

المراجع

أ. بالعربية

أحلام عميرات، 'جماليات المكان والزمان في رواية' قلب الليل "لنجيب

محفوظ' (جامعة ابو بكر بلقايد، ٢٠٢٠)

التجاني، ثريا، 'العلاقة بين الأدب وعلم الاجتماع من خلال الشعر و

القصة الشعبية في الجزائر, *Algerian Scient Platfrom Jurnal*,

٢٠١٩٥.

الحري، نوره ناهر ضيف الله، 'الوظيفة التواصلية الإبداعية للغة والتعدد

الوظيفي', *عضو الجمعية الدولية للمعرفة, ILA, ٢٠٢٠*,

الرتبوية، مركز املناهج التعليمية والبحوث، علم الاجتماع، ٢٠٢٠

العزیز، ابراهيم عبد، 'انا نجيب محفوظ، الاول (جمهورية مصر العربية،

(٢٠٠٦)

الفيظاني، جمال، 'نجيب محفوظ يتذكر، دار المسي، ١٩٨٠

محمد أحمد عبد الله، ‘يعامتجلا طبضلاو ريباعملاو ميقللا ةمدقلا’

٢٠١٤، ص ١٨.

المهداوي، أحمد محمد محمود عبد الغني، ‘دراسة تحليلية للاغاني الصوفية

لدى فرقة الحضرة والمولايه’، المجلة العلمية المحكمة لدراسات وبحوث

التربية النوعية، ٢، ١٠، ٣٦٥

امنة، ‘النضال في رواية "ميرامار لنجيب محفوظ (دراسة نسوية وجودية)’

(جامعة الرانري الاسلامية الحكوميه)

‘اميل دوركهايم Factory Pro Trial Version’،

بهنخ، سنرت، ‘عناصر الداخلية في الرواية ليلة مجنون’، جامع، مجلة اللغة

العربية وآدابها، ٢، ٠٦، ٧٢-١٧١

جميلة، رحال، ‘توظيف الحوار في رواية "قلب الليل لنجيب محفوظ’

فثنهن (جامعة اكلي محند اولحاج -البويرة -، ٢٠١٨)

حمداوي، جميل، مهود ماكس فيبر في مجال للسوسيولوجيا، الالكوك،

الالوكة

حنان، دريسي، 'محاضرات في مقياس المدخل إلى علم الاجتماع' (جامعة

الجزائر، ٢٠٢٠)

دينية السعيدة، 'الافعال الكلامية في رواية قلب الليل لنجيب محفوظ

(دراسة تحليلية تداولية)' (جامعة مولانا مالك! براهيم الاسلامية

الحكومية مالانج، ٢٠١٥)

سليم، نور، 'قصة "أدهم" لنجيب محفوظ وعناصرها الاجتماعية (دراسة

تحليلية)' (بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٨)

سوسيلان، محمد فهمي نور فخر الرزي، 'هوية الشخصيات في رواية

قلب الليل لنجيب محفوظ (دراسة علم النفس التحليلي عند

سيجموند فرويد)' (امعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية

بالدونج، ٢٠٢٤)

سومارنا، أيو تيارا فيرونیکا، م. وليدين، لقمان، 'لحقائق الاجتماعية في

رواية الغيب لنوال السدوي (دراسة اجتماعية ادبية)، كتابينا: مجلة

اللغة والأدب، ١، ١، ٢٨،

فتية، 'أهمية تقدير في حياة الفرد'، مجلة العلوم الانسا و الاجتماعي،

١٧-١٨

فيتريا، صافي إياس، 'شخصيات الاشخاص في رواية قلب ليل لنجيب

محفوظ (دراسة سيكولوجية ادبية) (جامعة مولانا مالك! براهيم

الاسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٦

لعياضي احمد، 'التاريخ وجماليات الرواية العربية الجديدة رواية' 'ليالي إزيس

كوبيا" لواسيني الأعرج أنموذجا'، مجلة العمارة والفنون والعلوم

الإنسانية، ٥، ١، ١١٢٢-٢٣

محفوظ، نجيب، حول الثقافة والتعليم، الدار المص (مصرية: عربية للطباعة

والنشر، ١٩٩٠)

قلب الليل رواية نجيب محفوظ، ed. by حلمي التوني، دار الشروق

التوني حلمي, الرواية (المصر: دار الشروق التوني حلمي, ٢٠٠٦)

مطبوعة موجهة لطلبة السنة الثانية ليسانس علم الاجتماع، 'محاضرات في

مقياس العمل الاجتماعي' (جامعة عهد فيضر - بسكرة)

وتي, إيس عائشة أنغرة، 'الإتجاه الجنسي لشخصيات رواية الحب تحت

المطر لنجيب محفوظ (دراسة سيكولوجية أدبية لسيغموند فرويد)

(جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن)

