

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على
الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة
سلطان مولان حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من علمي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري،
فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية
في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من
ثمرة علمي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في الأجزاء المأخوذة فإنني مستعدة لتلقي
عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية
سارية المفعول.

سيرانج، ١٧ مايو ٢٠٢٤ م.



ستي حميرة

رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٨٤

صورة تجريدية

إسم: ستي حميرة رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٨٤ , الموضوع: السكيزوفرنيا في قصة "الحلم الرائع" القصيرة لنجيب الكيلاني (دراسة أدبية نفسية)، فسم اللغة العربية وأدائها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بننت.

في هذا البحث، تناقش الباحثة مشكلة السكيزوفرنيا. يتجلى مشكلة السكيزوفرنيا في ثلاثة أشكال: الهو والأنا والأنا الأعلى. ينشأ السكيزوفرنيا بسبب وجود مشاكل تتعلق بنفسية الشخص بسبب عدة عوامل بما في ذلك العوامل العائلية والبيئية. السكيزوفرنيا في قصة نجيب كيلاني القصيرة تم اختيار الحلم الرائع كموضوع بحثي باستخدام دراسات علم النفس الأدبي وفقا لسيغموند فرويد لأنها تصف قصة الشخصية الرئيسية التي تعاني من مرض السكيزوفرنيا الشخصية بسبب مشاكل حياته.

صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي كما يلي ١. كيف يسبب الصراع الذي تعاني منه الشخصية الرئيسية مرض السكيزوفرنيا الشخصية؟، ٢. كيف أن الهو والأنا والأنا الأعلى هي الشخصيات الرئيسية في قصة نجيب كيلاني القصيرة "الحلم الرائع" مع نظرية سيغموند فرويد النفسية. النوع المستخدم هو استخدام نوع نوعي من النهج، أي البحث الذي لا يقوم بإجراء الحسابات. يشير النهج النوعي إلى الطريقة الوصفية، وهي طريقة تهدف إلى حل المشكلات التي هي على ما هي عليه. بالإضافة إلى ذلك، يمكن الحصول على السكيزوفرنيا في القصة "الحلم الرائع" القصيرة لنجيب كيلاني، مصدر البيانات في هذه الدراسة هو مصدر البيانات الأساسي، وهو القصة القصيرة الحلم الرائع لنجيب الكيلاني. في حين أن مصادر البيانات الثانوية في هذه الدراسة هي في شكل كتب نظرية سيكولوجية سيغموند فرويد، والمقالات، والمجلات، والأوراق، وما إلى ذلك التي هي ذات الصلة لتعزيز الحجج واستكمال نتائج البحوث. استخدم جمع البيانات في هذه الدراسة تقنيات المكتبة وتقنيات الاستماع والتسجيل. تم إجراء تحليل البيانات باستخدام تقنيات وصفية نوعية.

بناء على نتائج الدراسة، يمكن ملاحظة أن السكيزوفرنيا الموجود في قصة نجيب كيلاني القصيرة الحلم الرائع يشمل الهو والأنا والأنا الأعلى. سبب السكيزوفرنيا هو العامل الأسري الذي ترتكبه الزوجة لزوجها الموجود في السجن.

كلمة مرشدة: السكيزوفرنيا، علم النفس، قصة قصيرة

Abstract

Name: **Siti Humaeroh** NIM: 201360084 Title: *Schizophrenia the main character in Najib Kailani's short story Sweet Dreams (Psychological Analysis of Sigmund Frued)*, Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuluddin and Adab, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten.

In this study, researchers discussed the problem of schizophrenia. Schizophrenia manifests into three forms: the Id, the Ego, and the Superego. Schizophrenia arises because there are problems concerning a person's psychology caused by several factors including family and environmental factors. Schizophrenia in Najib Kailani's short story Mimpi Indah was chosen as a research topic using literary psychology studies according to Sigmund Frued because it describes the story of the main character who experiences schizophrenia due to his life problems.

