

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun semua sumber tulisan maupun pendapat orang lain yang saya gunakan dalam menulis skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Sedangkan untuk pendapat orang lain hasil dari wawancara telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari dari tulisan ini terbukti hasil plagiarisme dari karya tulisan orang lain maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan saya yang saya terima maupun sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 17 Mei 2024

A handwritten signature in black ink is written over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'Rp. 10000', and 'METERAI TEMPEL'. The serial number '7BB8EAJX751357530' is printed at the bottom of the stamp.

**Bagus Prasetyo Nugroho**  
NIM: 201510019

## ABSTRAK

Nama: Bagus Prasetyo Nugroho, Nim: 201510019, Judul Skripsi: “**Analisis Produksi Program Jendela Negeri TVRI**”, Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hassanudin Banten 2024 M/1445 H.

Dengan perkembangan zaman saat ini yang sangat maju, teknologi juga dapat berkembang dengan sangat pesat. Karena itu, kita dapat dengan mudah mendapatkan sebuah informasi melalui berbagai jenis teknologi, yaitu radio, telepon, televisi, komputer, dan lain-lainnya. Spesifikasi kegunaan untuk media massa, seperti televisi, salah satunya dapat membantu kita dalam menemukan informasi. Televisi memainkan peran yang penting dalam membuat dan menyebarkan informasi kepada publik/masyarakat. Di zaman modern ini, masyarakat tentu membutuhkan adanya informasi yang sudah tersebar ke publik. Pada awalnya, TVRI merupakan satu-satunya stasiun televisi yang ada di Indonesia. Tetapi, hingga pada saat ini, banyak stasiun televisi swasta yang sudah berdiri dapat membuat beragam program yang menarik. Dalam memproduksi program acara televisi, membutuhkan perencanaan dengan sangat baik. Agar, pada saat proses produksi dapat berjalan lancar tanpa ada kendala. Program Jendela Negeri TVRI yang memiliki format program magazine plus, hadir di Tengah Masyarakat membahas tema yang sedang terjadi di Indonesia dengan mengundang narasumber sesuai pada tema tersebut.

Penelitian ini berfokus pada analisis produksi program Jendela Negeri TVRI. Rumusan masalah pada penelitian pada penelitian ini yaitu: 1) Bagaimana proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi pada program Jendela Negeri TVRI? 2) Apa saja faktor pendukung dan penghambat yang terjadi pada saat proses produksi program Jendela Negeri TVRI?

Dalam penelitian, penulis menggunakan metode pendekatan kualitatif deskriptif. Pendekatan ini membantu peneliti dalam mendapatkan hasil yang maksimal dengan terjun langsung ke studio TVRI. Selain itu, dengan pendekatan ini juga untuk menyajikan deskripsi, gambaran, atau lukisan secara sistematis, dan tepat sesuai fakta serta hubungan antara fenomena yang diteliti.

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan oleh peneliti di Studio TVRI, menyimpulkan sebagai berikut: 1) Program Jendela Negeri TVRI melakukan tiga tahapan dalam proses produksi, yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi, 2) Faktor pendukung dalam proses produksi program Jendela Negeri TVRI, yaitu jalur komunikasi yang baik dalam secara team, terdapat persediaan sarana dan prasarana yang sangat baik, Kerja sama serta kekompakkan team yang baik dan adanya dukungan dari pimpinan redaksi. Sedangkan faktor penghambat terdapat adanya gangguan sinyal karena menggunakan device soliton, faktor cuaca yang mempengaruhi sinyal device soliton, Narasumber yang tidak bisa hadir di studio, dan studi yang sama dengan program lain.

**Kata Kunci: Analisis, Produksi, Program, Jendela Negeri, TVRI**

## ABSTRACT

Name: Bagus Prasetyo Nugroho, Nim: 201510019, Thesis Title: "**Analysis of Jendela Negeri TVRI Program Production** ", Study Program: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hassanudin State Islamic University, Banten 2024 M/1445 H.

