

## المراجع

### أ. المراجع العربية

- العزیز عشیق، عبد. علم البیان (بیروت: دار النهضة العربية، ۱۴۰۵ هـ).
- درویس، محمود. *أحبك أو لا أحبک*. الطبعة الأولى. رام الله - فلسطين: مؤسسة محمود درویش، ۲۰۱۳.
- ديسي، تري. "شعر 'بطاقة هوية' لمحمود درویش دراسة سيميائية لميكائيل ريفاتير (*Michael Riffaterre*)". جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ۲۰۱۸.
- شيماء، بدره. "البنى الأسلوبية في ديوان أحبك أو لا أحبك لمحمود درویش". جامعة محمد بوضياف - المسيلة، ۲۰۲۱.
- ضيف، شوقي. *المعجم الوسيط*. القاهرة: مجمع اللغة العربية - مكتبة الشروق الدولية، ۲۰۰۴.
- مجيد، هارون. "الصورة الشعرية بين القديم والحديث قصيدة "أغنية إلى الريح الشمالية" لمحمود درویش - أنموذجا -". جامعة حسيبة بن بوعلی - الشلف (الجزائر)، (۲۰۱۹).
- معلوف وبرنار توتيل، لويس. *المنجد في اللغة والاعلام*. بيروت: دار المشرق، ۲۰۰۲.

- Affan, Muhammad. *"Analisis Semiotika Riffaterre Pada Puisi Ilā Ummī Karya Mahmoud Darwish"*. IAIN Salatiga, 2021.
- Arifiany, Wulan. *"Analisis Semiotika Michaele Riffatarre Pada Puisi ft Bilādiy lā Ihtirāma lilfaqīri Karya Anis Syausan"*, `A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, Vol. 11, No. 2 (2022).
- AS, Ambarini dan Nazia Maharani. *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press, 2012.
- Atoh, Nazri. *"Strukturalisme Genetik dalam Puisi Mahmud Darwish"*. Logat, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Malaysia (2021).
- Bagus Septiya, Fivin. *Buku Ajar Semiotika*. UNISNU Press, 2023.
- Bisri, M. Adib, Ahmad Warson Munawwir dan Mustofa Bisri, *Al-Bisri: kamus Indonesia - Arab* (Surabaya: Penerbit Pustaka Progressif, 1999).
- Darwish, Mahmoud dan Fazabinal Alim. *Pecinta dari Palestina*. DIVA Press, 2020.
- Dj. Kasim, Rizal, Zainuddin Soga dan Alivia Heratika Mamonto. *Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure Terhadap Nilai-Nilai Da'wah Pada Film Nussa dan Rara"*, KOMUNIDA : Media Komunikasi dan Dakwah, Vol. 12 No. 02 (2022).
- Djoko Pradopo, Rachmat. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1987.
- Djoko Pradopo, Rachmat. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra* (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2022).
- Eid, Muna Abu. *Mahmoud Darwish: Literature and the Politics of Palestinian Identity*. I.B. Tauris, 2016.

- Eko, Kodrat dan Andayani. *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi Teori Semiotika Michael Riffaterre dan Penerapannya*. Cetakan Pertama. Cirebon: EDUVISION, 2019.
- Fauzi, Ahmad dkk. *Metodologi Penelitian*. Banyumas: CV. Pena Persada, 2022.
- Hafidzulloh, M. dan Aprinus Salam, "*Potensialitas Puisi Bithoqoh Hawiyah Karya Mahmud Darwish: Menilik Politik Kedaulatan Negara Palestina*", *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol. 21, No. 1 (2021)
- Haikal, Yusuf. *Michael Riffaterre's Semiotic Analysis on the Poetry Ikbarī 'Īsyūrīna 'Āman by Nizar Qabbani*, *Diwan : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. 7, No. 2, 2021.
- Hamzah, Mukhotob dan Muhammad Barrunnawa. *Representasi Keresahan Mahmoud Darwish dalam Puisi al-Sijn: Kajian Semiotik Riffaterre*", *Al-Ma'rifah: Jurnal Budaya, Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. 18, No. 1 (2021).
- Hardani dkk. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu, 2020).
- Hindun. "*Puisi Perlawanan Arab-Palestina Dalam Karya-Karya Mahmud Darwish: Kajian Adab Muqawamah*", Disertasi UGM, 2016.
- Hoed, Benny H. *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya: Ferdinand de Saussure, Roland Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida, Charles Sanders Peirce, Marcel Danesi & Paul Perron, dll.* Edisi ketiga. Beji Timur (Depok: Komunitas Bambu, 2014).
- Kevinia, Callista, Putri Sayahara Putri Syahara, Salwa Aulia dan Tengku Astari. "*Analisis Teori Semiotika Roland Barthes Dalam Film Miracle in Cell No.7 Versi Indonesia*", *Journal of Communication Studies and Society*, Vol.1, No. 2 (2022).