The formulation of the problem in this study is as follows 1. How does the conflict experienced by the main character cause schizophrenia?, 2. How Id, Ego, and Superego are the main characters in Najib Kailani's short story Mimpi Indah with Sigmund Frued's psychological theory. The goal to be achieved in this study is to describe the causes of schizophrenia in the main character in the short story Beautiful Dreams by Najib Kailani, describing the unconscious behavior of the Id, Ego, and Superego in the main character according to the psychology of Sigmund Freud. . The type used is to use a qualitative type of approach, namely research that does not carry out calculations. The qualitative approach refers to the descriptive method, which is a method that is aimed at solving problems that are what they are. In addition, schizophrenia can be obtained in the short story Beautiful Dreams by Najib Kailani, The source of data in this study is the primary data source, namely the short story Beautiful Dreams by Najib Al Kailani. While secondary data sources in this study are in the form of Sigmund Frued's Psychological theory books, articles, journals, papers, and so on that are relevant to strengthen arguments and complement research results. Data collection in this study used library techniques, listen and record techniques. Data analysis was carried out with qualitative descriptive techniques.

Based on the results of the study, it can be seen that schizophrenia found in Najib Kailani's short story Mimpi Indah includes the Id, Ego, and Superego. The cause of schizophrenia is the family factor committed by the wife to her husband who is in prison.

Keywords: Schizophrenia, Literary psychology, Short stories

Abstrak

Nama : **Siti Humaeroh** NIM : 201360084 Judul : *Skizofrenia Tokoh Utama Dalam Cerpen Mimpi Indah Karya Najib Kailani (Analisis Psikologi Sigmund Frued)*, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dalam penelitian ini peneliti membahas persoalan skizofrenia. Skizofrenia termanifestasikan ke dalam tiga bentuk yakni Id, Ego, dan Superego. Skizofrenia muncul karena ada masalah menyangkut psikologi seseorang yang disebabkan oleh beberapa faktor termasuk faktor keluarga dan lingkungan. Skizofrenia pada cerpen Mimpi Indah Karya Najib Kailani dipilih sebagai topik penelitian dengan menggunakan kajian psikologi sastra menurut Sigmund Frued karena menggambarkan kisah tokoh utama yang mengalami skizofrenia akibat permasalahan hidupnya.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut 1. Bagaimana konflik yang dialami oleh tokoh utama sehingga menyebabkan skizofrenia?, 2. Bagaimana Id, Ego, dan Superego tokoh utama dalam cerpen Mimpi Indah Karya Najib Kailani dengan teori psikologi Sigmund Frued. Adapun tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan penyebab skizofrenia pada tokoh utama dalam cerpen Mimpi Indah Karya Najib Kailani, mendeskripsikan perilaku alam bawah sadar Id, Ego, dan Superego pada tokoh utama menurut psikologi Sigmund Freud. Jenis yang digunakan adalah menggunakan jenis pendekatan kualitatif yaitu penelitian yang tidak mengadakan perhitungan. Pendekatan kualitatif mengacu pada metode deskriptif yaitu metode yang tertuju pada pemecahan masalah yang bersifat apa adanya. Selain itu dapat diperoleh skizofrenia yang ada dalam cerpen mimpi indah karya Najib Kailani, Sumber data dalam penelitian ini adalah sumber data primer yaitu cerpen Mimpi Indah Karya Najib Al Kailani. Sedangkan Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah berupa buku teori Psikologi Sigmund Frued, artikel, jurnal, makalah, dan lain sebagainya yang relevan untuk memperkuat argumentasi dan melengkapi hasil penelitian. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pustaka, teknik simak dan catat. Analisis data dilakukan dengan teknik deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa skizofrenia yang ditemukan dalam cerpen Mimpi Indah Karya Najib Kailani mencakupi Id, Ego, dan Superego. Penyebab terjadinya skizofrenia adalah faktor keluarga yang dilakukan oleh istri kepada suaminya yang sedang dipenjara.

Kata Kunci: Skizofrenia, Psikologi Sastra, Cerpen

تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة ستي حميرة، رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٨٤ بموضوع: "السكيزوفرنيا في قصة القصيرة "الحلم الرائع" لنجيب الكيلاني (دراسة أدبية نفسية)", قد تمت كتابته وتستعد الباحثة للمناقشة.

