

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Pola Komunikasi Orang Tua dalam Mengawasi Tontonan Anak pada Aplikasi TikTok”** (Studi Kasus Desa Sukaratu Kecamatan Cikeusal Kabupaten Serang) yang di ajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan dan pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sertakan kutipannya secara jelas dan sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang karya ilmiah. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiasi atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Demikian pernyataan keaslian skripsi ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Serang, 27 Mei 2024



KURNIASIH
NIM: 201510083

ABSTRAK

Nama: **Kurniasih**, NIM: 201510083, Judul Skripsi: **“Pola Komunikasi Orang Tua dalam Mengawasi Tontonan Anak pada Aplikasi TikTok”** (Studi Kasus Desa Sukaratu Kecamatan Cikeusal Kabupaten Serang), Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2024 M / 1445 H.

TikTok merupakan sebuah platform media sosial yang cukup banyak digunakan saat ini, tak dapat dipungkiri tampilan dan tayangan pada Aplikasi TikTok cukup menarik perhatian penggunanya. Selain digunakan oleh orang dewasa, kini banyak anak-anak di bawah umur yang sudah dapat mengakses TikTok, hal tersebut juga terjadi di Desa Sukaratu. Dibalik aplikasi TikTok yang memberikan informasi dan hiburan, TikTok juga menyimpan dampak negatif bagi anak yang menonton tanpa pengawasan orang tua. Untuk itu, Orang tua tentunya memiliki peran aktif dalam mengawasi anak menonton TikTok. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Adapun teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana pola komunikasi orang tua dalam mengawasi anak menonton TikTok? 2) Apa saja hambatan orang tua dalam mengawasi anak menonton TikTok?

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pola komunikasi orang tua dalam mengawasi anak menonton TikTok sekaligus mengetahui hambatan apa saja yang dirasakan orang tua dalam mengawasi anak menonton TikTok.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti mencoba memaparkan hasil penelitian yang dapat disimpulkan: 1) Pola komunikasi yang dilakukan oleh orang tua dalam mengawasi anak menonton TikTok di Desa Sukaratu sebagian besar menggunakan pola komunikasi pluralistis dan protektif dan hanya sedikit yang menerapkan pola komunikasi konsensual dan *laissez-faire*. 2) Hambatan yang dirasakan oleh orang tua dalam mengawasi anak menonton TikTok diantaranya orang tua yang tidak mengerti dan memahami penggunaan *gadget* dan media sosial, orang tua yang memiliki kesibukan, dan anak yang sulit mendengarkan nasihat orang tua.

Kata Kunci: Komunikasi, Orang Tua, TikTok, Anak

ABSTRACT

Name: **Kurniasih**, NIM: 201510083, Thesis Title: **Parental Communication Patterns in Supervising Children's Viewing on TikTok Application**"(Case Study of Sukaratu Village, Cikeusal District, Serang Regency), Study Program: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University of Banten Year 2024 M / 1445 H.

TikTok is a social media platform that is widely used nowadays, it is undeniable that the appearance and content on the TikTok Application attract the attention of its users. Besides being used by adults, now many underage children can access TikTok, this also happens in Sukaratu Village. Behind the TikTok application that provides information and entertainment, TikTok also carries negative impacts for children who watch without parental supervision. Therefore, parents certainly have an active role in supervising their children watching TikTok. This research uses a descriptive qualitative method. The data collection techniques used are observation, interviews, and documentation.

Based on the background above, the research questions in this study are: 1) What are the communication patterns of parents in supervising their children watching TikTok? 2) What are the obstacles faced by parents in supervising their children watching TikTok?

The aim of this research is to describe the communication patterns of parents in supervising their children watching TikTok and to identify the obstacles perceived by parents in doing so.

Based on the conducted research, the researcher attempted to outline the findings that can be summarized as follows: 1) The communication patterns employed by parents in supervising their children watching TikTok in Sukaratu Village mostly utilize pluralistic and protective communication patterns, with only a few employing consensual and laissez-faire communication patterns. 2) Obstacles perceived by parents in supervising their children watching TikTok include parents' lack of understanding and familiarity with gadgets and social media, parents' busy schedules, and children who are resistant to parental advice.

Keywords: Communication, Parents, TikTok, Children



NOTA DINAS
FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor: Nota Dinas
Lamp :
Hal : **Ujian Skripsi**
a.n Kurniasih
NIM: 201510083

Kepada Yth
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH BANTEN
Di-
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

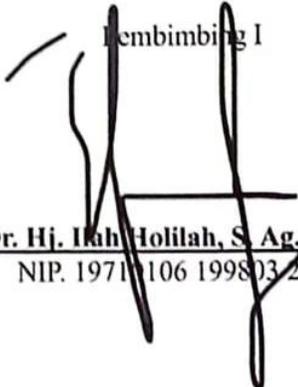
Dipermaiklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Kurniasih dengan NIM: 201510083 dengan judul **“Pola Komunikasi Orang Tua dalam Mengawasi Tontonan Anak pada Aplikasi TikTok”** (Studi Kasus Desa Sukaratu Kecamatan Cikeusal Kabupaten Serang), telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 27 Mei 2024