- Latifi, Yulia Nasrul. "*Puisi Ana Karya Nazik AL-Mala'ikah (Analisis Semiotik Riffaterre)*", *Adabiyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol. 12, No. 1 (2013)
- Lutfi, Muhammad. *Semiotika Riffaterre dan Penerapannya* (Pati: EBIZ Indonesia, 2023).
- Luthfi, Hikmatul. *Puisi Perdamaian Mahmud Darwish Tipologi, Keislaman dan Aksi untuk Palestina*. Cet.I (Pariaman: LP Nurul Ilmi, 2013).
- Mahliatussikah, Hanik. *Resistensi Terhadap Kolonialisme Dalam Puisi 'Āsyiq Min Falisthin Karya Mahmud Darwish*, Konferensi Nasional Bahasa Arab VI, 2020.
- Mu'ammam, M. Arfan, Abdul Wahid Hasan dkk. *Studi Islam Kontemporer: Perspektif Insider/Outsider*. Cetakan pertama (Yogyakarta: IRCiSoD, 2017).
- Nazir, Moh. *Metode Penelitian* (Jakarta: Ghalia Indonesia, 1998).
- Ratih, Rina. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016).
- Riffaterre, Michael. *Semiotics of Poetry*. Advances in Semiotics. Bloomington (Ind.) London: Indiana university press, 1978.
- Riwu, Asnat dan Tri Pujiati. "*Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film 3 Dara*", *DEIKSIS* Vol. 10, No. 03, (2018).
- Sagala, Rumadani. *Balaghah* (Bandarlampung: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Raden Intan Lampung, 2016).
- Sapwan, Putra Irawan, Endang Dwi Sulistyowati dan Purwanti Purwanti. "*Semiotik Charles Sanders Peirce Pada Kumpulan Cerpen Kayu Naga Karya Korrie Layun Rampan*", *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, Vol. 6, No. 4 (2022).

- Septiani, Eka dan Nur Indah Sari. *Analisis Unsur Intrinsik Dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika*, Jurnal Pujangga Vol. 7, No. 1, 2021.
- Suharsono, Suharsono, Ivan Adilla dan Syofyan Hadi. "*Kerinduan Pada Tanah Air Dalam Antologi Puisi 'Āsyiq Min Falisṭīn Karya Mahmoud Darwish (Analisis Semiotika Riffaterre)*", Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi, Vol. 23, No. 1 (2023).
- Tazid, Abu. *Tokoh, Konsep dan Kata Kunci Teori Post Modern* (Sleman: Deepublish, 2017).
- Tri Andari, Neni. "*Peningkata Keterampilan Membaca Puisi Dengan Menggunakan Media Audio Visual*". Jurnal Ilmiah SARASVATI, Vol. 5, No. 1 (2023).
- Ubaidillah. *Teori-Teori Linguistik* (Yogyakarta: Prodi Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga, 2021).
- Walidin, Muhammad. *Palestina Dalam Prosa Mahmud Darwish Tinjauan Strukturalisme Genetik*. Cetakan ke-I. Tangerang Selatan: YPM (Young Progressive Muslim), 2022.