

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S. Ag ( Sarjana Agama) dan diajukan pada jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun terkait dengan tulisan maupun pendapat orang lain dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar keserjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 15 Maret 2024



Ulhiyah

NIM: 201320016

## ABSTRAK

Nama: **Ulhiyah**, NIM: **201320016**, Judul Skripsi: **Fenomena *Fatherless* Dalam Perspektif Al-Qur'an (Studi Kitab Tafsir Al-Azhar Karya Buya Hamka)** Jurusan Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1445/2024 M.

Dewasa ini, fenomena *fatherless* menjadi sorotan utama di kalangan masyarakat, terutama dalam konteks anak muda. Fenomena *fatherless* merujuk pada keadaan dimana anak-anak tumbuh tanpa kehadiran ayah dalam kehidupan mereka, baik karena kematian ayah maupun ketidakadilan pada anak dalam kehidupan mereka. Istilah *yatim* dalam Al-Qur'an sering digunakan sebagai analogi untuk menggambarkan situasi ini, yang mencerminkan kehilangan ayah dan ketidakadilan yang dialami anak-anak.

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana pandangan teoritis tentang fenomena *fatherless*? 2) Bagaimana penafsiran Buya Hamka terhadap fenomena *fatherless* dalam tafsirnya? 3) Bagaimana analisis penafsiran tersebut?

Tujuan penelitian ini adalah: 1.) Untuk Mengetahui pandangan teoritis tentang fenomena *fatherless* 2.) Untuk Mengetahui penafsiran Buya Hamka terhadap fenomena *fatherless* dalam kitab tafsir Tafsir Al-Azhar 3.) Untuk Mengetahui analisis penafsiran Buya Hamka tentang fenomena *fatherless* dalam Al-Qur'an.

Jenis penelitian dalam skripsi ini adalah studi kepustakaan (*Library Research*). Sumber data primer dalam penelitian ini adalah Tafsir Al-Azhar Karya Buya Hamka. Sedangkan sumber sekunder yang digunakan adalah buku-buku dan bahan bacaan yang relevan dengan tema penelitian ini.

Dengan merujuk pada literatur yang relevan, penelitian ini menyimpulkan bahwa dalam perspektif Al-Qur'an, kehadiran ayah dianggap penting dalam pembentukan karakter dan stabilitas keluarga. Melalui Tafsir Al-Azhar karya Buya Hamka, pesan-pesan ini diperjelas dan disesuaikan dengan konteks zaman modern. Contoh-contoh ayat yang relevan QS. Al-Baqarah [2]:188, QS. Ad-dhuha [30]: 6&9 dan QS. Al-Ma'un [30]: 2 Buya Hamka dalam penafsirannya menekankan bahwa ayah memiliki peran vital dalam keluarga, khususnya dalam hal membimbing, melindungi, dan mendidik anak-anak. Ketidakhadiran ayah dapat membawa konsekuensi negatif yang signifikan, termasuk perasaan tidak aman, kurangnya bimbingan, dan risiko perlakuan tidak adil terhadap anak-anak. Ayat-ayat tersebut menggarisbawahi pentingnya perhatian, keadilan, dan kasih sayang kepada anak-anak, terutama mereka yang kehilangan sosok ayah.

**Kata Kunci:** *Fatherless*, Al-Qur'an, Tafsir Al Azhar, Buya Hamka

## ABSTRACT

**Name: Ulhiyah, NIM: 201320016, The paper with Title: Fatherless Phenomenon in the Perspective of the Qur'an (A Study of Al-Azhar Commentary by Buya Hamka) Department of Qur'anic Sciences, Faculty of Usuluddin and Adab, University: Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten Year: 1445/2024 CE**

Nowadays, the phenomenon of fatherlessness is a major concern in society, especially among the youth. Fatherlessness refers to the condition where children grow up without the presence of a father in their lives, either due to the father's death or due to injustices faced by the child in their life. The term "yatim" (orphan) in the Qur'an is often used as an analogy to describe this situation, reflecting the loss of a father and the injustices experienced by children.

Based on the above background, the research questions in this study are: What is the theoretical view on the phenomenon of fatherlessness? How does Buya Hamka interpret the phenomenon of fatherlessness in his tafsir? What is the analysis of this interpretation?

