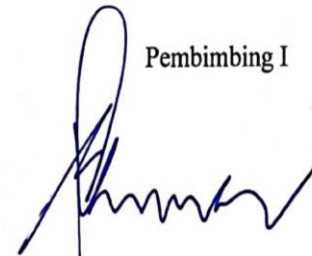
Oleh:

UUM UMYANAH

NIM: 191320106

Menyetujui:

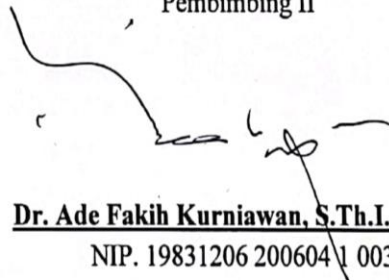
Pembimbing I



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A

NIP. 19750715 200003 1 004

Pembimbing II



Dr. Ade Fakhri Kurniawan, S.Th.I., M.Ud.

NIP. 19831206 200604 1 003

Mengetahui:

Dekan

Fakultas Ushuluddin dan Adab

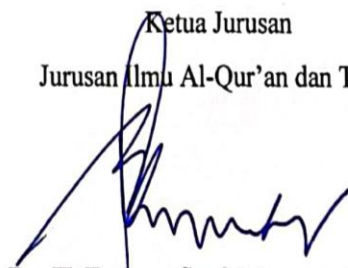


Dr. Muhamad Hudaeri, M.Ag

NIP. 19710903 199903 1 007

Ketua Jurusan

Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A

NIP. 19750715 200003 1 004


PENGESAHAN

Skripsi a.n. Uum Umyanah NIM: 191320106 dengan judul skripsi; *Larangan Playing Victim* Perspektif Al-Qur'an (Studi Penafsiran 'Abdurrahmān bin Nāṣir As-Sa'dī pada Tafsir Taisīr al-Karīm al-Rahmān fī Tafsīr al-Kalām al-Mannān), telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 30 November 2023. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

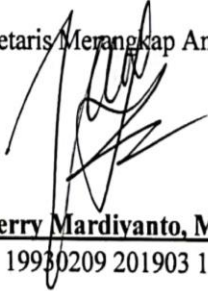
Serang, 30 November 2023

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,



Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag.
NIP. 19710903 199903 1 007

Sekretaris Merangkap Anggota,



Verry Mardiyanto, M.A.
NIP. 19930209 201903 1 013

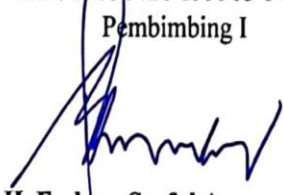
Anggota-Anggota,

Penguji I


Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.
NIP. 19730420 199903 1 001
Pembimbing I

Penguji II


Hafidz Taqiyuddin, M.A./Hk.
NIP. 19860521 201801 1 001
Pembimbing II


Dr. H. Endang Saeful Anwar. Lc., M.A
NIP. 19750715 200003 1 004


Dr. Ade Fakhri Kurniawan, S.Th.I., M.Ud.
NIP. 19831206 200604 1 003

PERSEMBAHAN

Dalam perjalanan panjang ini, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang mendalam kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan motivasi selama penulisan skripsi ini, terutama kepada orangtua tercinta Abah dan Ibu yang menjadi pilar kekuatan dalam setiap langkah, yang selalu memberikan dukungan tak terhingga dan kepercayaan yang menggerakkan hati. Terima kasih tak terhingga atas pengorbanan, doa, dan dorongan kalian yang tak pernah pudar. Skripsi ini adalah dedikasi kuatku kepada kalian yang selalu ada di setiap fase perjalanan. Semoga kebahagiaan ini juga menjadi kebahagiaan kalian.

Untuk tersarangheyo oppa Jaelani dan namdongsaengku Walid/Adrian dan tentu Eonni Annisa Ld. yang menjadi saksi perjalanan panjang dalam menyelesaikan skripsi ini takkan lengkap tanpa terimakasih yang besar kepada kalian.

