

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan demikian saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "Perbandingan Pemberitaan Kritik Rocky Gerung Atas Pembangunan Ibu Kota Nusantara (Studi Perbandingan Portal Detik.com dan Suara.com Framing Robert Entman)" Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Skripsi ini sepenuhnya merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi yang tentu saja asli dan terjamin orisinalitasnya.

Adapun sumber lain atau referensi lain yang terdapat di skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku serta sesuai pedoman penulisan skripsi. Jika ada sebagian isi skripsi ini yang merupakan hasil plagiasi karya ilmiah orang lain, saya ucapkan mohon maaf yang sebesar-besarnya karena ketidaksengajaan maupun kurang telitinya saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan keaslian skripsi ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Serang, 5 Mei 2024



ADI SETIAWAN
NIM : 201510007

ABSTRAK

Nama : Adi Setiawan, NIM : 201510007, Judul Skripsi : **“PERBANDINGAN PEMBERITAAN KRITIK ROCKY GERUNG ATAS PEMBANGUNAN IBU KOTA NUSANTARA** (Studi Perbandingan Portal Detik.com dan Suara.com Framing Robert Entman) Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2024 M/1445 H.

Berbagai polemik pembangunan Ibu Kota Nusantara akhir-akhir ini selalu menjadi perdebatan. Rocky Gerung adalah salah satu tokoh yang mengkritisi pembangunan tersebut. Tidak hanya itu, lalu terjadi perbedaan *framing* di media *online* Detik.com dan Suara.com dalam pemberitaan Rocky Gerung setelah ia mengkritik kebijakan pembangunan Ibu Kota Nusantara yang menimbulkan kontroversi dan kegaduhan publik. Penelitian ini akan membahas *framing* di kedua media yaitu Detik.com dan Suara.com tentang pemberitaan Rocky Gerung terhadap Pembangunan Ibu Kota Nusantara dan membandingkan *framing* pemberitaan di kedua media tersebut. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pembedaan berita di Detik.com dan Suara.com terhadap pemberitaan Rocky Gerung terhadap pembangunan Ibu Kota Nusantara dan juga mengetahui perbandingan *framing* di media Detik.com dan Suara.com. Metode analisis yang digunakan adalah Analisis Framing Robert Entman, Penelitian ini berfokus pada bagaimana kedua media tersebut membingkai kritik Rocky Gerung dan dampaknya terhadap opini publik. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan jenis interpretatif. Data dikumpulkan melalui artikel berita dari kedua portal yang terkait dengan pandangan Rocky Gerung tentang pembangunan ibu kota baru. Analisis data dilakukan secara komparatif untuk mengidentifikasi perbedaan framing yang diterapkan oleh Detik.com dan Suara.com. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua media memiliki perbedaan dalam *framing* berita terkait kritik Rocky Gerung. Detik.com cenderung menyoroti aspek protes dan kecaman dari berbagai pihak yang berpendapat bahwa kritik Rocky Gerung menimbulkan kegaduhan publik. Sebaliknya, Suara.com menggunakan pendekatan naratif yang lebih seimbang dengan menampilkan sebab dan akibat dari kritik tersebut, termasuk alasan di balik kritik Rocky Gerung dan dampaknya. Temuan ini mengindikasikan bahwa framing berita di media massa dapat membentuk persepsi publik yang berbeda terhadap isu yang sama, bergantung pada sudut pandang dan pendekatan naratif yang digunakan oleh masing-masing media.

Kata Kunci: *Framing*, Rocky Gerung, Ibu Kota Nusantara

ABSTRACT

Name: Adi Setiawan, Student ID: 201510007, Thesis Title: "A Comparison of Rocky Gerung's Criticism Coverage on the Development of the Nusantara Capital City (Comparative Study on Detik.com and Suara.com Using Robert Entman's Framing) Departemen of: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, State Islamic University of Sultan Maulana Hasanuddin Banten Year 2024 M/1445 H.

