

اتجاهات التغير الاجتماعي: التجاوزات والابتكارات في الأسلوب الأدبي العربي

(دراسة الأدبية)

بمبحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأول في الآداب



إعداد

إبن عادل الأنصار

رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٤٤

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية أصول الدين والآداب

جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبسستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإنني مستعد لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ١٥ مايو ٢٠٢٤ م



إبن عادل الأنصار

رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٤٤

صورة تجريدية

اسم: إبن عادل الأنصار، رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٤٤، الموضوع: اتجاهات التغيير الاجتماعي: التجاوزات والابتكارات في الأسلوب الأدبي العربي (دراسة الأدبية). قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، ١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م.

التغيير الاجتماعي الذي يحدث في العالم العربي يؤثر بشكل كبير على تغيير أسلوب الأدب العربي. هذا يؤثر العديد من التساؤلات حول شكل أسلوب الأدب العربي المتأثر بالتغيير الاجتماعي الحالي. تهدف هذه الدراسة إلى مناقشة تأثير التغيير الاجتماعي الذي يحدث في المجتمع على أسلوب الأدب العربي، وكذلك معرفة العوامل التي يمكن أن تؤثر على أسلوب الأدب العربي.

أما منهج تحليل البيانات الذي سيتم استخدامه في هذه الدراسة فهو المنهج الوصفي النوعي. ومن خلال هذا المنهج، يُتوقع أن يتمكن القارئ من فهم المناقشة في هذه الدراسة من خلال الصور الواضحة التي سيتم تقديمها. يُستخدم النهج النوعي لأنه غالبًا ما يُستخدم في أبحاث العلوم الإنسانية، العلوم الاجتماعية، وكذلك الأمور الأخرى التي لا يمكن شرحها بالأرقام. أما جمع البيانات المستخدم في هذه الدراسة فهو طريقة دراسة المكتبة، حيث تحصل هذه الدراسة على مصادر البيانات من عدة أعمال مكتوبة مثل الكتب، كلمات الأغاني، المقالات، والمجلات المتعلقة بموضوع هذه الدراسة.

أظهرت نتائج الدراسة في هذا المقال أن التغيرات الاجتماعية تؤثر بشكل كبير على أسلوب الأدب المعاصر، مما يولد أنواعًا جديدة من الأدب. يحدث هذا نتيجة انعكاس الظروف الاجتماعية في الزمن الذي يُكتب فيه الأدب، لأن الأدب في جوهره لا يولد من فراغ، بل يُكتب في سياق اجتماعي معين. هناك العديد من العوامل التي يمكن أن تؤثر على أسلوب الأدب العربي، بما في ذلك: تطور الزمن، التغيير الاجتماعي، تغيير التوجهات الجنسية، التفاعل الثقافي، وما إلى ذلك.

الكلمات المفتاحية: العربية، الحديث، التغيير، الأدب، الاجتماعي

ABSTRACT

Name: **Ibnu Adil Al-Anshor**, NIM: **201360044**, Title: **Trends in Social Change: Transgressions and Innovations in Arabic Literary Styles (Literary Studies)**.
Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuluddin and Adab, State Islamic University of Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

The social changes that have occurred in the Arab world have greatly influenced changes in arabic literary styles, this has raised many questions about how arabic literary styles are influenced by the social changes currently occurring. This research aims to discuss the influence of social changes occurring society on arabic literary styles, as well as find out what factors can influence arabic literary styles.

The data analysis method that will be used in this research is the qualitative descriptive method, with this method it is hoped that readers can understand the discussion in this research through the images that will be presented more clearly, while the qualitative approach is used because it is often used in humanities, social sciences, and research. other things that cannot be explained using numbers.

Meanwhile, the data collection used in this research used the Literature Study method, where this research obtained data sources from several written works such as books, song lyrics, and articles and journals related to the theme of this research.

