

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Prodi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan karya tulis ilmiah yang sepenuhnya ditulis oleh peneliti.

Adapun terdapat tulisan maupun pendapat dari orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian skripsi ini hasil melihat atau plagiarisme karya tulis orang lain dengan tidak memperhatikan etika penulisan karya ilmiah, saya siap bersedia menerima sanksi akademik apapun sesuai aturan yang berlaku.

Serang, 03 Februari 2024



Fitri Fauziah

NIM: 201520074

ABSTRAK

Nama: Fitri Fauziah, NIM: 201520074, Judul skripsi: “**Analisis Penerapan Teknik Desensitisasi Sistematis pada Penderita *Mysophobia* dalam Drama *Use for My Talent***”, Program Studi: Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 2024 M/1445 H.

Penelitian ini dilatarbelakangi akan kurangnya pengetahuan mahasiswa/i BKI UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten terkait penerapan salah satu teknik dalam konseling behavioral yaitu teknik desensitisasi sistematis secara praktikal. Teknik ini biasanya digunakan untuk klien dengan gangguan kecemasan, rasa takut berlebih, dan fobia. Peneliti memanfaatkan sebuah drama Tiongkok berjudul “*Use for My Talent*” sebagai gambaran atau visualisasi dari penerapan teknik tersebut. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi/konten terhadap drama “*Use for My Talent*”, metode ini biasanya digunakan dalam penelitian kualitatif. Dengan metode ini, peneliti menganalisis percakapan/dialog para tokoh dari kutipan adegan dalam drama, serta diperkuat dengan referensi dari sumber-sumber akademik seperti jurnal, skripsi, dan karya ilmiah lainnya untuk memudahkan peneliti. Peneliti menggunakan teori menurut pandangan Bradley T. Erford tentang implementasi desensitisasi sistematis sebagai acuan.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui gejala *mysophobia* yang terjadi pada tokoh Gu Ren Qi, langkah teknik desensitisasi sistematis yang diterapkan dalam drama *Use for My Talent* dan relevansi penerapan teknik dalam drama dengan teori menurut pandangan Bradley T. Erford. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa semua gejala *mysophobia* Gu Ren Qi dalam drama sesuai dengan gejala *mysophobia* pada teori, terdapat 4 langkah penerapan teknik desensitisasi sistematis dalam drama, dan seluruh langkah penerapan teknik desensitisasi sistematis dalam drama relevan dengan teori menurut pandangan Bradley T. Erford.

Kata kunci: *Analisis Konten, Desensitisasi Sistematis, Mysophobia, Drama*

ABSTRACT

Name: Fitri Fauziah, NIM: 201520074, Thesis title: "Analysis of the Application of Systematic Desensitization Techniques to Mysophobia Sufferers in the Drama Use for My Talent", Department: Islamic Counseling Guidance, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten, Year 2024 M/1446 H.

This research is motivated by the lack of knowledge of BKI students at UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten regarding the application of one of the techniques in behavioral counseling, namely systematic desensitization techniques in practice. This technique is usually used for clients with anxiety disorders, excessive fear, and phobias. Researchers used a Chinese drama entitled "Use for My Talent" as an illustration or visualization of the application of these techniques. This research utilizes the content analysis method of the drama "Use for My Talent", this method is usually used in qualitative research. With this method, the researcher analyzes the conversations/dialogues of the characters from excerpts of scenes in the drama, and is strengthened by references from academic sources such as journals, theses, and other scientific works to facilitate researchers. The researcher used the theory according to Bradley T. Erford's view of the implementation of systematic desensitization as a reference.

The purpose of this study is to determine the symptoms of mysophobia that occur in the character Gu Ren Qi, the steps of systematic desensitization techniques applied in the drama Use for My Talent and the relevance of the application of techniques in the drama with the theory according to Bradley T. Erford's view. The results of this study show that all the symptoms of Gu Ren Qi's mysophobia in the drama correspond to the symptoms of mysophobia in the theory, there are 4 steps of applying systematic desensitization techniques in the drama, and all steps of applying systematic desensitization techniques in the drama are relevant to the theory according to Bradley T. Erford's view.

