

المراجع

أرقه دان، صلاح الدين. تفسير القرآن الكريم. بيروت: دار النفائس للطباعة و النشر و التوزيع، ١٩٩٤.

بديع يعقوب، إميل. موسوعة علوم اللغة العربية. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٦.

بروكلمان، كارل. تاريخ الأدب العربي. القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣.

تياستو، إنغار. تحليل القويم التربوية عند الاعتراف شعر أبو نواس. سومطرة الشمالية: كلية علوم التربية والتعليم الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية، ٢٠١٨.

الجار، علي. البلاغية الواضحة. لندن: دار المعارف، ١٩٩٩.

الجوزو، مصطفى. "نظريات الشعر عند العرب (الجاهلية و العصورالاسلامية)" . بيروت، جميع الحقوق محفوظة لدار الطلعة للطباعة والنشر، ١٩٨١.

خفاجي، المنعم، عبد، محمد. " الشعرالعربي ". الأزهر، شركة مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ٢٠٢١.

الزرقاني، عبد العظيم، مُجَّد. "مناهل العرفان علوم القرآن". بيروت: الكتاب العربي،

.١٩٩٥

زيدان، جرجي. تاريخ أداب اللغة العربية. مصر: مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة،

.٢٠١٢

الشايب، احمد. الأسلوب دراسة بلاغية تحليلية لأصول الأساليب الأدبية. مصر:

مكتب النهضة المصرية، ١٩٤٥.

عرفان العشاء حسونة، عبد القادر. الأحاديث القدسية. بيروت: دار النفائس

للطباعة و النشر و التوزيع، ٢٠٠١.

الفاخوري، حنا. تاريخ الأدب العربي. بيروت: مؤسسة خليفة للطباعة، ١٩٨٦.

فاعور، علي. "شرح ديوان أبي نواس"، بيروت، دارالكتب العلمية، ٢٠٢١.

كامل، المهندس و مجدي، وهبه. معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب.

بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، ١٩٨٤.

محفوظة، حقوق، النشر. "الأسلوبية". جيرما، مركز الانماء الحضاري Kesor :

.٢٠٠٧، Et Civilisation

مرادي، شفيق. الإيمان النقي بالله الحرية والعدل. لندن . e-Kutub Ltd, :٢٠١٩.

المطيري، عبيد، زيد، محمد، سالم. "شعر (فهد العسكر) دراسة أسلوبية". *عضى الجمعية الدولية للمعرفة ILA*.

مهرات، محمد أنيس. *ديوان أبي نواس*. سورية: دار مهرات للعلوم، ٢٠٠٩.

Ahmad, Lalu Turjiman dan Dadang Iamatullah. *Resepsi Sastra Pda Masyarakat Muslim Tradisional Di Banten, Lombok Dan Palembang*. Banten: Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat, 2023.

Al-Khudri, Ahmad Kevin Ridho. Timbangan Autentisitas Syair Itiraf Sebagai Karya Abu Nuwas Setelah Insyaf, *Metahumaniora, Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*, vol.12. No.3 (Desember, 2022).

Andari, Neni Tri. Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi Dengan Menggunakan Media Audio Visual, *Jurnal Ilmiah Sarasvati*, Vol.5. No.1 (juni, 2023), p.85.

Andi Hady Nur Alamsyah. *Gaya Bahasa Dan Diksi Pada Lirik Lagu Album The Power Source Milik Judy N Mary Tinjauan Stilistika*. Semarang: Universitas Diponegoro, 2017.

Auliyani, Fitra. Kustina, Rika dan Kasmi, Hendra. Analisis Gaya Bahasa Pada Puisi "Rencong" Karya Fikar Weda dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA Kelas XI, *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, Vol.3, No.1 (April, 2022).

Azahrah, Hunaini dan Bisaraguna Akastangga, Muhammad, Dedad. "Psikologi Tokoh Utama dalam Syair Al-itiraf Karya Abu Nuwas", *Jurnal Sastra, Budaya dan Pariwisata*, Vol.1, No.1 (Mei, 2020).