Various controversies surrounding the development of the new capital, Ibu Kota Nusantara, have recently sparked debates. Rocky Gerung is one of the figures who has criticized this development. Moreover, there has been a difference in framing in online media coverage by Detik.com and Suara.com regarding Rocky Gerung after he criticized the new capital development policy, which led to public controversy and commotion. This study will discuss the framing by both media, Detik.com and Suara.com, of the news about Rocky Gerung concerning the development of Ibu Kota Nusantara and compare the framing in these two media outlets. The objective of this research is to understand the news framing by Detik.com and Suara.com regarding Rocky Gerung's coverage of the new capital's development and to identify the differences in framing between these two media. The analysis method used is Robert Entman's Framing Analysis. This study focuses on how these two media frame Rocky Gerung's criticism and its impact on public opinion. This research employs a descriptive qualitative method with an interpretative approach. Data is collected through news articles from both portals related to Rocky Gerung's views on the new capital development. Data analysis is conducted comparatively to identify the differences in framing applied by Detik.com and Suara.com. The results show that the two media have differences in framing news related to Rocky Gerung's criticism. Detik.com tends to highlight the aspects of protests and condemnations from various parties who believe that Rocky Gerung's criticism causes public commotion. Conversely, Suara.com uses a more balanced narrative approach by presenting the causes and effects of the criticism, including the reasons behind Rocky Gerung's criticism and its impact. These findings indicate that news framing in mass media can shape different public perceptions of the same issue, depending on the perspectives and narrative approaches used by each media outlet.

Keywords: Framing, Rocky Gerung, Nusantara Capital City



NOTA DINAS
FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp	:	Dekan Fakultas Dakwah
Hal	: Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
	a.n Adi Setiawan	Di-
	NIM: 201510007	Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Adi Setiawan dengan NIM: 201510007 dengan judul **"Perbandingan Pemberitaan Kritik Rocky Gerung Atas Pembangunan Ibu Kota Nusantara (Studi Perbandingan Portal Detik.com dan Suara.com Framing Robert Entman)"**, telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 10 Juni 2024

Pembimbing I

Muhibuddin, M.Si.

NIP: 19700620 1999031 004

Pembimbing II

Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom., M.Si.

NIP: 199103132020121007

LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH
PERBANDINGAN PEMBERITAAN KRITIK ROCKY GERUNG ATAS
PEMBANGUNAN IBU KOTA NUSANTARA

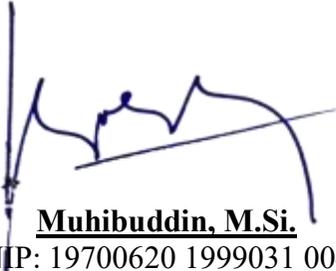
(Studi Perbandingan Portal Detik Detik.com dan Suara.com Framing Robert Entman)

Oleh:

Adi Setiawan
NIM: 201510007

Menyetujui

Pembimbing I


Muhibuddin, M.Si.
NIP: 19700620 1999031 004

Pembimbing II


Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom., M.Si.
NIP : 19910313202020121007

Mengetahui

Dekan

Fakultas Dakwah


Dr. H. Endang Musaddad, M.A.
NIP: 19720626 199803100

Ketua Program Studi

Komunikasi dan Penyiaran Islam


Tb. Nurwahyu, M.A.
NIP: 19711026 2000031002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n **Adi Setiawan** , NIM: **201510007**, Judul Skripsi: **Perbandingan Pemberitaan Kritik Rocky Gerung Atas Pembangunan Ibu Kota Nusantara (Studi Perbandingan Portal Detik.com dan Suara.com Framing Robert Entman)** telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Pada Tanggal 10 Juni 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 10 Juni 2024