المشرفة الثانية



بتي حسنة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

المشرف الأول



دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١٠

السكيزوفرنيا في قصة القصيرة "الحلم الرائع" لنجيب الكيلاني

(دراسة أدبية نفسية)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

ستي حميرة

رقم التسجيل : ٢٠١٣٦٠٠٨٦

بإشراف

المشرفة الثانية

يتي حسنة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

المشرف الأول

دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١٠

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

هنا راهجا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

عميد كلية أصول الدين والآداب



الدكتور محمد حصري، الماجستير


رقم التوظيف : ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٧

تصديق لجنة المناقشة

قد تمت مناقشة هذا البحث بموضوع : السكيزوفرنيا في قصة "الحلم الرائع" القصيرة لنجيب الكيلاني (دراسة أدبية نفسية)، في يوم الجمعة من ١٧ مايو ٢٠٢٤م، أمام لجنة المناقشة من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحت كاتبة البحث بالدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها. سيرانج ١٧ مايو ٢٠٢٤م.

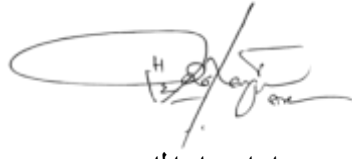
لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة


راني ديوي يولياني، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٨٠٧٢٠١٩٠٣٢٠١٠


رئيس اللجنة


هنا راهرجا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥


الأعضاء

المناقش الثاني


مُحَمَّد رحمان، الماجستير


رقم التوظيف : ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المناقش الأول


الدكتور الحاج لالو ترجمان/أحمد، الماجستير


رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢٨٠٠٥

المشرفة الثانية


يتي حسنة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

المشرف الأول


دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١٠

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى:

جدي وجدتي الحاج دولاسف و الحجة إيات (H. Dulasip Alm dan Hj. Iyat)

وأمي أمينة (Aminah) وأبي سارجون (Sarijun)

بدوغم لم أعرف الله.

وإلى أخي صغير الذي يعلمني قويا،

أحمد فائسل (Ahmad Faisal)

بارك الله في الدنيا والآخرة.

وإلى أستاذاتي وأساتيدي،

يرحم الله لكم في الدين والدنيا والآخرة

وإلى جميع أصحابي،

يسهل الله لكم أموركم.

الشعار

هناك خاصيتان للحياة الصحية هما القدرة على الحب والعمل. كل منهما

يتطلب الخيال (الشعر)

"Dua ciri hidup sehat adalah kemampuan untuk mencintai dan bekerja. Masing-masing

membutuhkan imajinasi"

(Sigmund Frued)

سيرة الباحثة

اسم الباحثة ستي حميرة ولدت في تانجيرانج، ١٨ ديسمبر ٢٠٠١ م، اسم الأب سارجون واسم الأم أمينة. وأما المدارس التي تتعلم الباحثة فيها، هي:

١. المدرسة الإبتدائية الحكومية رواكيدنج من سنة ٢٠٠٨-٢٠١٤ م
٢. المدرسة الثانويّة الحكومية ١ تنجرانج من سنة ٢٠١٤-٢٠١٧ م
٣. المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ تانجيرانج من سنة ٢٠١٧-٢٠٢٠ م
٤. وبعد ذلك، التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدائها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية ينتن في العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢٤ م

شكرا وتقديرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي لا اله الا هو، وخلق الإنسان بأحسن خلق وأعطى نعمة كثيرة ولا تحصى، وأعد الجنة لمن عبده خالصا. والصلاة والسلام على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادى إلى صراط المستقيم وعلى آله وأصحابه بإحسان إلى يوم الدين. قد ختمت الباحثة في كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته، وقد بذلت جهدها وسائر طاقتها وقدرتها وأفكارها حتى وصلت إلى ما بحثت فيه من الغرض والقصد الأساسى في كتابة هذا البحث.