ومراج, ماكس مرجم ميشال كيلو، 'السياسة في الحرب العالمية - ماكس

فيبر - مكتبة شغف ed. by توزيع مركز دراسات الوحدة العربية

(توبينجن)

يانوورتي نوريدا زوسماينتي, 'رواية "الشحاذ" لنجيب محفوظ دراسة تحليلية

بنائية', مجلة الحاسب للعلوم المحاسبية و المراجعة (امعة شريف هداية

الله الإسلامية الحكومية جاكرت، ٢٠٠٨

Adnan Husain, *The Edinburgh Companion To The Arab Novel In English* (Edinburgh University press): 2013, p5

Agung Widodo, Wahyu, and Setya Yuwana Sudikan. "Representasi Tokoh Dalam Novel Alkudus Karya Asef Saeful Anwar : Kajian Tindakan Sosial Max Weber." *Bapala* 8, no. 3 (2021): 202–19.

Arif, Arifuddin M. "Perpesktif Teori Sosial Emile Durkhiem Dalam Sosiologi Pendidikan." *Moderasi Jurnal Studi Ilmu Pengetahuan Sosial* 1, no. 2 (n.d.): 5.

Damono, Sapardi Djoko. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Sosiologi. Jakarta pusat: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2002.

Devi, Rima. "Hegemoni Dalam Novel "Imarah Ya ' Qubiy an " Karya ' Ala Al Aswany." *Cakrawala Linguista* 6, no. 2 (n.d.): 104.

Dr. H. Rochmat Wahab, M.A., and Salah. "Lailatul Qadar." Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim, 2010.

Dr.H.Rauf Faturrahman. *Memperkenalkan Macam-Macam Aliran Sastra*. Al-Turas. Vol. 5, 1999.

Dr.Uki Sukiman, M.Ag. *Prosa Sastra Arab Modern*. Edited by M.Ag. Habib. Prosa seri. Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, n.d.

Endayani, TB, Cut Rina, and Maya Agustina. "Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." *Al - Azkiya : Jurnal Ilmiah Pendidikan MI/SD* 5, no. 2 (2020): 150–58. <https://doi.org/10.32505/al-azkiya.v5i2.2155>.

Ernawati, Zeni, Sri Mariati, and Titik Muslikatin. "Kajian Psikologi Wanita Tokoh Utama Novel Air Mata Tuhan Karya Aguk Irawan M,N." *Publika Budaya* Volume 5(2, no. 2 (2017): 37.

Febrina, Liga, Hasmi Novianti, and Sosiologi Sastra. "Konflik Sosial Dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata : Tinjauan Sosiologi Sastra." *Jurnal Ilmu Pendidikan Ahlusunnah* v, no. 1 (2022): 71.

Inah, Ety nur. "Peranan Komunikasi Dalam Pendidikan." *Jurnal Al-Ta'dib* 6, no. 1 (n.d.): 177.

- Kaharudin, Novriantoni. "Dari Nuktah Menuju Nobel Sastra: Menyimak Najib Mahfuz Berkisah." *Dekonstruksi* 5, no. 01 (2021): 4.
- Kurniaman, Otang. *Gabung-Buku-Ajar-Appresiasi-Sastra Untuk Mahasiswa Pendidikan*. Edited by M.HUM Dr.charlina. *Appresiasi Sastra Anak*. pekanbaru: UR Press, n.d.
- Makhfiyana, Imroatullayyin, and Mohammad Mudzakkir. "Rasionalitas Plagiarisme Di Kalangan Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Unesa." *Rasionalitas Plagiarisme* 1, no. 3 (2013): 2. yu.
- Nurmayati, Lilik. "Analisis Tindakan Sosial Para Tokoh Dalam Naskah Drama Goldob Karya Danarto Dengan Pendekatan Sosilogi Sastra Max Weber." *Jurnal Skripsi* 9, no. 2 (2016): 7.
- Nuryusticia, Ervina, Febriani Sukawati, and R Myrna Nur Sakinah. "The Concept of Decorum, Utile Et Dulce, and Religious Aspects in Kuntowijoyo'S Khotbah Di Atas Bukit Novel." *Mahakarya; Jurnal Mahasiswa Ilmu Budaya* 1, no. September (2020): 41–42.
- Pancari Rere Bayu, and Renggani Ririe. "Tindakan Sosial Tokoh Raden Mas Said Dalam Novel Sambernyawa Karya Sri Hadidjojo Perspektif Max Weber." *Sapala* 8, no. 02 (2021): 76–85.
- Prahesti, Vivin Devi. "Analisis Tindakan Sosial Max Weber Dalam Kebiasaan Membaca Asmaul Husna Peserta Didik Sd." *AN NUR: Jurnal Studi Islam* 13, no. 2 (2021): 144.
- Pujianti, Anik. "Tindakan Sosial Tokoh Sentral Anak Dalam Novel Tiga Bianglala Karya Misna Mika: Kajian Sosiologi Max Weber." *Tindakan Sosial Tokoh Sentral Anak Dalam Novel Tiga Bianglala Karya Misna Mika: Kajian Sosiologi Max Weber* 1, no. 1 (2012): 4.
- Purba, Asra Idriyansyah. "Pandangan Orang Tua Terhadap Pentingnya Tata Krama, Budaya Dan Minat Belajar Anak." *Journal of Gender And Social Inclusion In Muslim Societies* 3, no. 1 (2022): 4.
- Putra, Ahmad. "Realitas Kerukunan Antar Umat Beragama Pada Masyarakat Dusun Ngepeh Kecamatan Ngoro Kabupaten Jombang." *Jurnal of Religious Studies* 1, no. 1 (2020): 42.
- Rachma, Ayu. "Teori Tindakan Sosial Max Weber Pada Konsumsi Mahasiswa Berbasis E-Commerce Shopee." UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2022.
- Reza Fathiha, Aprillia. "Analisis Tindakan Sosial Max Weber Terhadap

