

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar yang saya terima ataupun sanksi akademik lain yang sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 12 Januari 2023

Penulis,



METRO  
TEMPE  
AD5AKX285461047

**Samira Mahbubatul Awalia**

**NIM : 181320061**

## ABSTRAK

Nama : **Samira Mahbubatul Awalia**, Nim : **181320061**, Judul Skripsi : Relasi Hukum Tajwid dan Penafsiran Al-Qur'an (Studi I'jaz Tilawah Pada Surat Al-Baqarah), Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT), Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2022 M/1444 H.

Berdasarkan Ulum Al-Qur'an, Tajwid merupakan salah satu disiplin ilmu yang juga harus kita pelajari, dengan tujuan untuk memperbaiki bacaan Al-Qur'an. Sebagian umat islam pasti tahu mengenai beberapa hal dipelajari dalam kajian ilmu tajwid, salah satunya yakni hukum-hukum bacaan. Akan tetapi, Seiring berjalannya waktu, tidak sedikit dari para ahli ilmu yang membahas mengenai relasi hukum tajwid dan penafsiran Al-Qur'an yang mana pembahasan tersebut dikenal dengan studi I'jaz tilawah, I'jaz as-Showty dan bahkan I'jaz al-Bayan. Dari sinilah penulis tertarik untuk meneliti, apakah benar ada relasi antara hukum tajwid dan penafsiran Al-Qur'an, dengan menggunakan beberapa kitab tafsir. Inilah kemudian yang melatar belakangi penelitian penulis.

Maka, berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah dalam penulisan ini adalah : 1) Bagaimana hukum tajwid yang terdapat dalam surat al-Baqarah ? 2) Bagaimana hubungan hukum tajwid dan penafsiran Al-Qur'an pada surat al-Baqarah? Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode studi pustaka (Library Research) dengan format desain deskriptif-analitis.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa: adanya relasi antara hukum tajwid dan penafsiran Al-Qur'an. Hal ini dibuktikan dengan penafsiran-penafsiran pada beberapa kitab tafsir, seperti kitab tafsir *Al-Qur'an al-'Adzhim* karya Ibnu Katsir, kitab tafsir *at-Tahrir wa at-Tanwir* karya Ibnu 'Asyur, serta kitab tafsir *al-Kasysyaf* karya zamakhsyari. Penafsiran yang menunjukkan adanya keselarasan antara cara membaca suatu ayat yang di dalamnya terdapat suatu hukum tajwid dengan penafsiran pada ayat tersebut, itulah mengapa kemudian penelitian ini berfokus pada I'jaz tilawah, karena melihat dari cara membaca suatu ayat yang penulis teliti.

Kata kunci : *Hukum Tajwid, Penafsiran Al-Qur'an dan I'jaz*

## ABSTRACT

Name : Samira Mahbubatul Awalia, Nim : 181320061, Title : Relation of Tajweed law and Al-Qur'an Interpretation (Study of I'jaz Tilawah on surah al-Baqarah), Departement : Majoring in Al-Qur'an and Interpretation, Faculty of Ushuluddin and Adab, Year 2022 M/1444 H.

Based on Ulum Al-Qur'an, Tajweed is One of The Scientific disciplines that we also have to study, with the aim of improving the Tilawah of the Al-Qur'an. Some muslim certainly know about some of the things studied in study of the Tilawah's science, for example is the law of reading Qur'an. However, over time, some scholars have discussed about relation of Tajweed law and Al-Qur'an Interpretation, where this discussion is known as the study of I'jaz Tilawah, I'jaz as-Shouty, and I'jaz al-Bayan. This is way the author is interested in researching, is there really a relationship between the tajweed law and the interpretation of the Qur'an, by using several books of interpretation. This is the background of the author's research.

And the, based on the background above, the formulation of the problem in this writing is : 1). How is the tajweed law contained in surah al-Baqarah?. 2) what is the relationship between the tajweed law and the Qur'an interpretation in surah al-Baqarah?. In this study, the author used the method of library research with a descriptive-analytical design format.

Based on the research that has been done, it can be conclude that : there is a relationship between the tajweed law and the Qur'an interpretation. This is evidenced by the interpretation of several books of tafsir, such as the book of tafsir at-Tahrir wa at-tanwir by Ibnu 'Asyur, and the tafsir book al-Kasysyaf by Zamakhsyari, and the tafsir book Tafsir Al-Qur'an al-'Adzhim by Ibnu Katsir, which shows that there is harmony between the way of reading ayat included tajweed law with the interpretation of that ayat. That is why this research then focused on I'jaz Tilawah, because it seen from the way of reading ayat that examined by the author.