The objectives of this study are: To understand the theoretical view on the phenomenon of fatherlessness. To understand Buya Hamka's interpretation of the phenomenon of fatherlessness in his Tafsir Al-Azhar. To analyze Buya Hamka's interpretation of the phenomenon of fatherlessness in the Qur'an.

The type of research in this thesis is library research. The primary data source is Al-Azhar Commentary by Buya Hamka, while secondary sources include relevant books and readings on the research theme.

By referring to relevant literature, this study concludes that, from the perspective of the Qur'an, the presence of a father is considered important in shaping character and family stability. Through Buya Hamka's Tafsir Al-Azhar, these messages are clarified and adapted to the modern context. Relevant verses such as QS. Al-Baqarah [2]:83, QS. Ad-Dhuha [30]:6 & 9, and QS. Al-Ma'un [30]:2 are highlighted. Buya Hamka, in his interpretation, emphasizes that the father has a vital role in the family, particularly in guiding, protecting, and educating the children. The absence of a father can bring significant negative consequences, including feelings of insecurity, lack of guidance, and the risk of unfair treatment towards children. These verses underline the importance of attention, justice, and compassion towards children, especially those who have lost their father.

**Keywords:** *Fatherless*, Al-Qur'an, Al-Azhar Commentary, Buya Hamka

## ملخص

الاسم: أولهية، الرقم الجامعي: ٢٠١٣٢٠٠١٦، عنوان الرسالة: ظاهرة الأبوة الفاقدة في منظور القرآن الكريم) دراسة في تفسير الأثر للشيخ البيهقي (، قسم علوم القرآن، كلية أصول الدين والأدب، الجامعة: جامعة السلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بانتن، ٢٠٢٤/١٤٤٥ م.

في الوقت الحاضر، تعد ظاهرة غياب الأب مصدر قلق رئيسي في المجتمع، خاصة بين الشباب. تشير ظاهرة غياب الأب إلى الحالة التي يكبر فيها الأطفال دون وجود الأب في حياتهم، إما بسبب وفاة الأب أو بسبب الظلم الذي يواجهه الطفل في حياته. غالبًا ما يُستخدم مصطلح "يتيم" في القرآن الكريم كتشبيه لوصف هذا الوضع، مما يعكس فقدان الأب والظلم الذي يعاني منه الأطفال.

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، فإن الأسئلة البحثية في هذه الدراسة هي: (١) كيف ينظر القرآن إلى ظاهرة الأبوة الفاقدة؟ (٢) ما هو تفسير الشيخ البيهقي لظاهرة الأبوة الفاقدة في تفسيره؟ (٣) ما هي تحليلات هذه التفسيرات؟ بناءً على الخلفية أعلاه، فإن الأسئلة البحثية في هذه الدراسة هي: (١) لمعرفة الرأي النظري حول ظاهرة غياب الأب (٢) لمعرفة تفسير بوياء حكمة لظاهرة غياب الأب في تفسير الأزهاري. (٣) لمعرفة تحليل تفسير بوياء حكمة لظاهرة غياب الأب في القرآن الكريم.

نوع البحث في هذه الأطروحة هو البحث المكتبي. المصدر الأساسي للبيانات في هذا البحث هو تفسير الأزهاري لبوياء حكمة. بينما المصادر الثانوية المستخدمة هي الكتب ومواد القراءة ذات الصلة بموضوع هذا البحث.

بالاعتماد على الأدبيات ذات الصلة، تستنتج هذه الدراسة أنه من منظور القرآن الكريم، يُعتبر وجود الأب مهمًا في تشكيل الشخصية واستقرار الأسرة. من خلال تفسير الأزهاري لبوياء حكمة، يتم توضيح هذه الرسائل وتكييفها مع السياق الحديث. الآيات ذات الصلة مثل سورة البقرة [٢]: ٨٣، سورة الضحى [٩٣]: ٦ و ٩، وسورة الماعون [١٠٧]: ٢ تم تسليط الضوء عليها. يؤكد بوياء حكمة في تفسيره أن للأب دورًا حيويًا في الأسرة، خصوصًا في توجيه وحماية وتعليم الأطفال. يمكن أن يجلب غياب الأب عواقب سلبية كبيرة، بما في ذلك الشعور بعدم الأمان، ونقص التوجيه، وخطر المعاملة غير العادلة للأطفال. تؤكد هذه الآيات على أهمية الاهتمام والعدالة والرحمة تجاه الأطفال، وخاصة أولئك الذين فقدوا والدهم.