Tradisi Siraman Sedudo.” *Pendidikan Sosial Dan Budaya* 4, no. 2 (2022): 70.

Ridwan. “Novel-Novel Realis Karya Najib Mahfuz: Kajian Sosiologis Atas Perubahan Sosial, Politik, Dan Keagamaan.” Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah Jakarta 2010, 2010.

Rochman suci asari, jamjam ajang . dayudin. “Prinsip Kesopanan Maksim Kedermawanan Tokoh Utama Dalam Novel Aulad Haratina Episode Jabal Karya Najib Mahfouz (Kajian Pragmatik).” *Hijai-Journal On Arabic Langgue and Literatur* 02, no. 1 (2019): 130.

Sahir, Syafrida Hafni. *Metodelogi Penelitian*. Edited by M.Si Dr.Ir.Try koryati. Paping kre. Bojonegoro-JAWA TIMUR: Penerbit KBM Indonesia, 2021.

Saragih, Amoy Krismawati, Nola Sari Manik, and Rosenna Rema Yunia Br Samosir. “Hubungan Imajinasi Dengan Karya Sastra Novel.” *Asas: Jurnal Sastra* 10, no. 2 (2021): 102.

Sari, Asmendri Milya. “Penelitian Kepustakaan (Library Research) Dalam Penelitian Pendidikan Ipa.” *Natural Science [Diakses 11 Juli 2020]* 6, no. 1 (2020): 43.

Sicka, Melinda. “Konflik Sosial Antar Tokoh Karya Akiyoshi Rikako Pendekatan Sosiologi Sastra.” Universitas Darma Persada Jakarta, 2020.

Sipayung, Margaretha Ervina. “Konflik Sosial Dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari: Kajian Sosiologi Sastra.” *Ilmiah Kebudayaan SINTESES* 10, no. 1 (2016): 24.

Sisrazeni. “Emosi Cinta Siswa: Studi Di SMPN Se Tanah Datar.” *International Seminar of Education*, 2016, 392.

Supraja, Muhammad. “Alfred Schutz: Rekonstruksi Teori Tindakan Max Weber.” *Jurnal Pemikiran Sosiologi* 1, no. 2 (n.d.): 83–84.

Taufiqurokhman, T. *Fokus Dan Landasan Pengetahuan Dalam Pekejaan Sosial*. Universita. jakarta, 2021.

Utami, Dian Fitri, R. A. Fadhalah, and Siti Nuzulia. “Studi Indigenous Work Conflict Pada Karyawan Bersuku Jawa.” *Jurnal of Social and Industrial Psychology* 2, no. 2 (2013): 1–18.

Wahyuningsih, D, I S Hanum, and ... “Rasionalitas Tindakan Sosial Tokoh Utama Dalam Novel Kirana Cinta Karya Anjar Anastasia: Kajian Sosiologi Sastra.” *Ilmu Budaya: Jurnal ...* 7, no. April (2023): 387.

Weber, Max. *Basic Sociological Terms*. University of California Press. press362 ed. california: G Roth and wittich, 1968.

———. *The Theory Of Social And Economic Organization*. Edited by AN Introduction By Talcott Parsons. Copyright. cambridge,massachusetts: The Falcon's Wing Press, 1947.

Yusri. "Pak Haji: Tindakan Sosial Masyarakat Pasca Kembali Dari Tanah Suci." *Fakultas Ushuluddin Dan Filsafat Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam, Banda Aceh*. Universitas Islam Negeri I Ar-Raniry Daraussalam, Banda Aceh, 2018.

Zakariyya, Muhammad. "Tema Novel September Karya Noorca M Massardi Melalui Teori Fiksi Robert Stanton." *Unnes*. Universitas Negeri Semarang, 2019.