

## المراجع

### (١) المراجع العربية

- الكيلايني، نجيب. مجموعات قصصية الكابوس. اصدار متميز، ٢٠١٢
- رحمن، علي. ٢٠٢١. "العناصر القصصية في قصة " الحلم الرائع "
- القصيرة لنجيب كيلايني (دراسة تحليلية داخلية) ". يوجياكرتا:
- جامعة الإسلامية الحكومية سونن كاليجاكا يوجياكرتا.
- فرج، عبد القادر طه وآخرون. ١٢٠١. "معجم علم النفس والتحليل
- النفسي". بيروت: دار النهضة العربية.
- راجح، عزت، أحمد. ١٩٦٧. "أصول علم النفس". الاسكندرية:
- دارالكاتب العربي للطباعة والنشر.

### (١) المراجع الإندونيسية

- Samhudi, Obi, Chairil Effendy, and Christanto Syam. "Jenis Dan Fungsi Gaya Bahasa Dalam Pemaknaan Kumpulan Cerpen Kembalinya Tarian Sang Waktu: Stilistika". *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, Vol.6, No.1 (2017).

- Andreas, Rino. "Skizofrenia Dalam Film Joker (2019): Skizoanalisis Perspektif Deleuze Dan Guattari". *Paradigma: Jurnal Kajian Budaya*, Vol.11, No.2 (2021).
- Andriana, Lili. "Kajian Psikologi Sastra Dalam Novel Cinta Di Dalam Gelas Karya Andrea Hirata". (Skripsi Sarjan Ilmu Pendidikan Pendidikan Bahasa Indonesia, "Universitas Muhammadiyah Mataram," Mataram, 2019).
- Anggraini, Desita. "Analisis Novel Tempurung Karya Oka Rusmini Dalam Pendekatan Psikologi". (Skripsi Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra, "Universitas Wijaya Kusuma," Surabaya, 2022).
- Aswandi. "Kajian Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel Jangan Pernah Putus Asa Karya Zakiah. D. Aziz (Pendekatan Psikologi)". *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, Vol.7 No.2 (2017).
- Davina Pebrimireni, Dinda Ayu Lestari, and Syahda Deviana Salsabila. "Kajian Psikologi Sastra Pada Cerpen Nasihat-Nasihat Karya a.a Navis", *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Pendidikan*, Vol.1 No.1 (2022).
- Eros, Donny, and Imelda Indah Lestari, 'Jurusan Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2019.
- Fauzan, Hesa Ibnu, Nugroho Candra Pamungkas, Dendi Pranata, and Al Majid. "Skizofrenia Tokoh Utama Vani Dalam Cerpen Skizofrenia Karya Mella Amelia Tinjauan Psikologi Sastra",

2011.

Jaya, Andika Raka Dian, “Skizofrenia Sebagai Fenomena Psikologi Dalam Cerpen Le Horla Karya Guy De Maupassant”, 2011.

Mardiana, Yuni setiosih (Universitas Negeri Yogyakarta), ‘Yuni Setioasih Mardiana 08203244005’, 2013.

Zaviera, Ferdinand. 2020. *Teori Kepribadian Sigmund Frued*. Depok: Prismsophie.

Ahmadi, Anas, *Psikologi Sastra, Repository UNESA*, 2015

Ardiansyah, Sarinah, Susilawati, and Juanda. "Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud", *Jurnal Kependidikan*, Vol.7 No.1 (2022).

Astuti, Yulin. "Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Psikologi Sastra)", *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, Vol.5 No.4 (2020).

Wiyatmi, ‘Psikologi Sastra : Teori Dan Aplikasinya’, *Yogyakarta: Kanwa Publisher*, Vol.1 No.1 (2011)

Zaenuri, Ahmad, "Estetika Ketidaksadaran: Konsep Seni Menurut Psikoanalisis Sigmund Freud (1856-1939) (Aesthetics of Unconsciousness: Art Concept According Sigmund Freud Psychoanalysis)", *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, Vol.6 No.3 (2005).

Choironi, Merry. "Pergeseran Penerjemahan Tarkib Idafi Dalam Terjemahan Novel Karya Najib Kailani “Layali Turkistan””, *Alfaz (Arabic Literatures for Academic Zealots)*, Vol.6 No.2 (2018).

Chairani, Soleha, "Analisis Tokoh Utama Dalam Cerpen Atsim Al-Hawa' Karya Ibrahim Al-Syاملan Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud", *Alfaz (Arabic Literatures for Academic Zealots)*, Vol.9 No.2(2021)

Putri, Diana Sari, Dhimar Lelangi, and Eva Dwi Kurniawan, "Kepribadian Abnormal Tokoh Fara Dalam Novel Skizofrenia Karya Disadiss0", *Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu*, Vol.1 No.6 (2023).

Zuriyati, "Agresivitas Tokoh Dalam Cerpen Qalbu Imra'atin Karya Najib Kailani", 1

Fitrikasari, Alifiati dan Kartikasari, Linda. *Buku Ajar Skizofrenia*, Semarang: UNDIP Press.