

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi saya.

Adapun tulisan pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebut kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 20 Maret 2024

NOVA QODARSIH
NIM. 201530048

ABSTRAK

Nama: Nova Qodarsih, NIM: 201530048, Judul Skripsi: **Peran Komunitas Graha Kreatif Dalam Pemberdayaan Melalui Program Pelatihan Kepada Masyarakat Di Desa Pasirbuyut, Kecamatan Jawilan, Kabupaten Serang.** Program Studi: Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 2024 M /1445 H.

Graha Kreatif adalah komunitas dinamis yang didedikasikan untuk memberdayakan sumber daya manusia untuk membangun masyarakat yang lebih baik. Komunitas ini didirikan karena banyaknya masyarakat yang kurang paham tentang teknologi digital dan cara membudidaya. Untuk itu Graha Kreatif berfokus pada pemberdayaan dan pengembangan bakat, menyediakan lingkungan yang mendukung dimana setiap individu dapat menemukan potensi mereka. Komunitas Graha Kreatif mempunyai empat program pelatihan di antaranya: pelatihan ilmu komputer, pelatihan jurnalistik, pelatihan budidaya burung puyuh dan pelatihan *digital marketing*. Dari latar belakang tersebut, maka penulis merumuskan masalah sebagai berikut: 1) Apa saja program pelatihan Komunitas Graha Kreatif dalam pemberdayaan kepada masyarakat? 2) Bagaimana peran Komunitas Graha Kreatif dalam program pelatihan kepada masyarakat? 3) Apa saja faktor pendukung dan penghambat Komunitas Graha Kreatif dalam menjalankan program pemberdayaan di Desa Pasirbuyut?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan mendeskripsikan, menguraikan dan menggambarkan bagaimana proses dan fakta dilapangan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data yang dilakukan dengan cara mereduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini dilakukan mulai bulan September 2023-Maret 2024. Hasil penelitian dapat disimpulkan 1) Komunitas Graha Kreatif mempunyai empat program pelatihan untuk meningkatkan kualitas masyarakatnya. Empat program pelatihan yaitu: pelatihan ilmu komputer, pelatihan jurnalistik, pelatihan budidaya burung puyuh dan pelatihan *digital marketing*. 2) Peran yang dilakukan Komunitas Graha Kreatif pada pelatihan kepada masyarakat diantaranya peran aktif, peran partisipatif dan peran pasif. 3) Dalam setiap kegiatan pasti ada faktor pendukung dan penghambat, faktor pendukungnya yaitu solidaritas antar pengurus sangat erat, mendapat dukungan dari pemerintah desa, tersedianya sarana dan prasarana yang memadai dan yang terakhir adanya kerjasama dengan PT. Ardena yang ada di Cempaka Putih. Sedangkan faktor penghambat yaitu minimnya sumber daya manusia dan belum adanya kerjasama dengan perusahaan sekitar sedangkan masyarakat ingin bekerja di perusahaan terdekat.

Kata Kunci: Budidaya Burung Puyuh, Komunitas, Pemberdayaan, Pelatihan Komputer

ABSTRACT

Name: Nova Qodarsih, NIM: 201530048, Thesis Title: **The Role of the Graha Creative Community in Empowerment Through Community Training Programs in Pasirbuyut Village, Jawilan District, Serang Regency.** Study Program: Islamic Community Development, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin Islamic University, Banten, 2024 AD / 1445 H.

Graha Creative is a dynamic community dedicated to empowering human resources to build a better society. This community was founded because many people do not understand digital technology and how to cultivate it. For this reason, Graha Creative focuses on empowering and developing talents, providing a supportive environment where every individual can discover their potential. The Graha Creative Community has four training programs including: computer science training, journalism training, quail cultivation training and digital marketing training. From this background, the author formulates the problem as follows: 1) What are the Graha Creative Community training programs in empowering the community? 2) What is the role of the Graha Creative Community in training programs for the community? 3) What are the supporting and inhibiting factors for the Graha Creative Community in carrying out empowerment programs in Pasirbuyut Village?