الكلمات المفتاحية: غياب الأب، القرآن الكريم، تفسير الأزهاري، بوياء حكمة



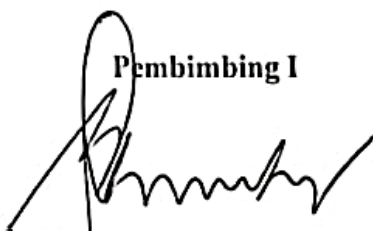
**FENOMENA *FATHERLESS* DALAM PERSPEKTIF AL-QUR'AN**  
**(Studi Kitab Tafsir Al-Azhar Karya Buya Hamka)**

Oleh:

**Ulhiyah**  
**NIM: 201320016**

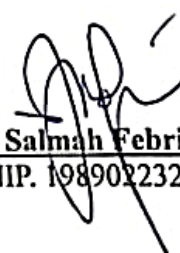
Menyetujui,

Pembimbing I



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A**  
**NIP. 197507152000031004**

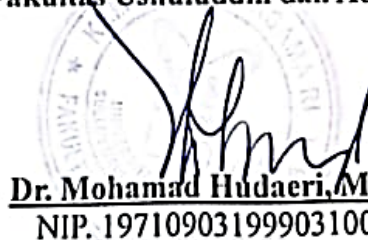
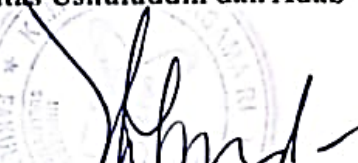
Pembimbing II



**Dr. Ina Salmah Febriani H, M. A**  
**NIP. 198902232020122006**

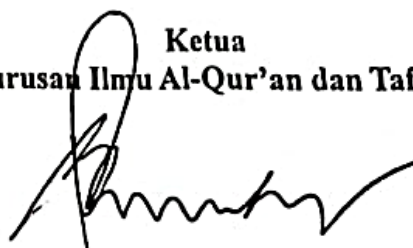
Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**  
**NIP. 197109031999031007**

Ketua  
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A**  
**NIP. 197507152000031004**

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. Ulhiyah, NIM. 201320016, Judul Skripsi: **FENOMENA *FATHERLESS* DALAM PERSPEKTIF AL-QUR'AN** (Studi Tafsir Al-Azhar Karya Buya Hamka), telah diajukan dan disidangkan dengan sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Senin, 25 Maret 2024. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 25 Maret 2024


Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**  
NIP. 19710903 199903 1 007

Sekretaris Merangkap Anggota



**Verry Mardiyanto, M.A**  
NIP. 19930209 201901 1 013

Anggota,

Renguji I



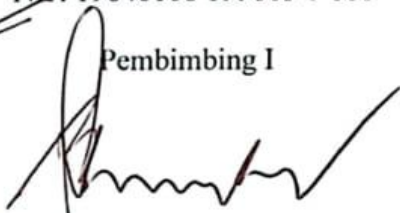
**Dr. Syaifudin Mansur, M.Ag**  
NIP. 19640108 199803 1 001

Penguji II



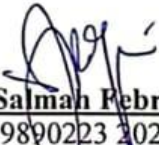
**Hikmatul Luthfi, MA. Hum**  
NIP. 19880213 201903 1 010

Pembimbing I



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A**  
NIP. 19750715 200003 1 004

Pembimbing II



**Dr. Ina Salman Febriani H, M.A**  
NIP. 19890223 202012 2 006

## MOTTO HIDUP

وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنِمَّ الرِّضَاعَةَ وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ  
وَكَسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ لَا تُكَلَّفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعَهَا

*"Dan Para ibu hendaklah menyusukan anak-anaknya selama dua tahun penuh, yaitu bagi yang ingin menyempurnakan penyusuan. Dan kewajiban ayah memberi makan dan pakaian kepada para ibu dengan cara yang makruf. Seseorang tidak dibebani melainkan menurut kadar kesanggupannya."*