Keywords : *Tajweed law, Al-Qur'an Interpretation and I'jaz*

## خلاصة

الاسم: ثمر المحبوبة الاولى ، نيم: ١٨١٣٢٠٠٦١ ، بالموضوع : علاقة احكام التجويد وتفسير القرآن (دراسة إعجاز التلاوة فى سورة البقرة) ، قسم: فى العلوم القرآن والتفسير. كلية اصول الدين وأدب سنة ٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ.

بناءً على علوم القرآن ، يعد التجويد أحد التخصصات العلمية التي يتعين علينا أيضاً دراستها ، بهدف تحسين تلاوة القرآن. بالتأكيد يعرف بعض المسلمين عن بعض الأمور التي درست فى دراسة علم التلاوة ، ومنها احكام القراءة. ومع ذلك ، بمرور الوقت ، لم يناقش عدد من العلماء العلاقات الاحكام للتجويد وتفسير القرآن ، حيث يُعرف هذا النقاش بدراسة تلاوة الإعجاز ، وإعجاز الصوتي وإعجاز البيان. هذا هو المكان الذي يهتم فيه المؤلف بالبحث، هل هناك وجود علاقة بين قانون التجويد وتفسير القرآن ، باستخدام العديد من كتب التفسير. هذه إذن خلفية بحث المؤلف.

إذن ، بناءً على الخلفية أعلاه ، فإن صياغة المشكلة فى هذه الكتابة هي: (١) كيف يرد احكام التجويد فى سورة البقرة؟ (٢) ما العلاقة بين احكام التجويد وتفسير القرآن فى سورة البقرة؟ فى هذه الدراسة استخدم المؤلفون طريقة البحث فى المكتبات (Library Research) بتنسيق التصميم الوصفي التحليلي.

بناءً على البحث الذي تم إجراؤه ، يمكن الاستنتاج أن: هناك علاقة بين احكام التجويد وتفسير القرآن. ويدل على ذلك تفسيرات العديد من كتب التفسير ، مثل كتاب التفسير القرآن الكريم لابن كثير ، وكتاب التفسير التحرير والتنوير لابن عثور ، وكتاب التفسير القرآن الكريم. كتاب التفسير الكشاف زمخشري تفسير يوضح أن هناك انسجاماً بين طريقة قراءة آية فيها احكام التجويد وتفسير تلك الآية ، لذلك يركز هذا البحث بعد ذلك على تلاوات الجاز ، لأن يُرى من طريقة قراءة الآية التي يفحصها المؤلف.

كلمات مفتاحية : احكام التجويد، تفسير القرآن، و إعجاز.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas  
Lamp : Skripsi  
Hal : **Usulan Munaqasyah**  
**a.n. Samira Mahbubatul Awalia**  
NIM : 181320061

Kepada Yth  
Bapak Dekan Fak.  
Ushuluddin dan Adab  
UIN “SMH” Banten  
Di –

Serang

Assalamu’alaikum Wr. Wb.

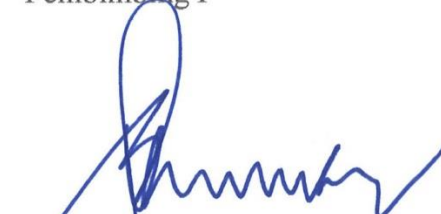
Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara Samira Mahbubatul Awalia, NIM: 181320061, yang berjudul: *Relasi Hukum Tajwid dan Penafsiran Al-Qur’an (Studi I’jaz Tilawah Pada Surat Al-Baqarah)*, telah memenuhi syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.


Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Serang, 12 Januari 2023  
Pembimbing II

Pembimbing I



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A.**  
NIP. 19750715 200003 1 004



**Hikmatul Luthfi, M.A.Hum.**  
NIP. 19880213 201903 1 010

**Relasi Hukum Tajwid dan Penafsiran Al-Qur'an**  
(Studi I'jaz Tilawah Pada Surat Al-Baqarah)

Oleh :