Pembimbing II

Pembimbing I

Dr. Hj. Ikh. Holilah, S. Ag., M. Si.
NIP. 19711106 199803 2 003


Tb. Nurwahyuni, S.Ag., M.A.
NIP. 19711026 200003 1 002

LEMBAR PERSETUJUAN
POLA KOMUNIKASI ORANG TUA DALAM MENGAWASI TONTONAN
ANAK PADA APLIKASI TIKTOK

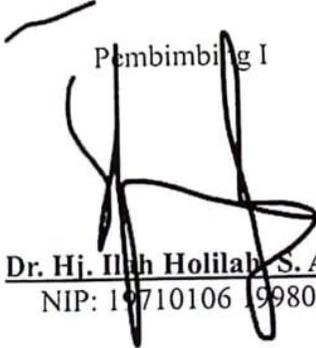
(Studi Kasus Desa Sukaratu Kecamatan Cikeusal Kabupaten Serang)

Oleh:

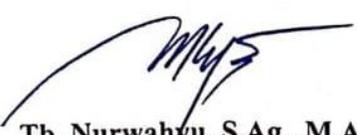
Kurniasih
NIM: 201510083

Menyetujui,

Pembimbing I


Dr. Hj. Ilah Holilah, S. Ag., M. Si.
NIP: 19710106 199803 2 003

Pembimbing II


Tb. Nurwahyu, S. Ag., M. A.
NIP: 19711026 200003 1 002

Mengetahui,

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam




Tb. Nurwahyu, S. Ag., M. A.
NIP: 19711026/200003 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n Kurniasih, dengan NIM: 201510083, Judul Skripsi: **Pola Komunikasi Orang Tua dalam Mengawasi Tontonan Anak pada Aplikasi TikTok**, (Studi Kasus Desa Sukaratu Kecamatan Cikeusal Kabupaten Serang) telah diajukan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal **10 Juni 2024** skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Serang, 17 Juni 2024

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



Dr. Masykur, M.Hum.
NIP. 19810911 201503 1 003

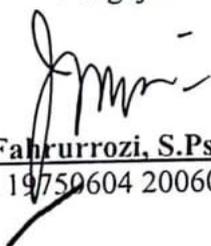
Sekretaris Merangkap Anggota



Fahma Islami, M.Si.
NIP. 19920908 201903 2 022

Anggota,

Penguji I



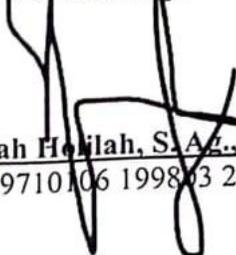
A.M Fahrurrozi, S.Psi., M.A.
NIP. 19750604 200604 1 001

Penguji II



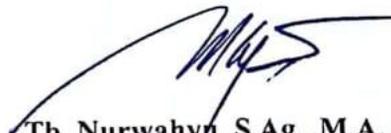
Fahma Islami, M.Si.
NIP. 19920908 201903 2 022

Pembimbing I



Dr. Hj. Ilah Hidayah, S.Ag., M.Si.
NIP. 19710106 199803 2 003

Pembimbing II



Tb. Nurwahyuni, S.Ag., M.A.
NIP. 19711026 200003 1 002

MOTTO

*“Barangsiapa yang menghendaki kebahagiaan
di akhirat, maka tanamlah kebaikan
semasa di dunia”*

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah atas seizin Allah skripsi ini dapat selesai tepat waktu sesuai yang diharapkan.

Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh ketulusan untuk orang-orang terkasih dan tercinta yang selalu turut setia menemani proses dan langkah yang setiap hari dilalui. Kepada kedua orang tua sebagai malaikat tak bersayap yakni Bapak Ali dan Ibu Neneng, baik moril maupun materil, penulis ucapkan terima kasih banyak. Alhamdulillah sampai skripsi ini selesai ditulis keduanya masih ada dan tersenyum memberikan motivasi dan inspirasi sehingga penulis merasa skripsi ini harus segera terselesaikan. Semoga apa yang telah kalian berikan menjadi amal jariyah di akhirat nanti.

Kepada kakak-kakakku tercinta, Kak Ahmad Nur (Ulung), Kak Toni, Teh Rosmiyati (Ros), Aa Madsalim (Boim), Aa Mulyadi (Ego), adik bungsu tersayang, Mulyani (Yani) beserta seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan bagi penulis untuk terus melanjutkan mimpi, maka penulis mempersembahkan skripsi ini untuk kalian, semoga kelak penulis dapat membalas setiap uluran tangan dan doa dari kalian. Kepada sahabat dan semua yang terlibat dalam perjalanan skripsi ini, penulis ucapkan terima kasih, maka karya ini menjadi bukti penulis telah menyelesaikan setiap misi yang telah dilalui.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Kurniasih, merupakan anak ke 6 dari 7 bersaudara. Lahir pada 01 Desember 2001 dari pasangan suami istri Bapak Ali dan Ibu Neneng. Penulis dibesarkan dan tinggal di Kampung Cibuah Desa Sukaratu Kecamatan Cikeusal Kabupaten Serang Provinsi Banten.

