

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيته كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأديها كلية أصول الدين والأداب بجامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية بننن، كلها من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابتها بمصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لا حقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

جاكرتا، ١٦ فبراير ٢٠٢٤.



حلوة النساء

رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٣١

صورة تجريدية

إسم: حلوة النساء رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٣١ ، الموضوع: كلام الإنشاء الطلبي في كتاب وصايا الأباء للأبناء باب السادس عشر لمحمد شاکر (دراسة بلاغية).

في هذا البحث، تناقش الباحثة كلام الإنشاء الطلبي في كتاب وصيا الأباء للأبناء لمحمد شاکر فالإنشاء الطلبي هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب إما بالأمر، والتّهي، والإستفهام، والتّداء، والتّمني. تناقش الباحثة هذا الكتاب في الباب السادس عشر عن الغيبة والتّميمة والحقد والحسد والكبر والغرور .
بناء على خلفية البحث، فإن صياغة المشكلة في هذا البحث هي : (١) ما أنواع كلام الإنشاء الطلبي في كتاب وصيا الأباء للأبناء باب السادس عشر لمحمد شاکر؟ (٢) ما معنى من أنواع كلام الإنشاء الطلبي في كتاب وصيا الأباء للأبناء باب السادس عشر لمحمد شاکر؟. فالأهداف لهذا البحث هي لمعرفة أنواع و معنى كلام الإنشاء الطلبي في كتاب وصيا الأباء للأبناء باب السادس عشر لمحمد شاکر.

البحث بعنوان كلام الإنشاء الطلبي في كتاب وصيا الأباء للأبناء باب السادس عشر لمحمد شاکر (دراسة بلاغية) يستخدم أسلوب بحث وصفي نوعي عن طريق مراجعة الأدبيات باستخدام مصادر البيانات، وهي كتاب وصيا الأباء للأبناء. تستخدم الباحثة أيضاً نظرية البلاغة المعاني للكشف أنواع و معنى مختلفة للكلام الإنشاء الطلبي في كتاب وصيا الأباء للأبناء باب السادس عشر

وبناءً على البحث الذي تم إجراؤه يمكن الاستنتاج الآتي : يوجد ٢٨ كلام الإنشاء الطلبي في كتاب وصيا الأباء للأبناء باب السادس عشر لمحمد شاکر بأربعة أنواع مختلفة أي الأمر، والتّهي، والإستفهام، والتّداء. فالإستخدام الكلام الإنشاء الطلبي أي الأمر كلّ ٧ كلام أي ٥ بمعنى الحقيقي و ٢ بمعنى الإرشاد. والتّهي كلّ ٩ كلام أي ٥ بمعنى الحقيقي و ٤ بمعنى الإرشاد. والإستفهام يتكون من ١ كلام أي بمعنى التّوبيخ. والتّداء كلّ ١١ كلام أي ٧ بمعنى الحقيقي و ٤ بمعنى الإغراء. وأما كلام الإنشاء الطلبي بصيغة التّمني ومعانيها غير موجود في هذا الباب من البحث.

ABSTRACT

Name: **Hulwatunnisa** NIM: 201360031 Title: ***Kalam insya thalabiy in the book Washaya al-aba' li al-abna' chapter sixteen by Muhammad syakir (balaghah study).***

In this research, the researcher discusses the kalam insya thalaby in the book Washaya al-aba li al-abna by Muhammad Syakir. Insya thalaby is a sentence that demands the occurrence of something, demands in terms of commandment (*amr*), prohibition (*nahy*), question (*istifham*), call (*nida*) and supposition (*tamanni*). The researcher discusses this book in the sixteenth chapter only on ghibah, namimah, hiqd, hasad and takabbur.

Based on the background, the problem in this study is: 1). What are the forms of kalam insya thalabiy found in the book Washoya al aba' lil abna' chapter sixteen by Muhammad Syakir?. 2). What is the meaning of each form of kalam insya thalabiy found in the book Washoya al aba' lil abna' chapter sixteen by Muhammad Syakir?. As for the purpose of this study: to find out what the forms and meanings of kalam insha thalabiy are in the book Washoya al aba' lil abna' chapter sixteen by Muhammad Syakir.

The study entitled *Kalam insya thalabiy in the book Washaya al-aba' li al-abna chapter sixteen by Muhammad syakir (balaghah study)*. uses descriptive qualitative research methods in a library study using the source data of the book Washaya al-aba' li al-abna'. Researchers also use the theory of balaghah ma'ani to reveal the various forms and meanings of kalam insya thalabiy in the book washaya al-aba' li al-abna' chapter sixteen by Muhammad Shakir.

Based on research, it could be concluded that : there are 28 kalam insya thalabiy in the book washaya al-aba' li al-abna' chapter sixteen by Muhammad Shakir with four different forms including, commandment (*amr*), prohibition (*nahy*), question (*istifham*) and call (*nida*). As for the use of kalam insya thalabiy, amr consists of 7 kalam, namely 5 means haqiqi and 2 means irsyad, nahy consists of 9 kalam, namely 5 means haqiqi and 4 means irsyad, Istifham consists of 1 kalam which means taubikh, nida consists of 11 kalam which means 7 means haqiqi and 4 means ighra while tamanni is not found in the book of washoya al-aba li al-abna chapter sixteen.

ABSTRAK

Nama : **Hulwatunnisa** NIM : 201360031 Judul : ***Kalam insya thalabiy dalam kitab Washaya al-aba' li al-abna bab 16 karya Muhammad syakir (kajian balaghah).***

Dalam penelitian ini, peneliti membahas kalam insya thalaby yang terdapat dalam kitab Washaya al-aba li al-abna karya Muhammad syakir. Insya thalaby adalah kalimat yang menuntut terjadinya sesuatu, tuntutan dalam hal berupa perintah, larangan, tanya, panggilan dan pengandaian. Peneliti membahas kitab ini pada bab ke-16 saja tentang ghibah, namimah, hiqd, hasad dan takabbur.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1). Apa saja bentuk kalam insya thalabiy yang terdapat di dalam kitab Washoya al aba' lil abna' bab 16 karya Muhammad Syakir?. 2). Apa makna dari setiap bentuk kalam insya thalabiy yang terdapat dalam kitab Washoya al aba' lil abna' bab 16 karya Muhammad Syakir?. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apa saja bentuk dan makna kalam insya thalabiy yang terdapat dalam kitab Washoya al aba' lil abna' bab 16 karya Muhammad Syakir.

Penelitian yang berjudul *Kalam insya thalabiy dalam kitab Washaya al-aba' li al-abna' bab 16 karya Muhammad syakir (kajian balaghah)* ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan cara kajian pustaka dengan menggunakan sumber data yaitu kitab Washaya al-aba' li al-abna'. Peneliti juga menggunakan teori balaghah ma'ani untuk mengungkap macam-macam bentuk dan makna kalam insya thalabiy yang ada dalam kitab washaya al-aba' li al-abna' bab 16 karya Muhammad syakir.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa: Terdapat 28 kalam insya thalabiy yang ada dalam kitab washaya al-aba' li al-abna' bab 16 karya Muhammad syakir dengan empat bentuk yang berbeda antara lain, *amr* (perintah), *nahy* (larangan), *istifham* (tanya) dan *nida* (panggilan). Adapun penggunaan kalam insya thalabiy yakni *amr* terdiri dari 7 kalam yaitu 5 bermakna haqiqi dan 2 bermakna irsyad, *nahy* terdiri dari 9 kalam yaitu 5 bermakna haqiqi dan 4 bermakna irsyad, *Istifham* terdiri dari 1 kalam yaitu bermakna taubikh, *nida* terdiri dari 11 kalam yaitu 7 bermakna haqiqi dan 4 bermakna ighra adapun *tamanni* tidak ditemukan dalam kitab washoya al-aba li al-abna bab 16 ini.

تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة حلوة النساء رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٣١

بموضوع : "كلام الإنشاء الطلبي في كتاب وصايا الأباء للأبناء باب

الستادس عشر لمحمد شاکر (دراسة بلاغية)", قد تمت كتابته وتستعد

الباحثة للمناقشة.

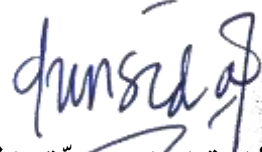
المشرف الثاني



دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١٠

المشرفة الأولى



الدكتورة الحاجة إيدا نورشدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

كلام الإنشاء الطلبي في كتاب وصايا الآباء للأبناء باب السادس عشر لمحمد شاکر

(دراسة بلاغية)

بمحث

مقدم لكلية أصول الدين والأداب

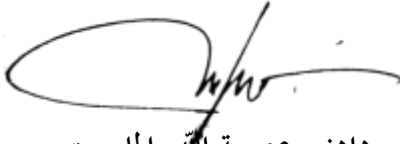
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الأداب

حلوة النساء

رقم التسجيل : ٢٠١٣٦٠٠٣١

بإشراف

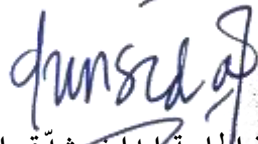
المشرف الثاني



دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١٠

المشرفة الأولى

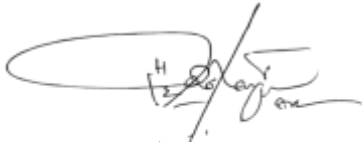


الدكتورة الحاجة إيدا نورشدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

بموافقة

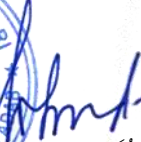
رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



هتا راهرجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

عميد كلية أصول الدين والأداب



الدكتور الحاج محمد حضير الماستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٧

تصديق لجنة الإمتحان

قد تمت مناقشة هذا البحث تحت عنوان : **كلام الإنشاء الطلبي في كتاب وصايا الأباء للأبناء باب السادس عشر لمحمد شاکر (دراسة بلاغية)** ، في يوم جمعة، ١٧ مايو ٢٠٢٤م، أمام لجنة الإمتحان من كلية أصول الدين والأدب جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحت باحثة البحث بالدرجة الجامعية الأولى فيالأدب.
جاكرتا، ١٧ مايو ٢٠٢٤.

