

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun semua sumber tulisan maupun pendapat orang lain yang saya gunakan dalam menulis skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Sedangkan untuk pendapat orang lain hasil dari wawancara telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari dari tulisan ini terbukti hasil plagiarisme dari karya tulisan orang lain maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaannya yang saya terima maupun sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 08 Mei 2024



HANA APIPAH TUBA
NIM: 201510021

ABSTRAK

Nama: **Hana Apipah Tuba**, NIM: 201510021, Judul Skripsi: **Tradisi Ritual Sesajen Dalam Menyambut Hari Raya Idul Fitri Di Desa Gunung Batu, Kecamatan Ciracap, Sukabumi Dalam Perspektif Komunikasi Antar Budaya**, Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten 2024 M / 1445 H.

Penelitian ini membahas terkait perspektif Komunikasi antar budaya terhadap tradisi ritual sesajen yang masih dilaksanakan hingga saat ini oleh penduduk Desa Gunung Batu, Kecamatan Ciracap, Kabupaten Sukabumi.

Berdasarkan uraian di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini antara lain: 1) Bagaimana ritual tradisi sesajen di Desa Gunung Batu, Kecamatan Ciracap, Kabupaten Sukabumi dalam perspektif komunikasi antar budaya?, 2) Bagaimana proses tradisi ritual sesajen dalam menyambut hari raya Idul Fitri yang dilakukan oleh masyarakat Desa Gunung Batu, Kecamatan Ciracap, Kabupaten Sukabumi?. Adapun tujuan penelitian ini yaitu: 1) Untuk mengetahui ritual tradisi sesajen di Desa Gunung Batu, Kecamatan Ciracap, Kabupaten Sukabumi dalam perspektif komunikasi antar budaya, 2) Untuk mengetahui proses terjadinya tradisi ritual sesajen untuk menyambut hari raya Idul Fitri yang dilakukan oleh masyarakat Desa Gunung Batu, Kecamatan Ciracap, Kabupaten Sukabumi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi: observasi, wawancara, dokumentasi, dan analisis data. Penelitian dilaksanakan pada 18 Desember 2023 hingga 16 April 2024, dengan jumlah informan dalam penelitian ini adalah 6 orang di antaranya para sesepuh, tokoh agama, dan masyarakat.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan: 1) Adanya proses akulturasi tradisi ritual budaya aliran agama Hindu Budha yang kemudian diubah, dilestarikan, serta dipadukan dengan konsep-konsep Islami, serta terdapatnya perubahan antara tradisi ritual sesajen yang dilaksanakan pada zaman dahulu dengan zaman sekarang 2) Ritual sesajen dalam menyambut hari raya Idul Fitri yang dilakukan oleh masyarakat Desa Gunung Batu, Kecamatan Ciracap, Kabupaten Sukabumi melewati beberapa tahap, di antaranya persiapan penyajian sesajen, penataan penyajian sesajen di atas meja pada sudut kamar atau ruangan rumah, prosesi pembakaran kemenyan, dan pembacaan doa

Kata Kunci : Perspektif Komunikasi, Tradisi, Budaya, Sesajen.

ABSTRACT

Name: Hana Apipah Tuba, NIM: 201510021, Thesis Title: Ritual Tradition of Offerings in Welcoming Eid Al-Fitr in Gunung Batu Village, Ciracap District, Sukabumi in the Perspective of Intercultural Communication, Study Program: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, Islamic University State of Sultan Maulana Hasanuddin Banten 2024 AD / 1445 H.

This research discusses the intercultural communication perspective on the ritual tradition of offerings which is still carried out today by residents of Gunung Batu Village, Ciracap District, Sukabumi Regency.

Based on the description above, the formulation of the problem in this research includes: 1) What is the traditional offering ritual in Gunung Batu Village, Ciracap District, Sukabumi Regency from an intercultural communication perspective? carried out by the people of Gunung Batu Village, Ciracap District, Sukabumi Regency?. The aims of this research are: 1) To find out the traditional offering rituals in Gunung Batu Village, Ciracap District, Sukabumi Regency from an intercultural communication perspective, 2) To find out the process of the offering ritual tradition to welcome the Eid al-Fitr holiday carried out by the people of Gunung Village Batu, Ciracap District, Sukabumi Regency.