The results of the research in this article show that social changes have a great influence on contemporary literary styles, giving birth to new genres in literary works. This occurs as a result of reflection on the social conditions that existed in the era in which the literary work was born because in reality literary works are not born from emptiness, but written in the social context in which the literary work was created. Many factors can influence arabic literary styles, including: developments over time, social changes, changes in sexual orientation, culture acculturation and so on.

Keywords: *arab, modern, change, literature, social*

ABSTRAK

Nama: **Ibnu Adil Al-Anshor**, NIM: **201360044**, Judul: **Tren Perubahan Sosial: Transgresi dan Inovasi dalam Gaya Sastra Arab (Studi Sastra)**. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Perubahan sosial yang terjadi pada dunia arab sangat berpengaruh pada perubahan gaya sastra arab, hal inilah yang menimbulkan banyak pertanyaan tentang bagaimana bentuk gaya sastra arab yang dipengaruhi oleh perubahan sosial yang terjadi saat ini. Penelitian ini bertujuan untuk membahas pengaruh perubahan sosial yang terjadi pada masyarakat terhadap gaya sastra arab, serta mengetahui faktor apa saja yang dapat mempengaruhi gaya sastra arab.

Adapun metode analisis data yang akan dipakai dalam penelitian ini ialah metode deskriptif kualitatif, dengan metode ini diharapkan pembaca dapat memahami pembahasan dalam penelitian ini melalui gambaran yang akan disampaikan dengan lebih jelas, adapun pendekatan kualitatif digunakan sebab hal ini sering digunakan dalam penelitian humaniora, ilmu sosial, serta hal lainnya yang tidak dapat dijelaskan menggunakan angka.

Adapun untuk pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode Studi Pustaka, yang mana penelitian ini memperoleh sumber data dari beberapa karya tulis seperti buku-buku, lirik lagu, serta artikel hingga jurnal-jurnal yang berhubungan dengan tema pada penelitian ini.

Hasil penelitian pada artikel ini menunjukkan bahwa, perubahan sosial sangat berpengaruh pada gaya sastra kontemporer sehingga melahirkan genre-genre baru dalam sebuah karya sastra, hal ini terjadi akibat refleksi dari kondisi sosial yang terdapat pada zaman dimana karya sastra itu dilahirkan, karena sejatinya karya sastra tidaklah lahir dari kekosongan, melainkan ditulis dalam konteks sosial dimana karya sastra itu diciptakan. Banyak faktor yang dapat mempengaruhi gaya sastra arab, antara lain: perkembangan zaman, perubahan sosial, perubahan orientasi seksual, akulturasi budaya dan sebagainya.

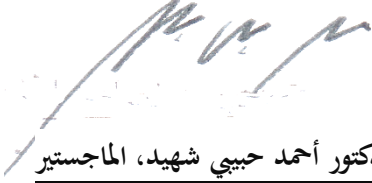
Kata kunci: *arab, modern, perubahan, sastra, sosial*

تصديق المشرف

إن البحث للطالب: ابن عادل الأنصار، رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٤٤، تحت الموضوع:
اتجاهات التغيير الاجتماعي: التجاوزات والابتكارات في الأسلوب الأدبي العربي (دراسة
الأدبية). قد تمت كتابته ويستعد الباحث للمناقشة.

المشرف الثاني

المشرفة الأولى



الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩



الدكتورة الحاجة إيذا نور شدة، الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

تصديق الموضوع

اتجاهات التغير الاجتماعي: التجاوزات والابتكارات في الأسلوب الأدبي العربي

(دراسة الأدبية)

بمبحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأول في الآداب


إبن عادل الأنصار

رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٤٤

بإشراف

المشرف الثاني

المشرفة الأولى


الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩




الدكتورة الحاجة إيذا نور شدة، الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

عميد كلية أصول الدين والآداب


هنا زاهرجا، الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥




الدكتور محمد حنضري

رقم الوظيفة: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

تصديق لجنة المنقشة

قد تمت مناقشة هذا البحث بعنوان: اتجاهات التغير الاجتماعي: التجاوزات والابتكارات في الأسلوب الأدبي العربي (دراسة الأدبية)، في يوم الجمعة، من ٣١ مايو ٢٠٢٤م، أمام لجنة المناقشة من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنح الباحث بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ٣١ مايو ٢٠٢٤م.

