

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. النتيجة

بناء على نتائج تحليل البيانات، تمكن للمؤلفة أن تستنتج أن العديد من الكلمات قد غيرت الأصوات من اللغة الفصحى إلى اللهجة العامية في أغنية "لو على قلبي". تتم تصنيف تغييرات الصوت التي تحدث بناء على نوع تغيير الصوت. وبالتالي، فإن الوصف هو كما يلي:

١. القسم الأول لجميع التغييرات الصوت من اللغة الفصحى إلى اللهجة العامية بناء على نوع التغيير، بما في ذلك: تساهل الصوت، أمثلة على كلمة "أحبك" من حركات /ـُ/ إلى حركات /ـَ/ في الصوامت /ب/، الفصادة الصوت في كلمة "وتسييني" التي تزيل حركات /ـَ/ في الصامت /ت/، الإغماء الصوت في كلمة "ليل" يزيل الحركات /ي/ في منتصف الكلمة، الإغفال الصوت في الكلمة "تكون" يزيل حركات /ـُ/ في نهاية الكلمة، العقاب الصوت أضاف الصوامت في كلمة "قرب" صوامت /ر/ في منتصف الكلمة، وباراجوج في الكلمة التي تحتوي على إضافة أنصاف الحركات /ا/ في نهاية الكلمة، واستبدال الصوامت /ج/ إلى /غ/، والصوامت /ق/ إلى /ء/ والصوامت /ث/

إلى /ت/، والصوامت /ذ/ مع /د/، وأخيرا تقوية حركات في الكلمة "تتمنى" بتغيير حركات /ـَ/ إلى حركات /ـِ/ في الصوامت /ت/.

بعض التغييرات الصوت المذكورة أعلاه ليس محتمل على تغيير المعنى، والتغييرات الصوت هي فقط من حيث الفوناتيک. سبب التغيير في الصوت من الفصحى إلى العامية ليس سوى للكفاءة وتقصير النطق. استبدال الصوامت بالصوامت هو شكل من أشكال تبسيط الأصوات، من الأصوات المعقدة في النطق، إلى الأصوات الأخرى في النطق. لأنه في الأساس سيختار الجميع بالتأكيد أخف طريقة للتحدث.

٢. القسم الثاني فيغطي عملية التعرف على استخدام لهجة العامية المستخدمة في أغنية "لو على قلبي" من حيث تغيير الصوامت، ففي الأغنية وجد المؤلف أربعة صوامت غيرت الصوت، منها من الصوامت /ج/ إلى /غ/، والصوامت /ق/ إلى /ء/، والصوامت /ث/ إلى /ت/، والصوامت /ذ/ مع /د/. وبمساعدة عدة مصادر مرجعية حول اللهجات العربية، خلص المؤلف إلى أن استخدام اللهجات في هذه الأغنية أقرب إلى اللهجة الشامية، وهي اللهجة المحكية في المناطق الجغرافية بما في ذلك لبنان وسوريا والأردن وفلسطين.

## ب. الاقتراحات

البحث في الأغنية التي تحمل عنوان "لو على قلبي" لا يزال بإمكان استخدام نظريات أخرى، سواء من حيث دراسات اللغة أو الأدب. يمكن أن يؤدي استخدام نظريات ووجهات نظر أخرى إلى إضافة رؤية علمية أوسع. يوصى للقراء الذين يرغبون في جعل هذه الأغنية كموضوع للبحث، سيكون من الجيد استخدام دراسات أخرى إلى جانب الفونولوجيا مثل دراسة القواعد ودراسة المعنى الأدبي بشكل أعمق.