Keywords: *Content Analysis, Systematic Desensitization, Mysophobia, Drama*



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Lamp :

Hal : Ujian Skripsi

a.n Fitri Fauziah

NIM: 201520074

Kepada Yth

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH Banten

Di-

Serang

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Fitri Fauziah NIM: 201520074 dengan judul "**Analisis Penerapan Teknik Desensitisasi Sistematis pada Penderita Mysophobia dalam Drama *Use For My Talent***", telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Program Studi Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Serang, 03 Februari 2024

Pembimbing I


Uyu Mu'awwanah, M.Pd
NIP. 197906132006042002

Pembimbing II


Ahmad Rofi, M.Pd
NIP. 198903302020121006

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS PENERAPAN TEKNIK
DESENSITISASI SISTEMATIK PADA PENDERITA
MYSOPHOBIA DALAM DRAMA *USE FOR MY TALENT***

Oleh

FITRI FAUZIAH

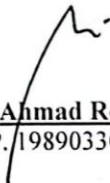
NIM. 201520074

Menyetujui,

Pembimbing I


Uyu Mu'awwanah, M.Pd
NIP. 197906132006042002

Pembimbing II

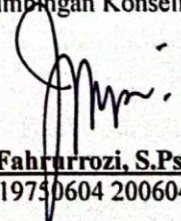

Ahmad Rofi, M.Pd
NIP. 198903302020121006

Mengetahui,


Dekan
Fakultas Dakwah

D. Endang Musaddad, M.A
NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Program
Studi Bimbingan Konseling Islam


A.M Fahrurrozi, S.Psi., M.A
NIP. 19750604 200604 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n. **FITRI FAUZIAH**, NIM: **201520074**, Judul Skripsi: Analisis Penerapan Teknik Desensitisasi Sistematis pada Penderita Mysophobia dalam Drama *Use For My Talent* telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 15 Maret 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosisl (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Bimbingan Konseling Islam Universitas Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 15 Maret 2024

Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota,

Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S. Ag., M. Ag
NIP. 19700529 199603 2 001

Sekretaris Merangkap Anggota,

Imalatul Khairat, M. Pd
NIP. 19900420 201903 2 018

Anggota

Penguji I

A.M Fahpurrozi, S.Psi., M.A
NIP. 19730604 200604 1 001

Penguji II

Nur Asia T., M.Si
NIP. 19920316 201903 2 017

Pembimbing I

Uyu Mu'awwanah, M. Pd
NIP. 19790613 200604 2 002

Pembimbing II

Ahmad Rofi, M. Pd
NIP. 19890330 202012 1 006

MOTTO

“Strive for progress, not perfection. Each small step counts.”

PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur kepada Allah SWT, atas karunia dan kemudahan yang telah diberikan, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Peneliti ingin mempersembahkan skripsi yang telah disusun ini kepada kedua Orang Tua tercinta yaitu Bapak Japar Sidik dan Ibu Maesaroh, yang selalu memberikan kasih sayang, serta dukungan dari segi apapun serta selalu memberikan do'a restu kepada peneliti, terima kasih telah memberikan kesempatan bagi peneliti untuk dapat mengenyam pendidikan di perguruan tinggi. Peneliti juga mempersembahkan skripsi ini kepada kedua adik laki-laki saya, M. Hafidz Fauzi dan M. Farhan Robbani. Semoga kelak kita dapat selalu memberikan yang terbaik untuk Orang Tua kita. Aamiin

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Fitri Fauziah, biasa dipanggil Fitri atau Pipau, lahir di Pandeglang, 27 Juni 2001. Saat ini penulis tinggal di Perum Graha Citra Blok B 22/12 A Desa Palasari, Kecamatan Legok, Kabupaten Tangerang, Provinsi Banten. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Japar Sidik dan Ibu Maesaroh.

Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah TK Kartini Legok-Kabupaten Tangerang lulus pada 2007, SDN Komplek API lulus pada 2013, SMP Al-Mizan *Islamic Boarding School* Kabupaten Pandeglang lulus pada tahun 2016, MA Al-Mizan *Islamic Boarding School* dan lulus pada tahun 2019. Setelah lulus dari MA, penulis mengabdikan diri di PPM Bani Tamim Pasar Kemis-Kabupaten Tangerang selama setahun, 2019-2020. Di tahun 2020 penulis diterima di Program Studi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Penulis pernah menjabat sebagai Wakil Ketua Organisasi Santri Pondok Modern (OSPM) Al-Mizan *Islamic Boarding School* periode 2018-2019. Penulis adalah seorang anggota Pers Mahasiswa SiGMA dan menjabat sebagai Sekretaris divisi produksi periode 2023-2024.