Kepada keluarga besar, guru-guru, sahabat, teman, dan semua pihak yang telah memberikan semangat serta motivasi kepada penulis dan terimakasih untuk diri sendiri yang mampu berjalan sejauh ini, semoga selalu sabar, kuat dan tak henti untuk berjuang, semoga Allah meridhoi setiap perjalanan. Qadarullāh wamā syā-a fa'ala.

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا , إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, “
sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(QS. Al-Insyirah:5-6)

"Aquiris quodcumque rapis."

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Uum Umyanah, dilahirkan pada tanggal 04 Juli 2001, di Desa Pasauran Kecamatan Cinangka Kabupaten Serang-Banten. Penulis lahir dari pasangan Bapak Suhandi dan Ibu Jenab dan merupakan anak kedua dari tiga bersaudara.

Pada tahun 2007 penulis masuk Sekolah Dasar Negeri (SDN) Cipanas dan Madrasah Diniyah Awwaliyah (MDA) Islamiyah Cipanas Kabupaten Serang dan lulus pada tahun 2013. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan ke Madrasah Tsanawiyah Al-Khairiyah Pasauran dan lulus pada tahun 2016. Kemudian melanjutkan pendidikan di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Pandeglang dan lulus pada tahun 2019. Dan pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi yaitu Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada fakultas Ushuluddin dan Adab dengan jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Sedangkan dalam jenjang non formal penulis pernah mengenyam pendidikan di pondok pesantren Roudhotul Husna Pandeglang dan pondok pesantren At-Thahiriyah Serang-Banten.

Selama menjadi mahasiswa, penulis pernah mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Unit Pengembangan Tilawatil Qur'an (UPTQ), dan menjadi pengurus dalam bidang Eksternal di Himpunan Mahasiswa Islam Komisariat USHADA.

KATA PENGANTAR

Bismillah hirahmānirrahīm

Puji syukur kepada Allah Swt yang telah memberikan nikmat, atas taufiq dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Larangan *Playing Victim* Perspektif Al-Qur'an (Studi Penafsiran ‘Abdurrahmān bin Nāṣir As-Sa’dī pada Tafsir *Taisīr al-Karīm al-Rahmān fī Tafsīr al-Kalām al-Mannān*)”. Sholawat serta salam senantiasa kita panjatkan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa pencerahan bagi umatnya agar selalu mengikuti jalan yang lurus. Semoga kita semua menerima syafaatnya di kemudian hari. Amin ya Rabbal`Alamin. Dengan rasa syukur penulis tidak henti-hentinya mengucapkan Alhamdulillah, yang penulis limpahkan kepada Allah SWT, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan kuasa-Nya. Penulis juga menyadari bahwa tugas sederhana ini masih jauh dari sempurna dan membutuhkan banyak bantuan dan masukan dari pihak lain. Dengan segala hormat dan terima kasih yang tak terhingga, penulis tujukan kepada:

1. **Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, M.A** sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. **Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag** sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. **Bapak Dr. H. Endang Saeful Anwar. Lc., M.A** sebagai Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis.

4. **Bapak Hikmatul Luthfi, MA. Hum** sebagai Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan arahan, mendidik serta memberikan motivasi kepada penulis.
5. **Bapak Dr. H. Endang Saeful Anwar. Lc., M.A** sebagai Dosen Pembimbing Pertama dan juga **Bapak Dr. Ade Fakh Kurniawan, S.Th.I., M.Ud.** sebagai Dosen Pembimbing Kedua yang telah memberikan nasihat, bimbingan, serta saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
6. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Pengurus Perpustakaan Umum, Iran Corner, serta Staf Akademik dan Karyawan, yang telah memberi bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin
7. Untuk Kedua Orang tuaku tercinta dan terkasih, Ayahanda **Suhanda** dan Ibunda **Jenab** yang selalu memberikan dukungan, nasihat serta doa-doa yang tulus dan ikhlas kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
8. Untuk Kakak, Adik serta keluarga besar yang selalu memberikan dorongan semangat dalam penulisan skripsi ini.
9. Tidak akan terlupakan, terimakasih banyak kepada guru-guru yang sudah turut mendo'akan, sehingga lancar dan selesainya skripsi ini.
10. Untuk Sahabat baik penulis, Elok Atika S.Ag dan sahabat insecureku, serta segenap teman-teman seperjuangan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Angkatan 2019, khususnya IAT C yang saling memberikan dukungan satu sama lain dalam proses penyusunan skripsi.