*(Qs. AL- Baqarah [2]: 233)*



## **PERSEMBAHAN**

*Skripsi ini saya dedikasikan untuk kedua orang tua saya*

*Bapak Ansori*

*Dan ibu Khairullatifah*

*Dengan pengorbanan luar biasa*

*Dari mereka berdua*

*Mengasuh, mendidik, mendoakan dan memberikan saya kesempatan istimewa sebagai seorang mahasiswa yang tidak semua orang bisa merasakannya. Semoga Allah senantiasa memberikan limpahan kasih sayang yang tiada tara*

*Aamiin*

*Jazakumullah!*

## **RIWAYAT HIDUP PENULIS**

Penulis, bernama Ulhiyah, dilahirkan di Pandeglang pada tanggal 11 Mei 2002, Penulis bertempat tinggal dengan alamat lengkap yaitu Kampung Kadu Kolecer, Desa Babakan, Kecamatan Cikedal, Kabupaten Pandeglang, Banten. Penulis merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara, ayah penulis seorang petani bernama Aan Ansori, dan ibu penulis bernama Khairullatifah.

Penulis memulai pendidikannya di Sekolah Dasar Negeri Babakan Lor 4, setelah lulus dari Sekolah Dasar pada tahun 2014, kemudian penulis melanjutkan pendidikan di yayasan yang sama yaitu Madrasan Tsanawiyah 2017 dan Madrasan Aliyah Matla'ul Anwar Linahdatul Ulama (MALNU) Pusat Menes hingga tahun 2020.

Setelah lulus Aliyah penulis melanjutkan ke perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten pada program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuludin dan Adab

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. karena dengan Rahmat dan Karunia-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini tanpa adanya hambatan yang berarti. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarganya, sahabatnya, sampai kepada umatnya hingga akhir zaman. Dengan pertolongan Allah SWT serta usaha usaha yang sungguh-sungguh, akhirnya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul: *FENOMENA FATHERLESS* DALAM PERSPEKTIF AL-QUR'AN (Studi Kitab Tafsir Al-Azhar Karya Buya Hamka) sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Saya menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan serta masih jauh dari kesempurnaan. Namun, saya berharap dengan ditulisnya skripsi ini membawa manfaat dan berguna terkhusus kepada penulis dan umumnya terhadap pembaca.

Skripsi ini tidaklah dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan serta dorongan baik dorongan secara fisik ataupun dorongan emosional dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis dengan kerendahan hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd selaku rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah menyediakan wadah untuk saya pribadi menimba ilmu.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag Selaku dekan fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab yang telah mengesahkan secara resmi judul skripsi dan berjalan dengan lancar.

3. Bapak Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A selaku ketua jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas ushuluddin dan Adab sekaligus pembimbing I dalam penulisan Skripsi ini yang telah membimbing, mendidik, dan meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya kepada penulis sejak awal menginjakkan kaki di Jurusan IAT hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini hingga akhir. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesabaran, kemudahan dan Kesehatan kepadanya.
4. Ibu Dr. Ina Salmah Febriani H, M.A selaku pembimbing II yang telah mencurahkan perhatian bimbingan do'a dan kepercayaan yang sangat berarti bagi penulis.
5. Bapak dan Ibu Dosen UIN SMH Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah.
6. Bapak Rijal selaku staf jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah banyak membantu dan meluangkan waktunya untuk memberikan arahan kepada penulis.
7. Manusia terhebat sepanjang hidupku yaitu ibu (khairullatifah) dan Bapak (Aan Ansori), serta Tete Pertama (Khairunnisa), kakak Ipar (Adromi) dan Tete Kedua (Fauziah) juga segenap keluarga besar, yang telah memberikan dukungan, memotivasi, dan selalu mendoakan. Sehingga penulis semangat untuk menggapai cita-cita.
8. Kepada Nur ummahe, Ibel, Neng, yang telah mensupport, membantu, menemani dan menguatkan penulis agar terus berusaha dan giat dalam mengerjakan skripsi ini
9. Keluarga besar IAT A yang selalu menjadi motivasi penulis, mendukung, membantu, menemani, serta berjuang bersama semoga selalu diberikan kemudahan dan kelancaran dalam menggapai mimpi masing-masing.