*With today's very advanced developments, technology can also develop very rapidly. Therefore, we can easily get information through various types of technology, namely radio, telephone, television, computers, and others. One of the usability specifications for mass media, such as television, can help us find information. Television plays an important role in creating and disseminating information to the public/society. In this modern era, society certainly needs information that is disseminated to the public. Initially, TVRI was the only television station in Indonesia. However, until now, many private television stations have been established which can produce a variety of interesting programs. Producing television programs requires very good planning. So that the production process can run smoothly without any problems. The TVRI Jendela Negeri program, which has a magazine plus program format, is present in the community discussing themes that are currently happening in Indonesia by inviting speakers according to that theme.*

*This research focuses on Analyzing the production of TVRI Jendela Negeri program. The formulation of the research problem in this study is: 1) What is pre-production, production, and post-production process for the TVRI Jendela Negeri program? 2) What are the supporting and inhibiting factors that occurred during the production process of TVRI's Jendela Negeri program??*

*In the research, the author used a descriptive qualitative approach method. This approach helps researchers get maximum results by going directly to the TVRI studio. Apart from that, this approach also provides descriptions, images or paintings systematically and precisely according to the facts and relationships between the phenomena being studied.*

*Based on the results of research that has been conducted by researchers at the TVRI studio, the following conclusions are drawn: 1) TVRI's Jendela Negeri program carries out has three stages in the production process, namely pre-production, production, and post-production, 2) Supporting factors in the production process of the TVRI'S Jendela Negeri program, namely good communication channels within the team, there is a very good supply of facilities and infrastructure, good team cooperation and cohesiveness and support from the editorial leadership. Meanwhile, inhibiting factors include signal interference due to using a soliton device, weather factors that affect the soliton device signal, resource persons who cannot be present in the studio, and the same study as other programs.*

**Keywords: Analysis, Production, Program, Jendela Negeri, TVRI**



**FAKULTAS DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

---

Nomor : Nota Dinas  
Lam : -  
Hal : **Ujian Skripsi**  
a.n Bagus Prasetiyo Nugroho  
NIM : 201510019

Kepada Yth  
**Dekan Fakultas Dakwah**  
**UIN SMH Banten**  
Di -  
**Serang**

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Diper maklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Bagus Prasetiyo Nugroho, NIM: 201510019** yang berjudul: **“Analisis Produksi Program Jendela Negeri TVRI”**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu saya ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Serang, 17 Mei 2024

Pembimbing I

**Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag**  
NIP. 197005291996032001

Pembimbing II

**Desty Prawatiningsih, M.Si**  
NIP. 198512152019032009

## PERSETUJUAN

### ANALISIS PRODUKSI PROGRAM JENDELA NEGERI TVRI

Oleh:

**Bagus Prasetiyo Nugroho**  
NIM: 201510019

Menyetujui

Pembimbing I



**Dr. Hj.Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag**  
NIP. 197005291996032001

Pembimbing II



**Desty Prawatini Gsih, M.Si**  
NIP. 198512152019032009

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Dakwah

Ketua Program Studi  
Komunikasi Penyiaran dan Islam



**Dr. H. Endang Musaddad, S.Ag., M.A**  
NIP. 197206261998031002



**Tb. Nurwahyu, S. Ag, M.A**  
NIP. 197110262000031002

## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Bagus Prasetyo Nugroho**, NIM: **201510019**, Judul Skripsi **Analisis Produksi Program Jendela Negeri TVRI** telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Pada Tanggal 10 Juni 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 10 Juni 2024

Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota,



**Dr. Masykur, S.Ag., M.Hum.**  
NIP. 198109112015031003

Sekretaris Merangkap Anggota,



**Fahma Islami, M.Si.**  
NIP. 199209082019032002

Anggota

Penguji I



**Drs. Samian Hadisaputra, M.Si.**  
NIP. 196305071993031002

Penguji II



**Akrom, S.Ag., M.Si.**  
NIP. 197508062005011005

Pembimbing I



**Dr. Hj.Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag.**  
NIP. 197005291996032001

Pembimbing II



**Desty Prawatiningsih, M.Si.**  
NIP. 198512152019032009

## **PERSEMBAHAN**

Atas segala nikmat dan karunia-Mu wahai Rabb-ku. Ku panjatkan puji dan syukur kepada-Mu Allah yang maha kuasa atas segala nikmat yang telah engkau limpahkan.