This research uses a qualitative approach by describing, describing and illustrating the processes and facts in the field. The data collection techniques used were observation, interviews and documentation. The data analysis techniques are carried out by reducing data, presenting data and drawing conclusions. This research was conducted from September 2023-March 2024. The results of the research can be concluded: 1) The Graha Creative Community has four training programs to improve the quality of its community. Four training programs, namely: computer science training, journalism training, quail cultivation training and digital marketing training. 2) The roles played by the Graha Creative Community in training the community include an active role, a participatory role and a passive role. 3) In every activity there are definitely supporting and inhibiting factors, the supporting factors are very close solidarity between administrators, receiving support from the village government, the availability of adequate facilities and infrastructure and finally cooperation with PT. Ardena in White Campaka. Meanwhile, the inhibiting factors are the lack of human resources and the absence of collaboration with nearby companies, while people want to work in nearby companies.

Keywords: Quail Cultivation, Community, Emporwerment, Computer Training,



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Lamp :

Hal : **Ujian Skripsi**
a.n. Nova Qodarsih
NIM : 201530048

Assalamualaikum Wr. Wb.

Kepada Yth

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH Banten

Di-
Serang

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Nova Qodarsih, NIM : 201530048 dengan judul **“Peran Komunitas Graha Kreatif Dalam Pemberdayaan Melalui Pelatihan Kepada Masyarakat Di Desa Pasirbuyut, Kecamatan Jawilan, Kabupaten Serang.”** Telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Serang, 20 Maret 2024

Pembimbing I

Dr. Ayatullah Humaeni, S.Pd.I, M.A.

NIP. 19780325 200604 1 001

Pembimbing II

Nur Asia T, M.Si.

NIP. 19920316 201903 2 017

PERSETUJUAN MUNAQASYAH

**PERAN KOMUNITAS GRAHA KREATIF DALAM
PEMBERDAYAAN MELALUI PROGRAM PELATIHAN KEPADA
MASYARAKAT DI DESA PASIRBUYUT, KECAMATAN JAWILAN,
KABUPATEN SERANG**

Oleh:

Nova Qodarsih

NIM.201530048

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Ayatullah Humaeni, S.Pd.I, M.A.

NIP. 19780325 200604 1 001

Pembimbing II



Nur Asia T, M.Si.

NIP. 19920316 201903 2 017

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Dakwah



Dr. Endad Musaddad, M.A.

NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Program Studi

Pengembangan Masyarakat Islam



Eneng Purwanti, M.A.

NIP. 19780607 200801 2 014

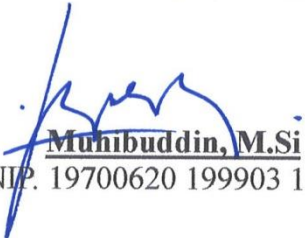
PENGESAHAN

Skripsi a.n Nova Qodarsih, NIM: 201530048, Judul Skripsi: **Peran Komunitas Graha Kreatif Dalam Pemberdayaan Melalui Program Pelatihan Kepada Masyarakat di Desa Pasirbuyut, Kecamatan Jawilan, Kabupaten Serang** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 06 Juni 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 06 Juni 2024

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota


Munibuddin, M.Si
NIP. 19700620 199903 1 004

Anggota,


Sekretaris Merangkap Anggota


Imalatul Khairat, M.Pd
NIP. 19900420 201903 2 018

Penguji I


Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum
NIP. 19770813 200604 1 003


Penguji II


Hilda Rosida, S.S., M.Pd
NIP. 19831121 201101 2 011

Pembimbing I


Dr. Ayatullah Humaeni, S.Pd.I, M.A.
NIP. 19780325 200604 1 001

Pembimbing II


Nur Asia T, M.Si
NIP. 19920316 201903 2 017

MOTTO

“Kesuksesan dan kebahagiaan terletak pada diri sendiri. Tetaplah berbahagia karena kebahagiaanmu dan kamu yang akan membentuk karakter kuat untuk melewati kesulitan.”