**Samira Mahbubatul Awal**

**NIM : 181320061**

Menyetujui,

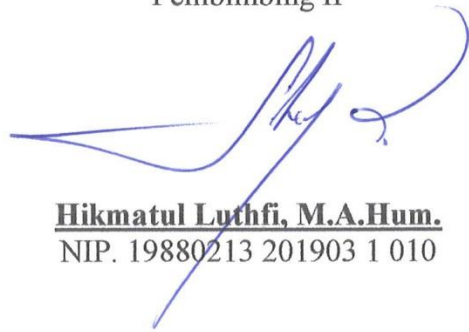
Pembimbing I



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A.**

**NIP. 19750715 200003 1 004**

Pembimbing II



**Hikmatul Luthfi, M.A.Hum.**

**NIP. 19880213 201903 1 010**

Mengetahui,

Dekan,

Fakultas Ushuluddin dan Adab

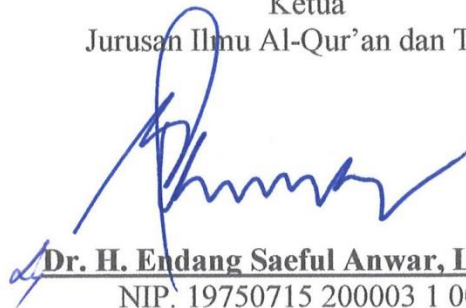


**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**

**NIP. 19710903 199903 1 007**

Ketua

Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A.**

**NIP. 19750715 200003 1 004**

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Samira Mahbubatul Awal**ia, NIM : **181320061**, Judul Skripsi : **Relasi Hukum Tajwid dan Penafsiran Al-Qur'an (Studi I'jaz Tilawah Pada Surat Al-Baqarah)** telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten, pada tanggal 12 Januari 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 12 Januari 2023


Sidang Munaqasyah,

Ketua



**Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag.**  
NIP. 19710903 199903 1 007

Sekretaris



**Verry Mardiyanto, M. A.**  
NIP. 19930209 201903 1 013

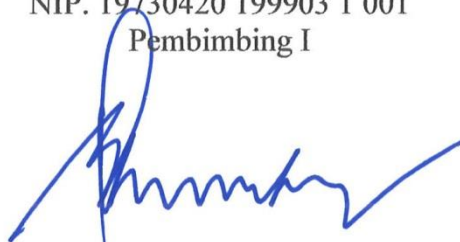
Anggota,

Penguji I



**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M. A.**  
NIP. 19730420 199903 1 001

Pembimbing I



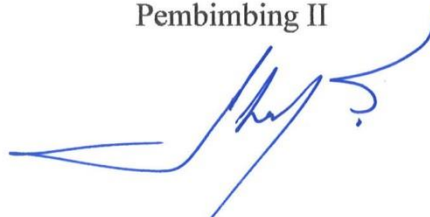
**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. M. A.**  
NIP. 19750715 200003 1 004

Penguji II



**Salim Rosyadi, M. Ag.**  
NIP. 19910606 201903 1 008

Pembimbing II



**Hikmatul Luthfi, M. A., Hum.**  
NIP. 19880213 201903 1 010

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama lengkap : Samira Mahbubatul Awalia, lahir di Tangerang, 05 Oktober 1999, Desa Pasirgadung Kec. Cikupa Kab. Tangerang Prov. Banten adalah putri pertama dari empat bersaudara pasangan suami istri antara Muhammad Supriyamin (Ayahanda) dan Siti Dzubaedah (Ibunda).

Pendidikan formal yang pernah penulis tempuh ialah : Sekolah Dasar Islam Daarul Fattaah as-Suriyah Lulus tahun 2011, Madrasah Tsanawiyah (MTS) Daar El-Huda Lulus Tahun 2014, Madrasah Aliyah (MA) Daar El-Huda Lulus tahun 2017, kemudian melanjutkan kuliah di Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” (SMH) Banten, mengambil Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir (IAT) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab.



## **MOTTO**

*“Kitab Al-Qur’an yang kami turunkan kepadamu penuh berkah  
agar mereka menghayati ayat-ayatnya  
dan agar orang-orang yang berakal sehat mendapat pelajaran”  
(QS. Shad ayat 29)*

*“Dan seandainya pohon-pohon di bumi menjadi pena  
dan lautan (menjadi tinta),  
ditambahkan kepadanya tujuh lautan (lagi) setelah (kering)nya,  
niscaya tidak akan habis-habisnya (dituliskan) kalimat-kalimat Allah.  
Sesungguhnya Allah Maha Perkasa, Maha Bijaksana.  
(QS. Luqman ayat 27)*

## **PERSEMBAHAN**

*Skripsi ini saya persembahkan untuk: Ayahanda Muhammad Supriyamin dan Ibunda Siti Dzubaedah yang selalu melimpahkan kasih sayangnya dan tidak bosan berdo'a untuk anaknya. Adik dan Keluarga yang senantiasa memberi semangat kepadaku. Teman-teman kls IAT B yang telah berjuang dan belajar bersama. Terima kasih atas segala dukungan, kesabaran dan keikhlasanny, tentunya yang selalu mengalirkan senyum keceriaan.*

*Jazakumulloh khoirul jaza ahsanal jaza.*

## **KATA PENGANTAR**

*Bismillahirrahmanirrahim*

Segala puji bagi Allah SWT, kepada Yang Ghofur dengan cara tasyakur, tafakur, dan tadzadbbur. Karena dengan Ridha Allah, telah diberikan lautan nikmat, rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga dengan izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita kepada Nabi Muhammad SAW. keluarga, sahabat, dan mengikutinya sampai akhir zaman.

