

الإتجاه الفعل الاجتماعي في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ

(دراسة اجتماعية بنظرية ماكس وبير)

ببحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب



إعداد :

أنداء صالحة نورل فاضية

رقم التسجيل : ٢٠١٣٦٠٠٠٦

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية أصول الدين والآداب

جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م