Sidang Munaqosah,

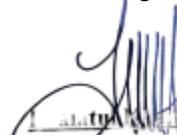
Ketua Merangkap Anggota,



Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag

NIP : 197206261998031002

Sekretaris Merangkap Anggota,

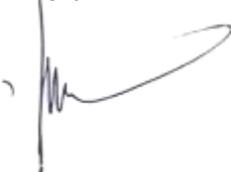


Imalatul Khairat, M.Pd

NIP : 177004202019032018

Anggota

Penguji I



Dr. H. Isak Iskandar, M.M., M.Pd

NIP : 1965091119930310003

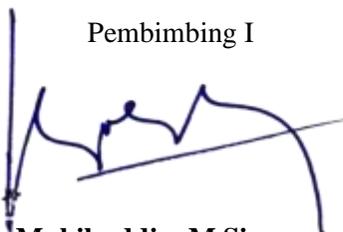
Penguji II



Nur Asia T., M.Si

NIP : 199203162019032017

Pembimbing I



Muhibuddin, M.Si

NIP. 197006201999031004

Pembimbing II



Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom., M.Si

NIP. 19910313202020121007

MOTTO

“Hari spesial itu bukan hari ulang tahun, *everyday* harusnya jadi hari spesial, kamu harus menikmati setiap hari , kamu harus punya mimpi setiap hari, *not even only birthday*, kemauan kita setiap hari harus ada! Jadi ya ulang tahun cuma numpang lewat aja “ – Justinus Lhaksana

“Tidak perlu menjelaskan apapun pada siapa pun, karena orang-orang yang mencintaimu tidak akan perlu itu dan orang-orang yang membencimu tidak akan percaya” – Ali Bin Abi Thalib

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Adi Setiawan, kerap kali dipanggil Adit. Lahir di Tangerang, 8 Maret 2002, saat ini berusia 22 Tahun. Penulis merupakan anak ketujuh dari 7 (tujuh) bersaudara dari pasangan Bapak Ismudiono dan Ibu Musriatun. Saat ini penulis tinggal bersama orangtua, satu kakak laki-laki dan 1 kakak perempuan yang berlokasi di Perumahan Dasana Indah Blok UB11/10A Bojong Nangka Kecamatan Kelapa Dua, Kabupaten Tangerang – Banten.

Riwayat pendidikan yang ditempuh oleh penulis yaitu : SDN Kampung Bambu III lulus pada tahun 2014, MTsN 1 Kota Tangerang lulus pada tahun 2017, MAN 1 Kota Tangerang dan lulus menjadi alumni di tahun 2020. Pada tahun yang sama, penulis lulus seleksi melalui jalur SPAN-PTKIN Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di Fakultas Dakwah. Selama aktif menjadi mahasiswa di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis mendapatkan berbagai pengalaman berharga yang diantaranya sebagai berikut :

1. Menjadi ketua KURMA (Kumpulan Remaja Masjid Al-Hidayah) periode 2021-2022.
2. Mengikuti kegiatan *Workshop* bersama Jebreetmedia pada tanggal 17 Mei 2022 yang bertemakan “*Match Analysis Method*” yang dihadiri oleh bintang tamu Dan O’ Donell (*Head of Coaching Tranmere Rovers*) dan Matt Hunter (*International Academy Manager Tranmere Rovers*) dan pembawa acaranya adalah Valentino Simanjuntak (Bung Jebret) yang memang menjadi *CEO* Jebreetmedia.
3. Mengikuti PPL Integratif di DMC (*Disaster Management Center*) Dompot Dhuafa sebagai tim Resource Hub bagian yang bertugas meliput berita, menulis berita, melaporkan berita serta membuat konten terutama di sosial media *Instagram* DMC Dompot Dhuafa tentang kemanusiaan dan juga bencana alam.
4. Part Time Crew Service di Restoran khas Korea, Mujigae di tahun 2021

5. Ikut *Event Organizer* Migonesia di acara Kementerian Perhubungan Festival di Istora Senayan, dan acara HUT Toyota di Taman Mini Indonesia Indah sebagai penyelenggara acara dan Acara September 2023

