

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

القصة القصيرة "الحلم الرائع" هي واحدة من الأعمال الأدبية لكاتب عربي يدعى نجيب كيلاي. الشخصية الرئيسية المسماة وليد لديها اضطراب في شكل السكيزوفرنيا. غالبا ما يمر وليد بأحداث غريبة في فترة ما بعد الظهر ، وهي الضحك والبكاء كما لو لم تكن هناك فترة زمنية تفصل بين ضحكه وبكائه. تم إجراء التحليل باستخدام النظرية النفسية لسيغموند فرويد. وفي النتيجة منحج البحث، هي:

(١) العوامل المسببة وراء أعراض السكيزوفرنيا التي تظهر في وليد هي العوامل النفسية في شكل الصراعات الداخلية والعوامل العائلية. تم تحليل الصراع الداخلي لوليد باستخدام نظرية التحليل النفسي لسيغموند فرويد عن الهوية والأنا والأنا الفائقة. كان العامل العائلي سببه علاقة زوجته عندما ذهب وليد إلى السجن لأنه كان منتقدا للحكومة ، ثم خرج من السجن اكتشف وليد أنها كانت على علاقة مع صحفي وطلقه وغادر المدينة التي يتقاسمها مع زوجته.

(٢) من نتائج الأبحاث الحالية ، يمكن الاستنتاج أن مفاهيم الهوية والأنا والأنا الفائقة في التحليل النفسي لسيغموند فرويد غالبا ما تستخدم لتحليل الشخصيات في

الأعمال الأدبية، بما في ذلك القصص القصيرة. الهوية هي الجزء اللاواعي المليء بالرغبة والراحة، والأنا هي الجزء الذي يسعى للتوسط بين الهوية والواقع الخارجي، بينما تمثل الأنا الفائقة القواعد والقيم والأخلاق الداخلية. من العديد من الصراعات التي مرت بها شخصية وليد، هناك جوانب نفسية للهوى والأنا والأنا الفائقة الموجودة في وليد. في القصص القصيرة، يمكن رؤية العلاقة بين الهوى والأنا والأنا الفائقة من خلال الشخصيات. الهوى هي جزء من الشخصية يحتوي على دوافع غريزية ولا يمكن السيطرة عليها، وتعمل الأنا كوسيط بين الهوية والواقع، بينما تلعب الأنا العليا دوراً في فرض القواعد والأخلاق.

ب. الإقتراحات

في هذه البحوث، ركزت المؤلفة فقط على أعراض السكيزوفرنيا التي تعاني منها شخصية وليد، وشخصية وليد والصراع الذي تسبب في وجود أعراض السكيزوفرنيا. يأمل المؤلفة أن يتم تطوير هذا البحث من خلال البحث التالي. واقترح الباحثة أن تحلل الدراسات المستقبلية أسلوب اللغة الوارد في قصص الحلم الجميل. وذلك لأن أسلوب اللغة في القصة القصيرة مرتفع للغاية.