(Helen Keller)

PERSEMBAHAN

Saya panjatkan rasa syukur kepada-Mu, Allah SWT yang maha kuasa atas segala nikmat, kesempatan dan kelancaran sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Saya persembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua saya yang sangat saya cintai, yaitu Ibu Nuraini dan Bapak Zulkarnain, yang selalu mendo'akan saya di setiap sujudnya, memberikan kasih sayang yang penuh serta telah berjuang dalam segala hal baik material maupun non material. Kedua adikku yang sangat saya sayangi Muhamad Faqih dan Khoirun Nisa terimakasih telah memberikan dukungan dan penyemangat dalam proses penulisan ini. Tumbuhlah menjadi versi paling hebat, adikku.

Untuk diri saya sendiri, terimakasih sudah berjuang sampai sejauh ini. Sudah kuat melewati lika-liku kehidupan sampai sekarang. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses skripsi ini serta menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin. Skripsi ini merupakan pencapaian yang patut di banggakan.

RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Nova Qodarsih
Tempat, Tanggal, Lahir : Tangerang, 21 November 2001
Alamat Asal : Perum Villa Balaraja Blok J4 No.8
RT.07
RW.05, Kecamatan Balaraja,
Kabupaten
Tangerang, Banten
Nama Ayah : Zulkarnain
Nama Ibu : Nuraini

B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal
 - a. SDIT Insan Ulul Al-Baab : Lulus Tahun 2014
 - b. MTsN 4 Tangerang : Lulus Tahun 2017
 - c. SMAN 1 Kabupaten Tangerang : Lulus Tahun 2020
 - d. UIN SMH BANTEN : Masuk Tahun 2020

C. Riwayat Organisasi

1. Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ)
Pengembangan Masyarakat Islam (PMI)
 - a. Anggota Bidang PAO : Tahun 2021
 - b. Sekretaris Umum : Tahun 2022
2. Sekretaris Umum DEMA Fakultas Dakwah : Tahun 2023
3. PMII Komisariat UIN SMH BANTEN : Tahun 2023
4. Himpunan Mahasiswa Tangerang : Tahun 2020

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya karena pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi yang merupakan salah satu syarat agar bisa mendapatkan gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Alhamdulillah, atas izin Allah dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Peran Komunitas Graha Kreatif dalam Pemberdayaan Melalui Program Pelatihan Kepada Masyarakat Di Desa PasirBuyut, Kecamatan Jawilan, Kabupaten Serang**. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian, penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat memberikan manfaat yang besar khususnya bagi penulis dan pembaca.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Ibu Eneng Purwanti, M.A. Ketua Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Ibu Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A. Sekretaris Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sltan Maulana Hasanuddin Banten.

5. Bapak Dr. Ayatullah Humaini S.Pd.I. M.A. pembimbing I yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan, saran dan kritik kepada penulis dengan penuh kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Nur Asia T, M.Si pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan arahan kepada penulis.
7. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama masa kuliah.
8. Bapak Ibu pengurus perpustakaan umum, Staf Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu hal administrasi dan sumber bacaan.
9. Kedua orang tua yaitu Ibu Nuraini dan Bapak Zulkarnain terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan. Namun, beliau mampu mendidik, membimbing, dan mengasuh penulis dengan penuh kasih sayang yang begitu besar dan tulus serta tidak pernah berhenti memberikan dorongan, perhatian dan do'a terhadap saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
10. Teruntuk adik-adik tersayang yaitu Muhamad Faqih dan Khoirun Nisa yang sudah hadir dan memberikan dukungan serta semangatnya selama penulis menggarap skripsi.
11. Tak lupa juga kepada seluruh pengurus Komunitas Graha Kreatif yang telah mengizinkan penulis melaksanakan penelitian dan meluangkan waktunya kepada penulis untuk penelitian.
12. Teruntuk member group “Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Lulus” yang telah menemani penulis dalam perjalanan perkuliahan. Dan member group “Galeri” yang berisikan 9 orang yang telah memberikan semangat