This research uses a qualitative approach with descriptive study methods. Data collection techniques used include: observation, interviews, documentation and data analysis. The research was conducted from 18 December 2023 to 16 April 2024, with the number of informants in this research being 6 people, including elders, religious leaders and the community.

Based on the research conducted, it can be concluded: 1) There is a process of acculturation of the cultural ritual traditions of Hindu-Buddhist religions which are then changed, preserved and integrated with Islamic concepts, as well as changes between the offering ritual traditions carried out in ancient times and today 2) The offering ritual in welcoming the Eid al-Fitr holiday carried out by the people of Gunung Batu Village, Ciracap District, Sukabumi Regency goes through several stages, including preparation for presenting the offerings, arranging the presentation of the offerings on a table in the corner of the room or room of the house, the procession of burning incense, and reading prayer

Keywords: Communication Perspective, Tradition, Culture, Offerings.



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor	: Nota Dinas	Kepada YTH
Lamp	:	Dekan Fakultas Dakwah
Hal	: Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
	a.n Hana Apipah Tuba	Di -
	NIM: 201510021	Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Diperkenalkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Hana Apipah Tuba, NIM: 201510021** yang berjudul: **“Tradisi Ritual Sesajen Dalam Menyambut Hari Raya Idul Fitri Di Desa Gunung Batu, Kecamatan Ciracap, Kabupaten Sukabumi Dalam Perspektif Komunikasi Antar Budaya”**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 08 Mei 2024

Pembimbing I

Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag.
NIP: 19700529 199603 2 001

Pembimbing II

TB. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP: 19711026 200003 1 002

LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH

**TRADISI RITUAL SESAJEN DALAM MENYAMBUT HARI RAYA
IDUL FITRI DI DESA GUNUNG BATU, KECAMATAN CIRACAP,
SUKABUMI DALAM PERSPEKTIF KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA**

Oleh:

HANA APIPAH TUBA

NIM : 201510021

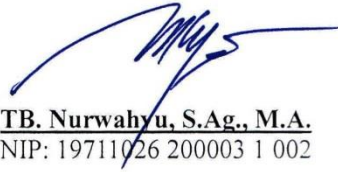
Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag.
NIP: 19700529 199603 2 001

Pembimbing II



TB. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP: 19711026 200003 1 002

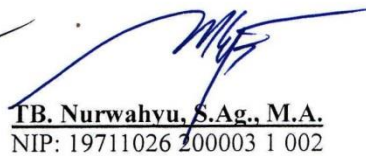
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endang Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP: 8120626 199803 1 002

Ketua Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam



TB. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP: 19711026 200003 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n **Hana Apipah Tuba**, dengan NIM: **201510021**, Judul Skripsi: **Tradisi Ritual Sesajen Dalam Menyambut Hari Raya Idul Fitri Di Desa Gunung Batu, Kecamatan Ciracap, Sukabumi Dalam Perspektif Komunikasi Antar Budaya** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 10 Juni 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 10 Juni 2024

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota



Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum Tri Windi Oktara, S.Pd., M.Psi

NIP: 19770813 200604 1 003

NIP: 19941029 202203 2 004

Anggota

Penguji I

Penguji II

Dr. Hj. Ilal Holilah, S.Ag., M.Si.

NIP: 19710106 199803 2 003

Gian Nova Sudrajat Nur, M.Hum.

NIP: 19911106 201903 1 011

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag.

NIP: 19700529 199603 2 001

TB. Nurwahyu, S.Ag., M.A.

NIP: 19711026 200003 1 002

MOTTO

“Dan aku menyerahkan urusanku kepada Allah.”

(QS. Ghafir [40]: 44)

“Dan hanya kepada Tuhan mu lah engkau berharap.”

(QS. Al-Insyirah [94]: 8)

“Perjalanan kita mungkin masih jauh sekali. Hari demi hari, hanyalah pemberhentian kecil. Bulan demi bulan, itu pun sekedar pelabuhan sedang.