فمن الجدير أن أقدم شكرا جزيلا وتقدير خالصا حضرة أساتذتي الكرام ذوي الشرف الاحترام الذين قد تذلووا في تهذيبي بالعلوم والمعارف، وبكل من ساهم اتمام هذا البحث، وأخص بالذكر المكرمين:

1. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واوون وحيو الدين الماجستير.
2. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور محمد حضيري الماجستير.
3. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدائها السيد الفاضل هتا راهرجا الماجستير، بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
4. للسيد الكريم دادنج عصمة الله، الماجستير، و يتي حسنة، الماجستير، بوصفهما مشرفين للباحثة التي قد أعدت فرصتهما وفكرتهما لمساعدة الباحثة وإلتمام هذا البحث.
5. للسادات الفضلاء الأساتذ والأساتذة في قسم اللغة العربية وأدائها بكلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٦. فضيلة الوالين الشفقتين على جهودهما في تربية وتهذي، اللهم ارحمهما ربياني صغيرا.
٧. شكرا جزيلا لكم على سميحة السلمى، التي تقدم دائما التشجيع والدعم في اللحظات الصعبة أثناء كتابة البحث.
٨. شكرا جزيلا لكم على مساعدتكم وتعاونكم وأسرتي الكبير المحبوبة وخصوصا إلى أصحابي المحبوب والمحبوبة : زلفيا هنديني، جيهان نور فوزية، فرسكا خيرالنساء، ولقسم اللغة العربية وأدائها المرحلة ٢٠٢٠ الذين بدونكم لا أستطيع قويا.
٩. وإلى حبيبي المحبوب : أغا فوترا فامونكاس. شكرا جزيلا لكما على مساعدتكما وتعاونكما لأنكما رافقتي في إجراء هذا البحث.
- وأدعو الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملا صالحا وأن يكون نافعا لي ولجميع القراء كما أرجو توفيقه وهدايته، امين يارب العالمين. وأخيرا، على الله توكلت حسبي الله ونعم الوكيل ثم المولى ونعم النصير واليه ترجع الامور.
- سيرانج، ١٧ مايو ٢٠٢٤ م.

ستي حميرة

رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٨٤

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	صورة تجريدية
هـ	تصديق المشرف
و	تصديق الموضوع
ز	تصديق لجنة الإمتحان
ح	الإهداء
ط	الشعار
ي	سيرة حياة الباحثة
ك	شكرا وتقديرا
م	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

أ	خلفية البحث
ب	تحديد البحث
ج	أغراض البحث
د	فوائد البحث
هـ	التحقيق المكتبي

١٥	و. الإطار النظري
١٨	ح. منهج البحث
٢١	ز. تنظيم البحث

الباب الثاني

النظرية النفسية لسيغموند فرويد

٢٣	أ. علم النفس الأدبي
٢٥	ب. سيرة سيغموند فرويد
٢٦	ج. علم النفس سيغموند فرويد
٣٨	د. السكيزوفرنيا

الباب الثالث

ملخص القصة "الحلم الرائع" القصيرة و سيرة حياة نجيب الكيلاني

٤٣	أ. ملخص القصة القصيرة الحلم الرائع
٤٥	ب. سيرة نجيب كيلاني
٤٨	ج. أعمال نجيب كيلاني

الباب الرابع

تحليل السكيزوفرنيا في قصة القصيرة "الحلم الرائع" لنجيب الكيلاني

٥٢	أ. سبب السكيزوفرنيا في الشخصية العيسية في القصة القصيرة الحلم الرائع لنجيب كيلاني
----	-------	---

- ب. تحليل الهو والأنا والأنا الأعلى للشخصية الرئيسية في قصة القصيرة "الحلم الرائع"
لنجيب كيلاي باستخدام نظرية سيغموند فرويد النفسية..... ٥٥
(١) الهو ٥٨
(٢) الأنا..... ٥٩
(٣) الأنا الأعلى ٦٢

الباب الخامس

خاتمة

- أ. نتائج البحث ٦٨
ب. الإقتراحات ٧٠
المراجع ٧١