Untuk yang pertama Skripsi ini ku persembahkan kepada sosok yang menjadi tujuan utama dalam hidup yang selalu memberikan dorongan untuk selalu semangat dan selalu mendoakan yaitu Bapak Drajat dan Ibu Sutini, serta adik laki-laki Dwi Prasetyo, Hafidz Fachri Alaika Dzikri, dan Muhammad Daffa Al-Fatih. Terimakasih atas segala dukungan kalian baik moril maupun materi serta doa-doa kalian yang selalu mengiringi langkahku sampai sekarang ini. Terimakasih kepada sahabat-sahabat seperjuangan yang senantiasa saling membantu dan mendoakan. Karya ini ku persembahkan untuk kalian, sebagai wujud rasa terimakasih atas pengorbanan dan jerih payah kalian.

## **MOTTO**

“Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri. Tak ada yang tahu kapan kau mencapai tujuumu, dan percayalah bukan urusanmu untuk menjawab itu, katakan pada dirimu. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga denga napa yang kita perjuangan hari ini, tetap berjuang, ya!”

(Daniel Baskara “Hindia” Putra)



## **RIWAYAT HIDUP**

Peneliti bernama lengkap Bagus Prasetyo Nugroho, lahir di Cirebon, pada tanggal 22 April 2002. Peneliti beralamat di Jl. Rusun Dakota 10A lantai 4 No.403 RT010/RW011, Kelurahan Kebon Kosong, Kecamatan Kemayoran, Kota Jakarta Pusat, Provinsi DKI Jakarta. Peneliti merupakan anak ke satu dari pasangan Bapak Drajat dan Ibu Sutini.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh peneliti dimulai dari SDN 03 Kebon Kosong dan lulus pada tahun 2014, selanjutnya peneliti melanjutkan studi di SMPN 79 Jakarta dan lulus tahun 2017, setelah lulus peneliti melanjutkan studi di MA AL-Muddatsiriyah Jakarta dan lulus pada tahun 2020, ditahun yang sama, peneliti diterima di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hassanudin Banten dan masuk jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Selama menjadi mahasiswi UIN Sultan Maulan Hassanudin Banten, peneliti pernah tergabung menjadi anggota HMJ KPI dan pernah menjadi Ketua Umum Organisasi Beasiswa Forum Kartu Jakarta Mahasiswa Unggul (FKJMU)

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup peneliti selama menempuh pendidikan di jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dawah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hassanudin Bnaten.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, atas Rahman dan Rahim serta Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Sholawat serta salam peneliti persembahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat-Nya sampai hari akhir.

Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha yang sungguh, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Analisis Produksi Program Jendela Negeri TVRI**.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa izin dan pertolongan dari Allah SWT, dan penulis menyadari bahwa masih banyak kesalahan serta kekurangan hingga masih jauh dari kata sempurna dalam menyelesaikan skripsi ini. Namun demikian penulis berharap skripsi ini mudah-mudahan mampu membawa manfaat dalam khazanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini tidak akan selesai jika tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, maka dengan selesainya penyusunan skripsi ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar - besarnya Kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.

3. Bapak Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A, Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten
4. Ibu Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag, Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya memberikan bimbingan arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran tenaga dan pikirannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Desty Prawatiningsih, M.Si. Pembimbing II yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis.
6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama seluruh dosen Fakultas Dakwah yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah.
7. Bapak dan Ibu pengurus perpustakaan umum, Staff Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, serta pengurus perpustakaan Daerah Kota Serang yang telah membantu dalam hal administrasi dan sumber bacaan.
8. Seluruh keluarga, terutama kedua orang tua yang penulis sayangi Bapak Drajat dan Ibunda Sutini yang senantiasa memberikan segala do'anya yang tiada henti, memberikan motivasi dan nasehat, serta para keluarga yang sudah banyak mendukung dan memotivasi penulis.
9. Pimpinan redaksi terutama pimpinan Divisi *Current Affairs*, Bapak Achmad Suryo Nugroho yang telah memberikan izin penelitian dan bantuan informasi serta saran-saran bagi penulis.
10. Team produksi program Jendela Negeri dari divisi *Current Affairs*, produser Pak Indra, Produser Eksekutif Pak Andry, Produser Pelaksana Bang Iqbal, Redaktur Bang Bayu, Bang Rafi, serta teman-