Dani Hermawan dan Shandi, Pemanfaatan Hasil Anaisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahasa Ajar Sastra Di SMA, *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, Vol 12, No.1 (November, 2019).

Faqieh, Maman Imanulhaq. *Fatwa Dan Canda Gus Dur*. Jakarta: Buku Kompas, 2010.

- Julia Ramdani, Jessica. Kajian Psikoanalisis Terhadap Makna Konotatif Pada Syair Al-Itiraf Karya Abu Nawas, *Jurnal CMESm* Vol.XXX, No.1 (Februari-July, 2022).
- Kanzunudin, Mohammad. *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama, 2016.
- Keraf, Gorys. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2006.
- Lalu Muhammad Rusdi Fahrizal dan Tatik Tasnimah, “Kajian Intertektualisasi Puisi I’Tiraf Karya Abu Nawas dengan Lagu Andai Ku Tahu Karya Ungu Band (Analisis Sastra Bandingan)”, *Al-Fathin*, Vol.5,Edisi 2 (Juli-Desember, 2022).
- Meiranti, Astry dan Sugandi, Widya. Mengkaji Makna Yang Terkandung Dalam Puisi “Di Leren Gunung” Karya J.E Tatengkeng Dengan Pendekatan Semiotika, *Jurnal Riset Pendidikan dan Bahasa*, Vol.1, No.4 (November, 2022).
- Mustangin. *Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Album M.C The Max Berjudul Pathos : Kajian Stilistika*. Jakarta: Universitas Nasional, 2023.
- Mutmainah, Mia. Gaya Bahasa Pidato Mahmoud Abbas (Kajian Stilistika Perspektif Gorys Keraf), *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, Vol.7, No.3 (November 2022).
- Muzawwir. *Analisis Lirik Lagu “Sebuah Pengakuan” Karya Abu Nawas: Kajian Semiotika Charles Sandrers Peirce*. Mataram: Universitas Mataram, 2016.
- Muzzaki, Akhmad. “*Teori sastra arab*”. Malang: UIN Malang Perss, 2011.
- Nurgiyantoro, Burhan. “*Stilistika*”. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2019.
- R.Semiawan, Conny. “*Metode penelitian kualitatif*”. Jakarta: Grasindo, Gramedia Widiasarana Indonesia, 2010.
- Rahayu, Tri. Diksi dan Gaya Bahasa Pada Cerpen Anak Dalam Majalah Mombi, *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, Vol.8, No.2 (Oktober, 2019).
- Rahimsyah. *Kisah 1001 Malam Abu Nawas*. Jombang: Lintas Media, 2021.

- Retnosari, Diah Ayu. *Pesan Dakwah Dalam Syair Lagu Al-Itiraf (Analisis Diglosia Ferguson)*. Jawa Timur: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2019.
- Ritonga, Zarkasih, Amron. "Analisis penggunaan teknik reciprocal terhadap kemampuan menelaah unsur teks puisi", *Jurnal Ilmiah Kohesi*, Vol.5 No.4, 2021.
- Selviana, Ika. "Rasa dan gaya dalam penulisan karya sastra". *Jurnal Al-Fatih*. Vol.4 no, 2021.
- Setiyaningsih, Ika. "Ragam gaya bahasa". Yogyakarta: PT Penerbit Intan Pariwara.
- Siswono. *Teori Dan Praktik (Diksi, Gaya Bahasa Dan Pencitraan)*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2012.
- Suarta, I Made. *Pengantar Bahasa Dan Sastra Indonesia: Sejarah Dan Perkembangannya*. Bali: Pustaka Larasan, 2022.
- Triningsih, Diah Ema. *Diksi (Pilihan Kata)*. Yogyakarta: PT Penerbit Intan Pariwara, 2019.
- Ulfa, Maria. *Memahami Bahasa Indonesia Di Pendidikan Tinggi*. Jawa Barat: CV. Adanu Abimata, 2022.
- Vauziah, Zulva. Kajian Struktur Pupujian Syair Al Itiraf Karya Abu Nawas (Studi Kasus: Ponpes Al-Mahrusiyyah), *Journal Of Social Science Research*, Vol,3. No 3 (2023).