Demikian catatan singkat mengenai Riwayat hidup penulis selama menempuh kehidupan dari TK sampai Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahiim

Assalamu 'alaikum Wr.Wb

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nyalah, penulis akhirnya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “**Analisis Penerapan Teknik Desensitisasi Sistematis pada Penderita Mysophobia dalam Drama *Use For My Talent***” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Program Studi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dalam proses penyusunan skripsi ini peneliti banyak mendapatkan bantuan dan dukungan penuh, mendapatkan bimbingan serta arahan, dan bantuan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sehingga dengan penuh kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd, Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, M.A, Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak A.M Fahrurrozi, M.A, Ketua Program Studi Bimbingan Konseling Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Ibu Imalatul Khairat, M.Pd, Sekretaris Program Studi Bimbingan Konseling Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Ibu Uyu Mu'awwanah, M.Pd, Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktunya serta dapat memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Ahmad Rofi, M.Pd, Pembimbing II dalam penyusunan skripsi ini, yang telah bersedia meluangkan waktunya serta memberikan bimbingan, motivasi dan arahan dalam mendidik peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

7. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan motivasi dan memberikan ilmu pengetahuannya kepada peneliti selama menempuh Pendidikan di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
8. Staf Akademik Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu dalam pelayanan administrasi selama perkuliahan dalam rangka penyelesaian tugas akhir skripsi.
9. Tim penguji skripsi, terima kasih telah diluangkan waktunya, pikiran yang telah dituangkan untuk memberikan bimbingan demi kesempurnaan skripsi ini.
10. Kepada kedua Orang Tua tercinta yang selalu senantiasa memberikan dukungan yang luar biasa, baik secara moral maupun material selama peneliti menempuh pendidikan.
11. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, peneliti ucapkan banyak terima kasih.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang sifatnya membangun sangat peneliti harapkan. Semoga isi dari skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya dan penulis khususnya.

Serang, 03 Februari 2024



Fitri Fauziah

NIM: 201520074

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------------|-------------|
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | i |
| ABSTRAK..... | ii |
| ABSTRACT | ii |
| NOTA DINAS..... | iv |
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | v |
| LEMBAR PENGESAHAN | vi |
| MOTTO..... | vii |
| PERSEMBAHAN | viii |
| RIWAYAT HIDUP | ix |
| KATA PENGANTAR..... | x |
| DAFTAR ISI..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 5 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 6 |
| 1. Manfaat Teoritis | 6 |
| 2. Manfaat Praktis | 6 |
| E. Definisi Operasional | 7 |
| 1. Teknik Desensitisasi Sistematis | 7 |
| 2. <i>Mysophobia</i> | 8 |
| 3. <i>Drama Use for My Talent</i> | 8 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 10 |
| A. Kajian Teoritis | 10 |
| 1. Teknik Desensitisasi Sistematis | 10 |

| | | |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------|-----------|
| 2. | Konseling Behavioral..... | 17 |
| 3. | Bentuk Penerapan Teknik Desensitisasi Sistematis | 21 |
| 4. | Film sebagai Media pembelajaran dalam BK..... | 28 |
| 5. | Mysophobia | 30 |
| B. | Kerangka Berpikir | 32 |
| BAB III | METODOLOGI PENELITIAN..... | 33 |
| A. | Jenis Penelitian | 33 |
| B. | Sumber Data | 35 |
| 1. | Subjek Penelitian | 35 |
| 2. | Informan Penelitian..... | 35 |
| C. | Teknik Pengumpulan Data..... | 35 |
| 1. | Dokumentasi | 35 |
| 2. | Wawancara..... | 36 |
| D. | Teknik Analisis Data..... | 37 |
| E. | Teknik Keabsahan Data | 38 |
| BAB IV | DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA | 40 |
| A. | Deskripsi Serial Drama <i>Use for My Talent</i> | 40 |
| 1. | Profil Drama | 40 |
| 2. | Sinopsis Drama | 41 |
| 3. | Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Drama | 43 |
| B. | Analisis Data | 45 |
| 1. | Gejala <i>Mysophobia</i> Gu Ren Qi dalam Drama | 45 |
| 2. | Penerapan Teknik Desensitisasi Sistematis dalam Drama | 55 |
| BAB V | PENUTUP..... | 64 |
| A. | Kesimpulan..... | 64 |
| B. | Saran..... | 65 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 66 |
| LAMPIRAN | | |

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel *Coding*

Lampiran 2 Hasil Triangulasi Dosen