teman team produksi program Jendela Negeri TVRI seperti bagian *Program Director, Host, Cameramen*, dan lain-lain.

11. Kepada seluruh sahabat-sahabat, KTKK (Abil, Najwa, Ichsan, Firman, Kiana, Kayla, Faris, Audrey, Nisa), Organisasi Beasiswa FKJMU Angkatan 2020, Savio akhyar, kost Texas (Maulana andi, Adi setiawan, Ahmad Miftah), Pimpinan Vendor Dokumentasi Republik Gambar (Bapak Oscar Nugroho, dan Ibu Sisca Nugroho beserta jajarannya), Serta teman-teman seperjuangan KPI A dan semua pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas semuanya.
12. *Last but not least, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for always being a giver and tryna give more than I receive, I wanna thank me for tryna do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times.*

Serang, 17 Mei 2024

**Bagus Prasetiyo Nugroho**  
NIM: 201510019

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>NOTA DINAS</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH</b> .....	v
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	vi
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	7
F. Sistematika Pembahasan .....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b> .....	11
A. Kajian Pustaka .....	11
1. Komunikasi Media Massa .....	11
2. Televisi.....	19
3. TVRI Sebagai Media Siaran.....	26

B. Landasan Teori .....	30
1. Teori Fred Wibowo .....	30
2. Teori Diffusion of Innovation.....	36
3. Analisis SWOT.....	40
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>42</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	42
B. Objek dan Subjek Penelitian.....	42
C. Waktu dan Lokasi Penelitian .....	43
D. Teknik Pengumpulan Data.....	44
E. Analisis Data.....	46
<b>BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>48</b>
A. Gambaran Umum Program Jendela Negeri TVRI .....	48
1. Sejarah Program Jendela Negeri TVRI .....	48
2. Profil Program Jendela Negeri TVRI .....	49
B. Proses Produksi Program Jendela Negeri TVRI.....	54
C. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Proses Produksi Program Jendela Negeri TVRI .....	80
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>92</b>
A. Kesimpulan .....	92
B. Saran .....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo Program Jendela Negeri .....	49
Gambar 4.2 Jadwal topik program Jendela Negeri Bulan Maret 2024 .....	57
Gambar 4.3 Rounddown Produksi Program Jendela Negeri TVRI.....	68
Gambar 4.4 Konten Segmen Cerita Pagi TVRI Daerah.....	70
Gambar 4.5 Host Memperkenalkan Narasumber .....	71
Gambar 4.6 Reportase TVRI Daerah Bali.....	72
Gambar 4.7 Reportasei TVRI Daerah Kalimantan Selatan .....	73
Gambar 4.8 Reportase TVRI Daerah Sulawesi Selatan .....	74
Gambar 4.9 Ragam TVRI Daerah Bali.....	75
Gambar 4.10 Ragam TVRI Daerah Sumatera Selatan .....	76
Gambar 4.11 Ragam TVRI Daerah Jakarta .....	77
Gambar 4.12 Evaluasi Produksi Program Jendela Negeri.....	79

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Rating <i>by share</i> Program Jendela Negeri .....	5
Tabel 2.1 Filosofi Televisi Publik.....	28
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian .....	44
Tabel 4.1 Team 1 Divisi <i>Current Affairs</i> Program Jendela Negeri.....	51
Tabel 4.2 Team 2 Divisi <i>Current Affairs</i> Program Jendela Negeri.....	51
Tabel 4.3 Team Produksi Program Jendela Negeri Tanggal 15 April.....	52