Pun tahun demi tahun, mungkin itu bisa kita sebut dermaga transit besar. Tapi itu semua sifatnya adalah pemberhentian semua. Dengan segera kapal kita berangkat kembali, menuju tujuan paling hakiki. Maka jangan pernah merusak diri sendiri. Kita boleh benci atas kehidupan ini. Boleh kecewa.

Boleh marah. Tapi ingatlah nasihat lama, tidak pernah ada pelaut yang merusak kapalnya sendiri. Akan dia rawat kapalnya, hingga dia bisa tiba di pelabuhan terakhir.”

(Tere Liye - Rindu)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji dan syukur senantiasa selalu terpanjatkan atas kehadiran Allah SWT. atas segala nikmat yang telah diberikan baik berupa nikmat sehat, rezeki, segala kemudahan, dan segala karunia lainnya yang telah diberikan kepada penulis, serta shalawat teriring salam kepada Nabi Muhammad SAW. sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulis persembahkan skripsi ini sebagai tanda bukti kepada orang tua yang sangat penulis cintai, yaitu Bapak Deden Alimudin dan Ibu Suwarmi yang selalu menjadi sumber inspirasi dan penyemangat bagi penulis, Adik tercinta Hilman Maulana Sidik, (alm) nenek Samini, keluarga, sahabat, dan teman-teman yang senantiasa menjadi pendengar yang baik bagi penulis, serta memberikan semangat dan doa untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk kedua dosen pembimbing penulis yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan membimbing penulis dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

Kemudian untuk Bapak Kepala Desa Gunung Batu serta para pihak Desa Gunung Batu yang telah meluangkan waktunya dalam proses perolehan data dalam skripsi ini, penulis ucapkan terima kasih. Semoga orang-orang terkasih yang menemani penulis dalam menyelesaikan penelitian ini dibalas dengan kebaikan dan keridhaan Allah SWT.

RIWAYAT HIDUP

Skripsi yang berjudul “Tradisi Ritual Sesajen Dalam Menyambut Hari Raya Idul Fitri Di Desa Gunung Batu, Kecamatan Ciracap, Sukabumi Dalam Perspektif Komunikasi Antar Budaya” disusun oleh Hana Apipah Tuba. Penulis dilahirkan di Cianjur pada tanggal 16 Juli 2001 dari Ayah Deden Alimudin dan Ibu Suwarni. Penulis merupakan putri pertama dari dua bersaudara.

Penulis menempuh pendidikan formal di SDN Rahayu Kecamatan Cisauk lulus pada tahun 2014, dan melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Pertama di Madrasah Tsanawiyah An-najah Bogor lulus pada tahun 2017, kemudian penulis melanjutkan Sekolah Menengah Atas di Pondok Pesantren Asshiddiqiyah 06 Serpong lulus pada tahun 2020. Pada tahun 2020 penulis melanjutkan pendidikan strata satu (S1) di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten mengambil program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah.

Selama menjadi Mahasiswa, penulis pernah mengikuti organisasi internal, yaitu organisasi Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Dakwah (DEMA FADA) periode 2021-2022, dan organisasi eksternal, yaitu Ikatan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Indonesia (IMIKI) pada periode 2021-2022, dan organisasi volunteer Senyum Anak Nusantara (SAN) Serang pada periode 2021-2022. Penulis juga pernah mewakili Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten menjadi juara ke-2 dalam perlombaan fotografi nasional yang diselenggarakan oleh Universitas Islam Negeri Batu Sangkar. Selain dalam lingkungan kampus, penulis juga aktif dalam menjalankan bisnis Usaha Mikro, Kecil dan Menengah (UMKM) secara online melalui media WhatsApp dan Instagram pada akun Instagram @indofoodies__, serta penulis juga aktif dalam mengembangkan bakat sebagai penulis Alternatif Universe (AU) dalam sosial media tiktok pada akun @senjaa.jingгаа hingga saat ini.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Shalawat teriring salam kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para Sahabatnya sampai hari akhir. Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha yang sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tradisi Ritual Sesajen Dalam Menyambut Hari Raya Idul Fitri Di Desa Gunung Batu, Kecamatan Ciracap, Sukabumi Dalam Perspektif Komunikasi Antar Budaya”.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, dan cukup jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini diharapkan dapat membawa manfaat dalam khazanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini penulis penyampaian terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak TB. Nurwahyu. S.Ag., M.A. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam serta Ibu Fahma Islami, M.Si, Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Ibu Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag., Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan kepada penulis

dengan penuh kesabaran, tenaga dan pikirannya dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak TB. Nurwahyu, S.Ag.,M.A. Pembimbing II yang telah memberikan arahan, nasihat, motivasi, serta saran-saran kepada penulis.
6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
7. Bapak H. Suhendar selaku Kepala Desa Gunung Batu, Kakek Kirun, Nenek Janten, Bapak Ustadz Jono, Bapak Amet, Nenek Sutini, Ibu Ginah, dan Bapak Budi selaku pihak Desa Gunung Batu yang telah meluangkan waktunya, membantu, memberikan informasi kepada penulis dalam memperoleh data dalam skripsi ini.
8. Panutan ku dan Ayahanda tercinta, Bapak Deden Alimudin. Terima kasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik, memotivasi, memberikan dukungan, hingga penulis mampu menyelesaikan studinya hingga sarjana.
9. Pintu surga ku dan sosok yang penulis jadikan sebagai panutan, Ibunda tercinta, Ibu Suwarni. Terima kasih atas setiap semangat, ridha, perhatian, kasih sayang, dan doa yang senantiasa terselip dalam setiap sholatnya demi keberhasilan penulis dalam mengenyam pendidikan sampai menjadi sarjana. Terima kasih atas berkat dan ridha mu ternyata anak perempuan pertama ini yang menjadi harapan terbesar saat ini telah mampu menyelesaikan studinya hingga sarjana.
10. Adikku tercinta, Hilman Maulana Sidik. Terima kasih telah menjadi penyemangat bagi penulis, selalu memberikan dukungan serta doa. Tumbuhlah menjadi versi yang lebih baik.

11. Kepada almarhumah Nenek Samini yang telah berpulang ke Rahmatullah sebelum penulis menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas setiap dukungan, doa, serta kebaikan beliau saat masih hidup yang memberikan kontribusi nyata hingga skripsi ini selesai. Terima kasih Nenek, ternyata cucu perempuan mu ini yang menjadi harapan terbesar keluarga saat ini telah mampu mewujudkan salah satu impian mu untuk membuktikan bahwa penulis menjadi cucu pertama yang berhasil menyelesaikan studinya hingga sarjana.
12. Sahabat penulis selama menempuh pendidikan di perkuliahan, “Pecinta Es Kul-Kul Mama Ani”, Rifa Robiyatul As-Lamiyah, Siti Nida Sari, Adila Khairunnisa dan Hafiroh. Terima kasih atas setiap waktu yang diluangkan, memberikan dukungan, motivasi, semangat, doa, pendengar yang baik, serta menjadi rekan yang menemani penulis dari awal perkuliahan sampai menyelesaikan skripsi. Terima kasih atas setiap waktu, pengalaman, dan petualangan hebat yang kita lalui bersama selama masa perkuliahan. Banyak hal yang tidak dapat terulang dan nantinya akan kita rindukan di masa depan, *see you on the next top*.
13. Sahabat seperjuangan menyusun skripsi, Ratu Mufida, Terima kasih telah menjadi partner bimbingan skripsi, menjadi pendengar yang baik di saat penulis berada di titik terendah dalam penyusunan skripsi, dan Ka Ananda Talitha teman seperjuangan penyusunan skripsi di lingkungan rumah, meskipun beliau sempat mengajak penulis untuk *skripsi date*, nyatanya beliau sedang akhir terlebih dahulu dari penulis. Terima kasih atas banyaknya kontribusi yang membantu penulis dalam proses penyelesaian skripsi, yang senantiasa menjadi pendengar yang baik, senantiasa memberikan semangat, dukungan, arahan, doa, dan motivasi yang selalu menguatkan satu sama lain.

14. Nadlyne Aurora (Eyin) dan Dmitriev Abraham (Abe). Balita yang hadir melalui sosial media Instagram dan tiktok yang memberikan pengaruh baik untuk perasaan penulis dengan celotehnya, senyumannya, tingkah laku lucunya dan membangun kembali semangat agar penulis dapat melanjutkan penulisan skripsi serta mengikhlaskan segala kesedihan yang telah terjadi di luar kendali.
15. Dan yang terakhir kepada Perempuan sederhana namun terkadang sangat sulit dimengerti isi kepalanya, sang penulis skripsi, yaitu diri saya sendiri, Hana Apipah Tuba. Seorang anak perempuan pertama, yang keras kepala namun terkadang sifatnya lupa bahwa dirinya telah berusia 22 tahun. Terima kasih telah hadir di dunia dan sudah bertahan sejauh ini melewati banyaknya rintangan hidup yang terjadi di luar kendali. Terima kasih telah memilih hidup dan merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini, walaupun seringkali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum tercapai, namun terima kasih telah menjadi manusia yang selalu berkeinginan untuk berusaha dan tidak lelah mencoba. Mampu mengendalikan diri sendiri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin. Terimakasih Hana, kamu hebat dapat menyusun skripsi ini dengan baik, berbahagialah selalu di mana pun dan kapan pun berada.

Serang, 08 Mei 2024



HANA APIPAH TUBA
NIM: 201510021

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	<i>iii</i>
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	11
F. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	15
A. Kajian Pustaka	15
1. Pengertian Tradisi, Ritual, dan Sesajen.....	15

2. Pengertian Hari Raya Idul Fitri.....	21
3. Hubungan Antar Agama dan Budaya.....	21
4. Teori Komunikasi Antar Budaya	22
B. Landasan Teori.....	26
1. Teori Dua Puluh Andi Faisal Bakti	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
A. Metode Penelitian.....	38
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	40
C. Teknik Pengumpulan Data	41
D. Teknik Analisis Data.....	44
E. Teknik Keabsahan Data.....	45
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	47
1. Sejarah, Kondisi, Keadaan Geografis dan Demografis Desa Gunung Batu.....	47
B. Analisis dan Penyajian Data.....	57
1. Kondisi Sosial Keagamaan Desa Gunung Batu	57
2. Kondisi Sosial Budaya Desa Gunung Batu	59
3. Sejarah Tradisi Sesajen di Desa Gunung Batu	65
4. Konteks Pelaksanaan Ritual Tradisi Sesajen Di Desa Gunung Batu	71
5. Deskripsi Dan Tata Cara Pelaksanaan Ritual Tradisi Sesajen Dalam Menyambut Hari Raya Idul Fitri Di Desa Gunung Batu	78
C. Pembahasan Penelitian	83
1. Tradisi Ritual Sesajen Dalam Perspektif Komunikasi Antar Budaya.....	83

2. Tradisi Ritual Sesajen Dalam Perspektif Komunikasi Antar Budaya Menurut Teori Andi Faisal Bakti (Teori Dua Puluh)	84
BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	96

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Teori Dua Puluh (Konservatif dan Transformatif)	27
Tabel 4.1 Pemimpin (Kepala Desa) Desa Gunung Batu	47
Tabel 4.2 Observasi dan Aksesibilitas Desa Gunung Batu	50
Tabel 4.3 Pertumbuhan Penduduk Desa Gunung Batu	52
Tabel 4.4 Jumlah Penduduk Dalam Satu Desa	53
Tabel 4.5 Keadaan Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian	54
Tabel 4.6 Tingkat Pendidikan Penduduk	55
Tabel 4.7 Prasarana Pendidikan	56
Tabel 4.8 Monografi Banyaknya Pemeluk Agama	57
Tabel 4.9 Prasarana Peribadatan Desa Gunung Batu	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Desa Gunung Batu	51
Gambar 4.2 Penyajian Sesajen Ditata Rapi Di Atas Meja	79
Gambar 4.3 Prosesi Pembakaran Kemenyan	80
Gambar 4.4 Pembacaan Doa Dipimpin Pihak Tertua Dalam Suatu Keluarga	80
Gambar 4.5 Penyajian Sesajen Yang Diletakkan dan Ditata Di Atas Kasur	81
Gambar 4.6 Penyajian Sesajen Secara Sederhana	82