

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

تظهر هذه الدراسة على الأقل قليلا دهاء طوفي يوسف عواد في تلفيق القصص التي تقدم صراعات تستهدف شخصية الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة الشبول الأعرج بحيث تشكل شخصية الشخصية الرئيسية. استنادا إلى نظرية سيغموند فرويد في التحليل النفسي ، أسفر هذا البحث. أولا ، شكل شخصية يعرج الشخصية الرئيسية للقصة القصيرة التي يتم رسمها من خلال بنية شخصيته. ثانيا ، أشكال بنية الشخصية في شكل الهوية والأنا والأنا العليا. يحتاج معرف الشخصية الرئيسية إلى شيء ممتع لإلهائه عن التعذيب. توضح الأنا الموجودة في الشخصية الرئيسية أنه قادر على صنع السلام مع واقع الحياة الذي يعيشه. الأنا العليا التي تمتلكها الشخصية الرئيسية تجعله أكثر أخلاقية في تحديد الصواب والخطأ في فعل ما.

وفقا لفرويد ، هناك ثلاثة مكونات تشكل شخصية الشخص: الهوية والأنا والأنا العليا. إن التفاعل والصراع بين هذه المكونات الثلاثة هو الذي يخلق شخصية الشخص.

-الهو هي رغبة فطرية ، وهي رغبة فطرية وتلقائية ولا يمكن السيطرة عليها.

-الأنا هي آية للتكيف مع واقع العالم الحقيقي. تخدم الأنا الهوية والأنا العليا والعالم الخارجي.

-الأنا العلي موجهة نحو ما يعتبر جيدا وسيئا وفقا للأخلاق التي يحملها.

ب. الاقتراحات

١. بعد إجراء البحث أعلاه وشرح كل شيء وفقا للموضوع ، فإننا كمؤلفين بكل تواضع ، نود إغلاق المناقشة والاعتذار إذا كانت هناك أخطاء في هذا البحث. ومع ذلك ، فإن هذا البحث بعيد عن الكمال ، ويمكن أيضا مناقشة الاستنتاجات الناتجة ، لكن النقد والاقتراحات والمدخلات ستكون مؤثرة للغاية على المؤلف لتحسين هذا البحث مرة أخرى.

٢. لذلك مع الانتهاء من كتابة هذه الأطروحة ، يأمل المؤلف أن يكون هذا البحث مادة تقييمية في الأبحاث المستقبلية ، خاصة المتعلقة بعلم النفس الأدبي.

٣. يأمل المؤلف أيضا أن تصبح نتائج هذا العمل أحد المصادر الإضافية للبحث ونطاق التعليم العام ، وكذلك في جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.