Penulis menyelesaikan jenjang pendidikan di Sekolah Dasar Negeri (SDN) Cikeusal 1, lulus pada tahun 2014, kemudian melanjutkan pendidikan ke SMP N 1 Cikeusal, lulus pada tahun 2017, pendidikan selanjtnya penulis tempuh di MA Al-Islah Cikeusal, lulus pada tahun 2020. Pada tahun yang sama, penulis mengikuti beberapa seleksi untuk masuk perguruan tinggi. Qodarullah, lolos pada Ujian Mandiri Masuk Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (UMPTKIN) di jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Selama menjadi mahasiswa, penulis sempat memasuki organisasi eksternal Persatuan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) dan Internal Sarana Informasi Gema Mahasiswa (SiGMA) sebagai anggota produksi serta aktif di dua organisasi, diantaranya Himpunan Mahasiswa Bidikmisi sebagai anggota media diksi, dan Komunitas Dakwah sebagai ketua divisi kominfo. Penulis juga aktif menulis artikel berita di beberapa media online, diantaranya NewsMedia, SemarangkuGrup, dan Proserang.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menjadi mahasiswa di prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Shalawat dan salam penulis persembahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat-Nya sampai hari akhir.

Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha yang sungguh sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Pola Komunikasi Orang Tua dalam Mengawasi Tontonan Anak pada Aplikasi TikTok** (Studi Kasus Desa Sukaratu Kecamatan Cikeusal Kabupaten Serang).

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan karena keterbatasan ilmu dan kurangnya pengetahuan. Tetapi berkat bantuan berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengelola dan memimpin serta mengembangkan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten menjadi lebih maju.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A., Dekan Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak TB. Nurwahyu, S.Ag., M.A., Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam sekaligus dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si., Dosen pembimbing I yang dengan sabar membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini

5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah. Serta Civitas Akademika Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu pelayanan administrasi selama perkuliahan dalam rangka menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman penulis di kelas KPI-C 2020, terutama rekan-rekan seperjuangan, Erna Ayunda Rahmawati, Anisa Safitri, Khariyah, Konitatu Rahmah, Syabani, Rosita, Puput, dan Ratu Yeni yang telah membantu penulis dalam memberikan motivasi, inspirasi, nasihat, dan bantuan moril sampai skripsi ini selesai.
7. Kepada salah satu mahasiswa Unbaja, Jumar, sebagai sahabat yang menjadi saksi perjalanan penulis dalam melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi dan mendapatkan beasiswa KIP Kuliah.
8. Forum Keluarga Besar Mahasiswa KIP Kuliah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terkhusus kepada para pengurus yang dengan rela meluangkan waktu dan tenaganya untuk membantu lancarnya administrasi beasiswa KIP-Kuliah penulis hingga lulus.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih jauh dari bentuk kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan berbagai kritik dan juga saran yang positif. Penulis berharap semoga seluruh bantuan dan motivasi yang disumbangkan kepada penulis menjadi amal shaleh serta mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT.

Serang, 27 Mei 2024

Penulis

KURNIASIH
NIM: 201510083

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	6
F. Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	13
A. Kajian Pustaka	13
1. Pola.....	13
2. Komunikasi.....	13
3. Anak	24
4. Media Sosial	27
B. Landasan Teori.....	35

BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Metode Penelitian	38
B. Lokasi dan Subjek Penelitian	39
C. Waktu Penelitian	42
D. Teknik Pengumpulan Data	42
E. Analisis data.....	43
BAB IV PEMBAHASAN.....	45
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	45
B. Analisis dan Hasil Penelitian	48
1. Pola Komunikasi Orang Tua dalam Mengawasi Tontonan Anak pada Aplikasi TikTok di Desa Sukaratu.....	49
2. Hambatan Orang Tua Dalam Mengawasi Tontonan Anak Pada Aplikasi Tiktok di Desa Sukaratu.....	68
BAB V PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRA-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Profil Informan Penelitian	40
Tabel 3. 2 Profil Anak	41
Tabel 4. 1 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	46
Tabel 4. 2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Kelompok Usia	46
Tabel 4. 3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenjang Pendidikan	47
Tabel 4. 4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Pekerjaan	47
Tabel 4. 5 Pembagian Wilayah Desa Sukaratu	48
Tabel 4. 6 Pola Komunikasi Orang Tua	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Aplikasi TikTok	31
Gambar 2. 2 Dampak Positif Aplikasi TikTok	32
Gambar 2. 3 Dampak Negatif Aplikasi TikTok.....	34
Gambar 4. 1 Peta Wilayah Desa Sukaratu.....	45