10. Keluarga besar Ponpes Roudlotul Qoni'in Cipare, Abah KH. Ahmad Atohilah selaku pengasuh pondok, kawan seperjuangan, maupun teteh-teteh yang selalu membuat hari-hari suram menjadi berwarna. Pondok RQ sebagai rumah kedua, Tempat dimana penulis mengalami pertumbuhan dewasa, menghadapi berbagai emosi seperti sedih, senang, kesulitan, dan kejatuhan, terobati dengan suasana yang penuh dengan kehangatan keluarga yang selalu membawa kebahagiaan. Terima kasih kepada semua orang di sana. Terimakasih semuanya

Penulis menyadari banyaknya kekurangan dan jauh dari kata sempurna dalam penulisan skripsi ini, oleh karena itu diharapkan kepada pembaca yang budiman untuk memberikan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan selanjutnya. Sekali lagi penulis ucapkan terimakasih, semoga kita semua selalu diberikan kesehatan dan kemudahan dalam setiap urusannya.

Serang, 15 Maret 2024

Ulhiyah

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf lain:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	... ‘ ...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En

و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	.... ' ....	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### 1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut:

<b>Tanda</b>	<b>Nama</b>	<b>Huruf Latin</b>	<b>Nama</b>
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

### 2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

<b>Tanda dan Huruf</b>	<b>Nama</b>	<b>Gabungan Huruf</b>	<b>Nama</b>
يَ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
وُ	Fathah dan wau	Au	A dan U



Contoh:

*Kaifa* = كَيْفَ

*Walau* = وَلَوْ

*Syai'un* = شَيْءٌ

### 3. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
اِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
اُ	Dammah wau	Ū	U dan garis di atas

### 4. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk ta' marbuṭah ada dua, yaitu:

#### a. Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *zammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh: *Minal jinnati wannās* = مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

#### b. Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: *khair Al-Bariyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

- c. Kalau pada suatu kata yang di akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

#### 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ). Tanda syaddah atau tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

#### 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

- a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

- b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: *khair Al-Bariyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

#### 7. Hamzah

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrop. Namun hanya terletak di tengah dan akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

#### 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fiil, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh: بسم الله الرحمن الرحيم

Maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

#### 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga

ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

#### 10. Daftar Singkatan

Cet	: Cetak
Pen	: Penerjemah
No	: Nomor
H	: Hijriyah
W	: Wafat
Hlm	: Halaman
Cip	: Cipta
Qs	: Qur'an surat
M	: Masehi
Saw	: Sallallahu'alaihi wa sallam
SWT	: Subhanahu wa ta'ala
t.dt	: Tanpa data (tempat, penerbit dan tahun penerbitan)
t.tp	: Tanpa tempat (kota, negeri, atau Negara)
th	: Tahun
t.th	: Tanpa tahun
terj	: Terjemah
Vol./V	: Volume

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQSAH .....</b>	<b>vi</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian .....	11
E. Kajian Pustaka .....	12
F. Kerangka Pemikiran .....	15
G. Metode Penelitian .....	19
H. Sistematika Pembahasan .....	20
<b>BAB II <i>FATHERLESS</i> DAN RUANG LINGKUPNYA .....</b>	<b>22</b>
A. <i>Fatherless</i> .....	22
B. <i>Fatherless</i> Dalam Pandangan Islam.....	41
C. Upaya Mengatasi Fenomena <i>Fatherless</i> .....	43
<b>BAB III MENGENAL TAFSIR AL-AZHAR .....</b>	<b>58</b>
A. Biografi Abdullah Malik Karim Amrullah .....	58
B. Metodologi Tafsir Al-Azhar Karya Buya Hamka .....	70
C. Pandangan Terhadap Tafsir Al-Azhar .....	83

D. Kelebihan dan kekurangan Tafsir Al-Azhar .....	84
<b>BAB IV ANALISIS PENAFSIRAN BUYA HAMKA TERHADAP AYAT <i>FATHERLESS</i> .....</b>	<b>87</b>
A. Klasifikasi Ayat Tentang <i>Fatherless</i> .....	87
B. Penafsiran Buya Hamka.....	88
C. Analisis Penafsiran.....	95
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>114</b>
A. Kesimpulan .....	114
B. Saran .....	115
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>117</b>