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة


يتي حسنه، الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

رئيس اللجنة


هنا راهرجا، الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٨٠٠٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥


الأعضاء

المناقش الثاني


دادنج عصمة الله، الماجستير

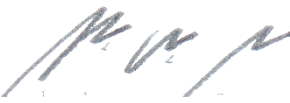
رقم الوظيفة: ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١

المناقش الأول


هاديا رزاني، الماجستير


رقم الوظيفة: ١٩٨٢٠٤٠٣٢٠١١٠١١٠١٠

المشرف الثاني


الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المشرفة الأولى


الدكتورة الحاجة إيدا نور شدة، الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

الإهداء

أود أن أعبّر عن شكري العميق لوالديّ اللذان كانا دائماً يدعماني بحبتهما
ويمنحاني الدعم والتشجيع في رحلتي الأكاديمية. لولا دعاؤهما، لما وصلت إلى ما أنا
عليه اليوم. أشكرهما على كل شيء.

الشعار

إِنْ تَرْجُو كَثِيرًا، تَسْتَعِدُّ لِحَيِّبَةِ الْأَمَلِ كَثِيرًا

“Kalo berharap banyak, harus siap kecewa banyak”

سيرة حياة الباحث

اسم الباحث : ابن عادل الأنصار

رقم التسجيل : ٢٠١٣٦٠٠٤٤

محل الميلاد وتاريخه: جاكرتا، ٠٥ مايو ٢٠٠٠ م

اسم الأب : سوكادي

اسم الأم : سوكني

البريد الإلكتروني : anshoradil@gmail.com

وأما عن السيرة التعليمية للباحث، فهي كالتالي :

١. مدرسة الابتدائية الحكومية كاريو ٠٣ من سنة ٢٠٠٦-٢٠١٢ م
٢. مدرسة المتوسطة الحكومية ١٣ جاكرتا الجنوبية من سنة ٢٠١٢-٢٠١٥ م
٣. معهد الإسلام جيفوجوك جايا من سنة ٢٠١٦-٢٠١٩ م
٤. التحق الباحث بقسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب في جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، ٢٠٢٠-

٢٠٢٤ م

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله. أما بعد.

فقد تمت كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته، وقد بذل جهدي وسائر طاقتي وقدرتي وأفكاري حتى وصلت إلى ما بحث فيه من الغرض والقصد الأساسي في كتابته. فيسريني ويسرفني في هذه المناسبة أن أقدم خالص الشكر والتقدير إلى كل من أعاني في إتمام هذا البحث المتواضع، وفي مقدمتهم:

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الدكتور الحاج واوان وحي الدين الماجستير.

٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور محمد حضيري، الماجستير.

٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها الأستاذ حتى راهارجا، الماجستير. الذي قد وفق هذا البحث.

٤. مشرفي البحث الأستاذة الدكتورة الحاجة إيدى نور شدة، الماجستير و الأستاذ الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير، على اشرافهما لهذا البحث اللذان قاما بأفسح فرصتهما ووقتتهما بإعطاء التوجيهات والإرشادات.

٥. للسادات الفضلاء الأساتيد والأستاذات في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان مولانا حسن الدين بنتن.

٦. حضرة والدين المحبوبين الكريمين سوكادي وسوكيني حفظهما الله وقد بذلا جهودهما في تربية وتهذيب نفسي وكل ما أفترق من مال وعناية. وأطلب العفو والرضى وأدعو الله ليغفر لهما ويرحمهما كما ربياني صغيرا.