- dan dukungan dalam penulisan ini. Serta teman-teman PMI terkhusus PMI B Angkatan 2020 yang telah mensupport satu sama lain dan memberikan warna selama kuliah. Semoga kebahagiaan dan kesuksesan menyertai kalian.
13. Teruntuk teman-teman kosan Fahda Alfiah dan Oktaviani Putri terimakasih telah menemani penulis selama di perantauan dan memberikan semangat hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
 14. Kepada pemilik **NIM. 191530069** yang telah berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini. Yang menemani, meluangkan waktu, tenaga, pikiran kepada penulis dan memberikan semangat untuk terus maju tanpa kenal lelah.

Serang, 20 Maret 2024

Penulis

NOVA QODARSIH
NIM. 201530048

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Kerangka Pemikiran.....	11
G. Metode Penelitian	23
H. Sistematika Penulisan	26

BAB II GAMBARAN UMUM DESA DAN PROFIL GRAHA

KREATIF	28
A. Gambaran Umum Desa Pasirbuyut.....	28
1. Sejarah Singkat Desa Pasirbuyut	28
2. Letak Geografis dan Luas Wilayah Desa Pasirbuyut.	29
3. Kondisi Demografis Desa Pasirbuyut	32
B. Profil Komunitas Graha Kreatif.....	36
1. Latar Belakang.....	36
2. Visi Misi Graha Kreatif.....	40
3. Struktur Kepengurusan	41
4. Sasaran Penerima Komunitas Graha Kreatif	41
5. Fasilitas Sarana dan Prasarana Graha Kreatif	41
6. Sumber Pendanaan Graha Kreatif.....	42

BAB III PROGRAM PELATIHAN KOMUNITAS GRAHA KREATIF

KEPADA MASYARAKAT	44
A. Pelatihan Komputer.....	44
B. Pelatihan Jurnalistik.....	49
C. Pelatihan Budidaya Burung Puyuh	53
D. Pelatihan <i>Digital Marketing</i>	56

BAB IV IMPLEMENTASI PROGRAM KOMUNITAS GRAHA

KREATIF	61
A. Tahapan Pelaksanaan Program Graha Kreatif.....	61
B. Peran Graha Kreatif Dalam Program Pelatihan Kepada Masyarakat.....	72
C. Faktor Pendukung dan Penghambat.....	77

BAB V PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Nama Kepala Desa Pasirbuyut	29
Tabel 2.2 Letak Geografis Desa Pasirbuyut	30
Tabel 2.3 Luas Wilayah Desa Pasirbuyut	31
Tabel 2.4 Jumlah Penduduk Desa Pasirbuyut.....	32
Tabel 2.5 Tingkat Pendidikan Desa Pasirbuyut	33
Tabel 2.6 Mata Pencaharian Desa Pasirbuyut	34
Tabel 2.7 Jumlah Penduduk Berdasarkan Keagamaan	36
Tabel 2.8 Prasarana Keagamaan Desa Pasirbuyut	36
Tabel 2.9 Sarana dan Prasarana Komunitas Graha Kreatif.....	42
Tabel 3.1 Nama-Nama Peserta Pelatihan Ilmu Komputer.....	47
Tabel 3.2 Nama-Nama Peserta Pelatihan Jurnalistik	53
Tabel 3.3 Nama-Nama Peserta Pelatihan Budidaya Burung Puyuh	55
Tabel 3.4 Nama-Nama Peserta Pelatihan <i>Digital Marketing</i>	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi Desa Pasirbuyut	36
Gambar 2.2 Struktur Kepengurusan Komunitas Graha Kreatif	41
Gambar 4.1 Pelaksanaan Ilmu Komputer.....	68
Gambar 4.2 Pelaksanaan Jurnalistik.....	69
Gambar 4.3 Pelaksanaan Budidaya Burung Puyuh	70
Gambar 4.4 Pelaksanaan <i>Digital Marketing</i>	71