11. Terimakasih kepada calon jodohku yang entah dimana berada serta turut menjadikan penulis overthinking brutal, meskipun penulis masih jomblo saat menyelesaikan skripsi ini, tapi skripsi ini turut kupersembahkan. Siapkan hatimu sayang, semoga tidak hanya terkesan dengan penelitianku, tapi juga dengan hatiku yang siap menerima cintamu, may Allah unite us.

Penulis menyadari bahwa sepenuhnya dalam skripsi ini masih banyak kekurangan dan juga masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat membutuhkan saran dan kritik guna memperbaiki selanjutnya.

Serang, 16 November 2023



Uum Umyanah

NIM: 191320106

TRANSLITERASI

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1. Kosonan

Fonem kosonan bahasa Arab yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf lain :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
	Zal		Zet (dengan titik

ذ		Ẓ	di atas
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	..‘..	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El

م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, sama seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fatah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I

◌ُ	Dhamah	U	U
----	--------	---	---

Contoh :

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf. Transliterasinya sebagai berikut :

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
◌ِي	Fatah dan Ya	Ai	A dan i
◌ُو	Fatah dan Wau	Au	A dan u

Contoh :

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf tanda, yaitu :

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
نا	Fatahah dan Alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
يى	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
ئو	Dhamah dan wau	Ū	U dan garis di atas

4. Ta Marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua :

1) Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harakat fatah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah Ti.

Contoh : من الجنة والناس : minal jinnati wannas

2) Ta marbutah mati

Ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah H.

Contoh : خير البرية : *Khoirul bariyyah*

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al,

serta baca kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (ه) tetapi bila diwashalkan (disatukan) maka ta marbutah tetap ditulis (t).

Contoh : السنة النبوية : *Assunatunn Nabawiyyah*.

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh : السنة النبوية : *Assunatunn Nabawiyyah*.

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (al). Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti dengan huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti dengan qamariyyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan dengan bunyinya yaitu huruf I diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh : السنة النبوية : *Assunatunn Nabawiyyah*.

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan sesuai dengan bunyinya.

Contoh : خير البرية : Khoirul bariyyah

Baik diikuti oleh huruf syamsiah atau huruf qomariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung.

7. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasinya Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif (أ).

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim dan huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dipisah bisa pula dirangkaikan.

Contoh : بسم الله الرحمن الرحيم ditulis *bismillah hirahmānirrahīm* atau *bism allah ar-Rahmān ar-Rahīm*.

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam system tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam translitrasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, namun diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bahkan awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah SWT hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
مستخلص البحث	iv
NOTA DINAS	v
PENGESAHAN	vii
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
DAFTAR ISI	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Tinjauan pustaka	7
F. Kerangka Teori	10
G. Metode Penelitian.....	12
H. Sistematika pembahasan.....	16
BAB II BIOGRAFI 'ABDURRAḤMĀN BIN NĀṢIR AS-SA'DĪ DAN TELAAH KITAB TAFSĪR TAISĪR AL-KARĪM AL-RAḤMĀN FĪ TAFSĪR AL-KALĀM AL-MANNĀN	19
A. Biografi 'Abdurrahmān bin Nāṣir As-Sa'dī.....	19
B. Telaah Tafsir Taisir al-Karim al-Rahman fi Tafsir al-Kalam al- Mannan	29

BAB III PLAYING VICTIM DALAM KEHIDUPAN	39
A. Definisi Playing Victim.....	39
B. Faktor Penyebab Terjadinya Playing Victim.....	42
C. Dampak dari Playing Victim	47
BAB IV PENAFSIRAN 'ABDURRAḤMĀN BIN NĀṢIR AS-SA'DĪ MENGENAI PLAYING VICTIM	54
A. Penafsiran As-Sa'dī terhadap Ayat yang Semakna dengan Istilah Playing Victim	54
B. Analisis Penafsiran 'Abdurraḥmān bin Nāṣir As-Sa'dī terhadap Playing Victim	62
C. Pandangan Para Tokoh tentang Playing Victim	71
BAB V PENUTUP	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	85