٧. وجميع أصدقائي خصوصا طلبة قسم اللغة العربية وأدبها وسائر الطلبة بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ولا أنسى شخصين كانا دائما يرافقاني أثناء كتابة هذا البحث، على الرغم من أنني لا أعلم إذا كنتما تعرفان أنني على قيد الحياة، وهما براندو فرانكو وينداه وشانيا غراسيا. وأدعو الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملا صالحا وأن يكون نافعا لي ولسائر القراء وجميع الطلبة وخصوصا لقسم اللغة العربية وأدبها. إني أرجو وهداية وتوفيقا، آمين يا رب العالمين.

سيرانج، ١٥ مايو ٢٠٢٤ م

إبن عادل الأنصار

رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٤٤

محتويات البحث

أ.....	إقرار
ب.....	صورة تجريدية
ه.....	تصديق المشرف
و.....	تصديق الموضوع
ز.....	تصديق لجنة المنقشة
ح.....	الإهداء
ط.....	الشعار
ي.....	سيرة حياة الباحث
ي.....	شكرا وتقديرا
م.....	محتويات البحث

ترجمة المجلة العلمية

١.....	تجريد
٣.....	مقدمة
٨.....	التحقيق المكتبي
٩.....	مناهج البحث
١١.....	نتائج البحث

٢٣ الخاتمة

٢٧ مراجع البحث

المجلة العلمية

٣٠ Abstrak

٣٢ Pendahuluan

٣٥ Metode Penelitian

٤٣ Kutipan dan Acuan

٤٥ Daftar Pustaka

اتجاهات التغيير الاجتماعي: التجاوزات والابتكارات في الأسلوب الأدبي العربي

إبن عادل الأنصار

جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن
anshoradil@gmail.com

الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن
ahmad.habibi@uinbanten.ac.id

تجريد

التغيير الاجتماعي الذي يحدث في العالم العربي يؤثر بشكل كبير على تغيير أسلوب الأدب العربي. هذا يثير العديد من التساؤلات حول شكل أسلوب الأدب العربي المتأثر بالتغيير الاجتماعي الحالي. تهدف هذه الدراسة إلى مناقشة تأثير التغيير الاجتماعي الذي يحدث في المجتمع على أسلوب الأدب العربي، وكذلك معرفة العوامل التي يمكن أن تؤثر على أسلوب الأدب العربي.

أما منهج تحليل البيانات الذي سيتم استخدامه في هذه الدراسة فهو المنهج الوصفي النوعي. ومن خلال هذا المنهج، يُتوقع أن يتمكن القارئ من فهم المناقشة في هذه الدراسة من خلال الصور الواضحة التي سيتم تقديمها. يُستخدم النهج النوعي لأنه غالبًا ما يُستخدم في أبحاث العلوم الإنسانية، العلوم الاجتماعية، وكذلك الأمور الأخرى التي لا يمكن شرحها بالأرقام.

أما جمع البيانات المستخدم في هذه الدراسة فهو طريقة دراسة المكتبة، حيث تحصل هذه الدراسة على مصادر البيانات من عدة أعمال مكتوبة مثل الكتب، كلمات الأغاني، المقالات، والمجلات المتعلقة بموضوع هذه الدراسة.

أظهرت نتائج الدراسة في هذا المقال أن التغيرات الاجتماعية تؤثر بشكل كبير على أسلوب الأدب المعاصر، مما يولد أنواعًا جديدة من الأدب. يحدث هذا نتيجة انعكاس الظروف الاجتماعية في الزمن الذي يُكتب فيه الأدب، لأن الأدب في جوهره لا يولد من فراغ، بل يُكتب في سياق اجتماعي معين. هناك العديد من العوامل التي يمكن أن تؤثر على أسلوب الأدب العربي، بما في ذلك:

تطور الزمن، التغيير الاجتماعي، تغيير التوجهات الجنسية، التفاعل الثقافي، وما

إلى ذلك.

الكلمات المفتاحية: العربية، الحديث، التغيير، الأدب، الاجتماعي