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan *Syukur Alhamdulillah*, atas segala nikmat yang telah Engkau beri, saya panjatkan rasa syukur kepadamu Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Penelitian yang berjudul **“Perbandingan Pemberitaan Kritik Rocky Gerung Atas Pembangunan Ibu Kota Nusantara”** (Studi Perbandingan Portal Detik.com dan Suara.com Framing Robert Entman). karya tulis ini saya persembahkan teruntuk orang-orang yang telah mendukung saya dari awal hingga sampai saat ini. oleh karena itu penulis ingin mempersembahkan karya tulis ini kepada :

1. Ibunda tercinta, Ibu Musriatun. Wanita hebat dan kuat yang telah berjuang membesarkan saya dan juga banyak berkorban untuk keberlangsungan hidup saya. Yang selalu *support* dan mendoakan saya beserta saudara saya yang lain. Yang selalu bersabar ketika menghadapi anak-anaknya. Beliau tidak merasakan dunia perkuliahan, akan tetapi beliau telah berhasil mendidik penulis dari kecil hingga mampu mengantarkan penulis untuk mendapatkan gelar sarjana yang tentunya sangat diimpikan oleh ibunda penulis.
2. Ayahanda Tercinta, Bapak Ismudiono (Alm). Seorang pria dengan karakter yang kuat yang telah berjuang keras untuk menghidupi keluarga dan anak-anaknya. Semangatnya yang tidak pantang menyerah membuat penulis bangga memiliki sosok ayah seperti beliau. Tentu penulis sedih karna beliau telah meninggalkan kita sekeluarga lebih dahulu, akan tetapi tidak membuat penulis ragu untuk meneruskan cita-cita yang diinginkan beliau sebagai kepala keluarga.
3. Kepada keenam saudara kandungku mbak/mas Ida Agustina, Adi Irawan, Erna Dewi Anjani, Adi Saputra, Adi Prasetyo, Dan Ratna Sari yang telah menjadi kakak-kakak yang baik, yang selalu memotivasi penulis dengan berbagai pengalaman yang telah mereka lewati. Dukungan penuh mereka selama ini yang tentunya saya termotivasi untuk terus melangkah kedepan,

agar kelak bisa sukses seperti mereka semua. Dan terimakasih terutama untuk Kakaku Ratna Sari yang telah membimbing dan membantu arahan selama penulis menyusun skripsi ini.

4. Kepada Teman seperjuangan skripsi yaitu Konitatu Rahmah yang selalu sedia membantu dan mendukung tentunya berbagi pikiran untuk permasalahan penelitian, hingga membantu untuk karya ilmiah ini. Semoga dikelak hari kita bisa menjadi orang yang sukses.
5. Kepada teman-teman kost Jurangmangu terutama Savio, Uta, Bagus terimakasih atas dukungannya selama penulis menyusun skripsi. Semoga kalian juga bisa cepat menyelesaikan tugas akhir ini supaya bisa melanjutkan jenjang yang lebih tinggi lagi.
6. Kepada Khususnya teman-teman kelas KPI A yang solid dan unik yang telah menjadi teman baik saya selama saya duduk di bangku perkuliahan, semoga kalian semua akan sukses dimasa depan.
7. Kepada teman-teman tongkrongan rumahku yaitu anak-anak Warung Gagu. Terutama teman saya yaitu Indra, Rafli dan Dwiky saya mengucapkan banyak terimakasih karena telah memberi arahan selama karya tulis ini dibuat dan terimakasih juga karena telah meluangkan waktunya demi memberi saya saran dan juga arahan yang positif.
8. Dan terakhir, terimakasih untuk diriku sendiri, Adi Setiawan. Apresiasi yang tentunya sangat besar karena telah berkomitmen dan bertanggung jawab untuk menyelesaikan semua ini. terimakasih karena tidak menyerah, bekerja keras untuk berada di titik saat ini. Terimakasih telah bertahan sejauh ini dan melewati proses yang sangat sulit

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan ridhonya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Perbandingan Pemberitaan Kritik Rocky Gerung Atas Pembangunan Ibu Kota Nusantara (Studi Perbandingan Portal Detik.com dan Suara.com Framing Robert Entmant)” dengan lancar dan tepat waktu.