Dengan kekuatan doa dan kesungguhan niat penulis maka skripsi yang berjudul : “Relasi Hukum Tajwid dan Penafsiran Al-Qur’an (Studi I’jaz Tilawah Pada Surat Al-Baqarah)”, telah berhasil disusun dengan sungguh-sungguh, sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana strata satu (SI) di UIN SMH Banten.

Dalam penyelesaian skripsi ini, tentulah tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang berganda laksa kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, selaku Rektor UIN SMH Banten.
2. Bapak Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN SMH Banten yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Bapak Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A. sebagai ketua jurusan dan Bapak Hikmatul Luthfi, M.A.Hum., sebagai sekertaris jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir yang telah membimbing serta arahan dan motivasi kepada penulis.
4. Bapak Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A sebagai pembimbing 1 dan Bapak Hikmatul Luthfi, M.A.Hum, sebagai pembimbing II yang

telah memberikan nasehat, bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.

5. Seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, yang dengan penuh kesabaran dan keikhlasan memberikan pembelajaran kepada penulis sampai selesainya tugas studi.
6. Kepada semua keluarga dikampung halaman, terimakasih atas doa yang kalian berikan, orangtua yang menjadikan anaknya tetap bertahan hingga selesai sarjana, juga adik-adik yang sholeh dan solehah telah memberikan semangat berjuang dan seyum ceria, ketegaran serta kesabaran.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT membalas amal kebaikan mereka dengan balasan yang lebih dari yang mereka berikan.

Besar harapan penulis, semoga amal baik beliau tersebut di atas dan juga semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda di sisi Allah SWT. *Aamiin*. Akhirnya penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.

Serang, 12 Januari 2023  
Penulis

**Samira Mahbubatul Awalia**  
NIM : 181320061

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	v
<b>NOTA DINAS</b> .....	vi
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	vii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	viii
<b>MOTTO</b> .....	ix
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	x
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>PEDOMAN TRANSELITRASI</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	7
C. Tujuan dan manfaat penelitian .....	7
D. Kajian Pustaka dan Referensi Primer .....	7
E. Metode Penelitian .....	9
F. Sistematika Pembahasan .....	10
<b>BAB II KERANGKA TEORITIK TAJWID, TAFSIR DAN I'JAZ</b>	
<b>TILAWAH</b> .....	11
A. Tajwid Dalam Kajian Ulumul Quran .....	11
1. Pengertian dan Sejarah Perkembangan Ilmu Tajwid .....	11
2. Istilah-istilah dan Hukum-hukum Bacaan dalam Ilmu Tajwid.....	14
3. Faedah dan Hukum dalam Mempelajari Ilmu Tajwid .....	21

B.	Tafsir : Pengertian, Sejarah dan Metodenya .....	23
1.	Pengertian Ilmu Tafsir .....	23
2.	Sejarah Perkembangan Ilmu Tafsir .....	24
3.	Metode Tafsir .....	26
C.	I'jaz Tilawah Sebagai Bagian Dari I'jaz Al-Qur'an .....	29
1.	Pengertian dan Sejarah Perkembangan I'jaz Al-Qur'an...	29
2.	Pembagian I'jaz Al-Qur'an .....	31
3.	Seputar I'jaz Tilawah .....	32
<b>BAB III</b>	<b>GAMBARAN UMUM SURAT AL-BAQARAH .....</b>	<b>35</b>
A.	Gambaran Umum Surat Al-Baqarah .....	35
B.	Munasabah Surat Al-Baqarah .....	37
C.	Kandungan Surat Al-Baqarah .....	38
D.	Keutamaan Surat Al-Baqarah .....	39
<b>BAB IV</b>	<b>RELASI HUKUM TAJWID DAN PENAFSIRAN</b>	
	<b>AL-QUR'AN .....</b>	<b>45</b>
A.	Klasifikasi Hukum Tajwid Nun Mati dan Tanwin pada surat Al-Baqarah .....	45
B.	Penjelasan mengenai Relasi Hukum Tajwid dalam Penafsiran Al-Qur'an yang terdapat pada ayat-ayat dalam Surat Al-Baqarah .....	50
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>75</b>
A.	Kesimpulan .....	75
B.	Saran .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>78</b>

## PEDOMAN TRANSLITERASI<sup>1</sup>

1. Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Kons.	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Tsa	ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Dzal	ẓ	De dan Ha
ر	Ra	r	Er
ز	Za	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Shad	ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Dlat	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Tha	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik diatas
غ	Ghain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Qi
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El

---

<sup>1</sup> Pedoman penulisan karya ilmiah, (Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab, Institut Agama Islam Negeri (IAIN)Sultan Maulana Hasanuddin Banten : 2016/2017), pp.49-55.

م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wawu	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	..'..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye