

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المؤخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابتها مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة حسب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيليجون، مايو ٢٠٢٤


KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KULTUR, RELIGI DAN TINGKATAN PERTAMA
REPUBLIK INDONESIA
04EBBALY122021472
شريفة العديوية

رقم التسجيل : ٢٠١٣٦٠٠٩٢

صورة تجريدية

اسم : شريفة العدوية رقم التسجيل : ٢٠١٣٦٠٠٩٢ موضوع : تحليل شخصية خليل في قصة قصيرة "الصبي الاعرج" للكاتب توفيق عواد (دراسة نفسية أدبية)، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية أصول الدين ولآداب جامعة سلطان مولانا حسن الدين بنتن، سنة ١٤٤٥هـ/٢٠٢٤م.

هذا البحث يهدف إلى الكشف عن تحليل شخصية الشخصية الرئيسية خليل في قصة "الصبي الاعرج" للكاتب توفيق يوسف عواد باستخدام منهجية التحليل النفسي لسيغموند فرويد التي تتألف من ثلاثة نظم أو جوانب. طرق يستخدم هذا البحث منهجا وصفيا نوعيا. أظهرت نتائج البحث أن هيكل الشخصية يتضمن: أولاً، "الهو" ؛ ثانياً، "الأنا"، ؛ ثالثاً، "الأنا العليا".

بناءً على الخلفية أعلاه، يكون صياغة المشكلات في هذه الرسالة كالتالي: (١) كيفية شكل شخصية الشخصية خليل في قصة "الصبي الاعرج" لتوفيق عواد؟ (٢) ما هي العوامل التي تؤثر على شخصية الشخصية خليل في قصة "الصبي الاعرج" لتوفيق عواد؟ (٣) ما هو الصراع الذي يحدث في قصة "الصبي الاعرج" لتوفيق عواد؟ أما أهداف هذه الرسالة فتكون كالتالي: (١) وصف ومعرفة شكل شخصية الشخصية خليل في قصة "الصبي الاعرج" لتوفيق عواد. (٢) وصف ومعرفة العوامل التي تؤثر على شخصية الشخصية خليل في قصة "الصبي الاعرج" لتوفيق عواد. (٣) وصف ومعرفة الصراع الذي يحدث في قصة "الصبي الاعرج" لتوفيق عواد.

بناءً على البحث الذي تم إجراؤه، يمكن استنتاج ما يلي: تحكي القصة حياة شخصية تعاني، عرجاء، لا تعرف والديه وتعيش مع عمه القاسي الذي استعبده ليصبح متسولاً. أجبر على القيام بذلك خوفاً من عمه. لن يتردد عمه في ضربه إذا كانت نتيجة التساؤل أقل من مبلغ الوديعه التي تم تحديدها. إنه مجبر على صنع السلام مع موقف لا يحبه على الإطلاق والذي له تأثير على شخصية الشخصية.

ABSTRACT

Name: **Syarifatul 'Adawiyah**, NIM: **201360092**, Thesis Title "**Taḥlīl Syakhṣiyyah Khalīl Fī Qiṣṣah Qaṣīrah "Aṣ-Ṣabiyyul A'raj" Lil Kātib Taufiq 'Awwad (Dirāsah Nafsiyyah Adabiyyah)**", Department of Arabic Language and Sastra, Faculty of Ushuluddin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 1445 H / 2024 A.D.

This study aims to reveal the personality analysis of the main character Khalil in the short story Ash-Shabiyyul A'raj owned by Taufiq Yusuf Awwad using Sigmund Freud's psychoanalysis approach consisting of three systems or aspects. This research method uses a qualitative descriptive approach. The results showed that personality structures include: First, the "id; second, "Ego"; Third, the "superego".

Based on the background above, the formulation of the problem in this thesis is: 1.) What is the personality form of Khalil's character in the short story Ash-Shabiyyul-A'raj by Taufiq 'Awwad? 2.) What are the factors that influence the personality of Khalil's character in the short story Ash-Shabiyyul-A'raj by Taufiq 'Awwad? 3.) What is the conflict in the short story Ash-Shabiyyul-A'raj by Taufiq 'Awwad? The objectives of this thesis are: 1.) Describe and know the personality form of Khalil character in the short story Ash-Shabiyyul-A'raj by Taufiq 'Awwad. 2.) Describe and know the factors that influence the personality of Khalil in the short story Ash-Shabiyyul-A'raj by Taufiq 'Awwad. 3.) Describe and know the conflict contained in the short story Ash-Shabiyyul-A'raj by Taufiq 'Awwad.

Based on the research that has been done, it can be concluded that: This story tells about the life of a character who is under suffering, limping legs, does not know his parents and lives with his cruel uncle who enslaved him to become a beggar. He was forced to do so out of fear of his uncle. His uncle would not hesitate to hit him if the result of begging was less than the stipulated deposit amount. He is forced to come to terms with circumstances he does not like at all which have an impact on the character's personality.

ABSTRAK

Nama: **Syarifatul 'Adawiyah**, NIM: **201360092**, Judul Skripsi "**Tahlil Syakhshiyah Khalil Fi Qiṣṣah Qaṣīrah "Aṣ-Ṣhabīyyul A'raj" Lil Kātib Taufiq 'Awwad (Dirāsah Nafsiyyah Adabīyyah)**", Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1445 H/2024 M.

Penelitian ini bertujuan mengungkapkan Analisis kepribadian tokoh utama Khalil dalam cerpen Ash-Shabiyul A'raj milik Taufiq Yusuf Awwad menggunakan pendekatan psikoanalisis Sigmund Freud yang terdiri dari tiga sistem atau aspek. Metode Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur kepribadian meliputi: Pertama, "id"; kedua, "Ego"; ketiga, "superego".

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah : 1.) Bagaimana bentuk kepribadian tokoh Khalil pada cerita pendek Ash-Shabiyul-A'raj karya Taufiq 'Awwad? 2.) Apa faktor-faktor yang mempengaruhi kepribadian tokoh Khalil pada cerita pendek Ash-Shabiyul-A'raj karya Taufiq 'Awwad? 3.) Apa konflik yang terdapat pada cerita pendek Ash-Shabiyul-A'raj karya Taufiq 'Awwad? Adapun tujuan dari skripsi ini adalah: 1.) Menggambarkan dan mengetahui bentuk kepribadian tokoh Khalil pada cerita pendek Ash-Shabiyul-A'raj karya Taufiq 'Awwad. 2.) Menggambarkan dan mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi kepribadian tokoh Khalil pada cerita pendek Ash-Shabiyul-A'raj karya Taufiq 'Awwad. 3.) Menggambarkan dan mengetahui konflik yang terdapat pada cerita pendek Ash-Shabiyul-A'raj karya Taufiq 'Awwad.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa : Kisah ini menceritakan tentang kehidupan seorang tokoh yang berada di bawah penderitaan, berkaki pincang, tidak mengenal orang tuanya dan hidup bersama pamannya yang kejam yang memperbudaknya untuk menjadi seorang pengemis. Ia terpaksa melakukannya karena rasa takut kepada pamannya. Pamannya pun tidak akan segan memukulnya jika hasil mengemisnya kurang dari jumlah setoran yang sudah ditetapkan. Ia dipaksa berdamai dengan keadaan yang sama sekali tidak disenanginya yang berdampak pada kepribadian tokoh tersebut.

تصديق المشرف


إن البحث للطالبة: شريفة العدوية، رقم تسجيل : ٢٠١٣٦٠٠٩٢ تحت


الموضوع: تحليل شخصية خليل في قصة قصيرة "الصبي الاعرج" للكاتب توفيق عواد

(دراسة نفسية أدبية) قد تمت كتابته وتستعد الباحثة للمناقشة.

المشرف الأول

المشرف الثاني


الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩


الدكتور الحاج أنج سيف الملة، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

تصديق الموضوع

تحليل شخصية خليل في قصة قصيرة "الصبي الاعرج" للكاتب توفيق عواد

(دراسة نفسية أدبية)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

وضع

شريفة العدوية

رقم التسجيل : ٢٠١٣٦٠٠٩٢

بإشراف

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور أحمد حبيبي شهيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

الدكتور الحاج أنج سيف الملة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

موافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

عميد كلية أصول الدين والآداب

هنا زاهرها، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠٧١٠٠٥

الدكتور محمد حضيري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٢٠٠٣١٢٢٠٠١



تصديق لجنة الإمتحان

ود تمت مناقشة هذا البحث تحت عنوان: تحليل شخصية خليل في قصة قصيرة "الصبي الاعرج" للكاتب توفيق عواد (دراسة نفسية أدبية). في يوم الأربعاء، ١٩ يونيو ٢٠٢٤م، أمام لجنة المناقشة من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنين. ومنحت الباحثة بالدرجات الجامعة الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ١٩ يونيو ٢٠٢٤م

لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة



رني دوي يلياني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٧٢٠١٩٠٣٢٠١

رئيس اللجنة



هنا واهرجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

الأعضاء

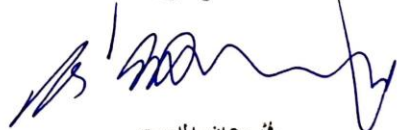
المناقشة الثانية



بني حسنة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

المناقش الأول



مُحذ رحمان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

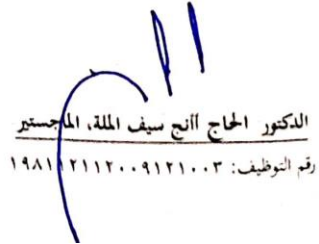
المشرف الثاني



الدكتور احمد حبيبي شهيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المشرف الأول



الدكتور الحاج أنح سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى حضرة الكرام أمي المحبوبة التي رحمتني في حياتي
وإلى أبي المحبوب الذي رباني تربية حسنة وقد أعطاني كل الحال في حياتي
وإلى أختي وأخي المحبوبين

الشعار

إذا كنت تريد حياة سعيدة، فابتسم دائما.

فالابتسامة هي مفتاح لفتح قلوب الناس وجلب الأمل والفرح للآخرين

” Jika kamu ingin hidup bahagia, senyumlah selalu. karena senyuman adalah kunci untuk membuka hati orang lain dan mendatangkan harapan dan kebahagiaan bagi orang lain.”

__ شريفة العدوية __

سيرة الباحثة

اسم الباحثة شريفة العدوية ولدت جلغون ١ يوليو ٢٠٠٢ م، و اسم الأب

سفردين، واسم الأم اسمرية.

وأما المدارس التي تعلمت الباحثة فيها فهي:

١. مدرسة كبون دلم الابتدائية الحكومية ، ٢٠٠٧-٢٠١٢
٢. مدرسة فجر الكريم المتوسطة الإسلامية، ٢٠١٣-٢٠١٧
٣. المدرسة سيلاجون ٢ الثانوية الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨-٢٠٢٠
٤. وبعد ذلك، التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن في العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢٤

شكرا وتقديرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنعم بنعمة الإيمان والإسلام أشهد أن لا إله إلا الله و أشهد أن
مُحَمَّد رسول الله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا مُحَمَّد و على آله
وصحبه أجمعين.

ولا يمكن في هذا البحث وتمام الأبحاث الآخرين، ولذلك أريد أن القي كلمة
شكر وتقديرا إلى الذي يساعدي على إتمام البحث، فألقيها خصوصا:

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية
بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واون وحي الدين الماجستير.
٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب السيد الفاضل الأستاذ الدكتور مُحَمَّد
حضيرى الماجستير.
٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وآدابها الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد الماجستير.
٤. مشرفي البحث الأستاذ الدكتور الحاج أنج سيف الملة الماجستير والأستاذ الدكتور أحمد
حبيبي شهيد الماجستير مسرفان لهذا البحث اللذان قاما بأفصح فرصتهما ووقتتهما بإعطاء
التوجيهات والإرشادات.
٥. الفضلاء أساتذ و أساتذة في كلية أصول الدين والآداب في هذه الجامعة الدين الإسلامية
الحكومية بنتن.

٦. فضيلتان والديني الأب والأم على الإنتباههما وتشجيعهما في تربية لإسلامية و تطوير اللغة

العربية. اللهم اغفر لنا ولوالدينا وارحمهما كما ربيني صغيرا.

٧. وجميع أصدقائي خصوصا طلبة قسم اللغة العربية وأدبها وسائر الطلبة بجامعة سلطان مولانا

حسن الدين الإسلامية الحكومية بنين.

٨. جعل الله هذا البحث عملا صالحا و نافعا لإنشاء الله لي و لسائر القراء، و جميع الطالب

و جميع الطالبة خصوصا لقسم اللغة العربية وأدبها وإنني لأرجو هداية و توفيقا، آمين يا

رب العالمين.

سيليجون، مآيو ٢٠٢٤

شريعة العدوية

رقم التسجيل : ٢٠١٣٦٠٠٩٢

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	صورة تجريدية
هـ	تصديق المشرف
و	تصديق الموضوع
ز	تصديق اللجنة
ح	الإهداء
ط	الشعار
ي	سيرة حياة الباحثة
ك	شكرا وتقديرا
م	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٨	ب أسئلة البحث

٨	ج. أغراض البحث
٨	د. فوائد البحث
١٠	هـ. التحقيق المكتبي
١٣	و. الإطار النظري
١٨	ز. منهج البحث
٢٠	ح. تنظيم البحث

الباب الثاني

علم النفس الأدبي لسيغموند فرويد

٢٢	أ. مفهوم سيكولوجية أدبية
٢٣	ب. حياة سيغموند فرويد
٢٦	ج. فهم علم النفس
٣٠	د. آليات الدفاع النفسي
٣٥	هـ. بنية شخصية سيغموند فرويد
٣٦	١. الهو
٣٧	٢. الانا
٣٨	٣. الأنا العليا

الباب الثالث

توفيق يوسف العواد

- ٤٠ أ. تعريف القصة القصيرة
- ٤١ ب. عن توفيق يوسف العواد
- ٤٩ ج. الأعمال والإنجازات
- ٥٠ د. ملخص القصة القصيرة الصبي الأعرج

الباب الرابع

تحليل شخصية خليل في قصة قصيرة "الصبي الأعرج" للكاتب توفيق عواد

(دراسة نفسية أدبية)

- ٥٨ أ. تحليل الهو (Id) الشخصية الرئيسية في قصة قصيرة الصبي الأعرج
- ٦٢ ب. تحليل الأنا (Ego) الشخصية الرئيسية في قصة قصيرة الصبي الأعرج
- ج. تحليل الأنا العليا (SuperEgo) الشخصية الرئيسية في قصة قصيرة
- ٦٨ د. الصبي الأعرج

الباب الخامس

الخاتمة

٧٤	أ. نتائج البحث
٧٦	ب. الاقتراحات