Skripsi ini merupakan persyaratan kelulusan bagi Mahasiswa Program Studi S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah. Dalam mengerjakan Skripsi ini tentunya peneliti didukung oleh berbagai pihak. Peneliti juga ingin berterimakasih kepada beberapa pihak yang telah membantu dukungan dan juga arahnya ketika sedang meneliti penelitian tersebut. maka dari itu, peneliti ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten,
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, M.A., Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan restu dan persetujuan kepada peneliti untuk menyusun skripsi ini.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, M.A, Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah merestui judul dari skripsi penelitian peneliti.
4. Ibu Fahma Islami, M.Si, Sekertaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah menyebarkan informasi terkait jadwal sidang munaqosyah.
5. Bapak Muhibuddin, M.Si., sebagai Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya di untuk memberikan bimbingan, arahan serta saran untuk penelitian ini.

6. Bapak Dr. Adhi Kusuma, S.I.Kom, M.Si., sebagai Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan serta petunjuk untuk penelitian ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama yang telah mengajarkan dan mendidik dengan baik saya sebagai peneliti, hingga sampailah saya mampu menyusun skripsi ini dengan baik.
8. Kepada seluruh keluarga besar saya terutama ibu dan bapak saya yaitu Ibu Musriatun dan Almarhum Bapak Ismudiono yang telah melahirkan, mendidik hingga mendukung saya hingga dititik saat ini. serta untuk seluruh saudara kandung saya yang juga turut mendukung perkuliahan dan memberikan semangat kepada peneliti.

Peneliti sudah berusaha secara maksimal. Dengan kerendahan hati peneliti menerima kritik dan saran dari berbagai pihak. Dengan ini peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi semua pihak, terutama bagi para dosen dan Mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 8 Mei 2024

Penulis

Adi Setiawan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO.....	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	11
F. Sistematika Pembahasan.....	20
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	24
A. Kajian Pustaka	24
1. Media Massa	24
2. Media Online.....	26
2. Berita	29
3. Jurnalistik	37
B. Landasan Teori	42

1. Analisis Framing	42
2. Framing Robert Entman	44
3. Sejarah Robert Entman	45
4. Dimensi Framing	47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	49
A. Metode Penelitian	49
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	50
C. Teknik Pengumpulan Data.....	50
D. Analisis Data	50
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	54
A. Subjek Penelitian	54
1. Profil Detik.com	54
2. Profil Suara.com	59
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan	63
1. Pemberitaan Kritik Rocky Gerung Terhadap Ibu Kota Nusantara di Media Detik.com dan Suara.com Periode 31 Juli – 31 Agustus 2023	63
2. Framing di Media Detik.com dan Suara.com tentang pemberitaan Rocky Gerung tentang Pembangunan Ibu Kota Nusantara.....	68
a. Berita 1	68
b. Berita 2	69
c. Berita 3	71
d. Berita 4	72
e. Berita 5	73
f. Berita 6	75
g. Berita 7	77
h. Berita 8	79
i. Berita 9	80
j. Berita 10	82

3. Perbandingan Framing di media Detik.com dan Suara.com tentang pemberitaan Kritik Rocky Gerung atas pembangunan Ibu Kota Nusantara.....	83
C. Analisis Perbandingan di Media Detik.com dan Suara.com Terkait Pemberitaan Kritik Rocky Gerung atas Pembangunan Ibu Kota Nusantara.....	85
BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	88
1. Saran Teoritis.....	88
2. Saran Praktis.....	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN-LAMPIRAN	93

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1	14
Tabel 4. 1	57
Tabel 4. 2	63
Tabel 4. 3	65
Tabel 4. 4	73
Tabel 4. 5	75
Tabel 4. 6	77
Tabel 4. 7	79
Tabel 4. 8	80
Tabel 4. 9	82
Tabel 4. 10	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	6
Gambar 1. 2	7
Gambar 1. 3	8
Gambar 2. 1	46
Gambar 4. 1	54
Gambar 4. 2	56
Gambar 4. 3	59
Gambar 4. 4	61