لجنة الإمتحان


سكرتيرة اللجنة



راني ديوي يولياني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٧٢٠٢٠١٩٠٣٢٠١

رئيس اللجنة



هاديان ريزاني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٤٠٣٢٠١١٠١١٠١٠

المتحن الثاني



الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المتحن الأول



الدكتور الحاج أنج سيفل الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

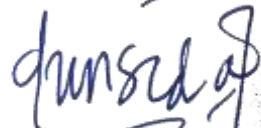
المشرف الثاني



دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١٠

المشرفة الأولى



الدكتورة الحاجة إيدا نورشدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى:

أمي ستي أمية (Siti Umayah)

وأبي الحاج أناس شكرا (H. Anas Syukron)

بدونهم لم أعرف الله.

وإلى أخي الصّغير التي تعلّمني قويا،

محمد فتحلة فسي (Muhammad Fatahillah Pasya)

بارك الله في الدنيا والآخرة.

وإلى أستاذاتي وأساتيذتي،

يرحم الله لكم في الدين والدنيا والآخرة

وإلى جميع أصحابي،

يسهل الله لكم أموركم.

الشعار

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Sesungguhnya setelah kesulitan itu ada kemudahan

(Q.s Al-Insyirah:6)

سيرة الباحثة

إسم الباحثة حلوة النَّساء ولدت في جاكرتا، ٧ أغسطس ٢٠٠٢ م.
إسم الأب الحاج أناس شكرا و إسم الأم ستي أميَّة. وأما المدارس التي تتعلم
الباحثة فيها، هي:

١. المدرسة الإبتدائية عمدة الراسخين جاكرتا من سنة ٢٠٠٨-
٢٠١٤ م.
٢. المدرسة الثانوية عمدة الراسخين جاكرتا من سنة ٢٠١٤-٢٠١٧ م.
٣. المدرسة العالية الإسلامية سونان كالي جاكا كدري و المعهد
الإسلامي السلفي الفلاح فلاصا كدري من سنة ٢٠١٧-
٢٠٢٠ م.
٤. وبعد ذلك، التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول
الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية
الحكومية ينتن في العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢٤ م.

شكرا وتقديرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي لا اله الا هو، وخلق الإنسان بأحسن خلق وأعطى نعمة كثيرة ولا تحصى، وأعد الجنة لمن عبده خالصا. والصلاة والسلام على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادى إلى صراط المستقيم وعلى آله وأصحابه بإحسان إلى يوم الدين.

قد ختمت الباحثة في كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته، وقد بذلت جهدها وسائر طاقتها وقدرتها وأفكارها حتى وصلت إلى ما بحثت فيه من الغرض والقصد الأساسى في كتابة هذا البحث.

فمن الجدير أن أقدم شكرا جزيلا وتقدير خالصا حضرة أساتذتي الكرام ذوي الشرف الاحترام الذين قد تذلووا في تهذيبي بالعلوم والمعارف، وبكل من ساهم اتمام هذا البحث، وأخص بالذكر المكرمين:

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واوان وحيو الدين الماجستير.
٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والأداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور محمد هودايري الماجستير.
٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدهبا السيد الفاضل الدكتور الحاج هتا راهرجا الماجستير، بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٤. للسيدة الكريمة الدكتورة الحاجة إيذا نورشدة الماجستير، و دادنج عصمة الله الماجستير، بوصفهما مشرفان للباحثة التي قد أعدت فرصتهما وأفكرهما لمساعدة الباحثة وإلتتمام هذا البحث.

٥. للسادات الفضلاء الأساتذ والأساتذة في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٦. فضيلة الوالين الشفقين على جهودهما في تربية وتهذي، اللهم ارحمهما ربياني صغيرا.
٧. شكرا جزيلا لكم على مساعدتكم وتعاونكم وأسرتي الكبير المحبوبة وخصوصا إلى أصحابي المحبوب والمحبوبة : محمد جبريل اسرارنعم، أخذان الغفاري، داني رجلدي، وولان انغريبي، أولية صبرنا، نرول فوزية، فتر خير النساء امين، أتيكا فحريا، يلينا فتري، رحمة إيكافبطينة. الذين بدونكم لا أستطيع قويا.
٨. وإلى أخي المحبوب محمد فتحلة فسي، شكرا جزيلا لكم على مساعدتكم وتشجيعكم أثناء قيامي بهذا البحث. أحبك.
- وأدعو الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملا صالحا وأن يكون نافعا لي ولجميع القراء كما أرجو توفيقه وهداية، امين يارب العالمين. وأخيرا، على الله توكلت حسبي الله ونعم الوكيل ثم المولى ونعم النصير واليه ترجع الامور.
- جاكرتا، ١٦ فبراير ٢٠٢٤.

حلوة النساء

رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٣١

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	صورة تجريدية
هـ	تصديق المشرف
و	تصديق الموضوع
ز	تصديق لجنة الامتحان
ح	الإهداء
ط	الشعار
ي	سيرة حياة الباحثة
ك	شكرا وتقديرا
م	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

أ	أ. خلفية البحث
٥	ب. أسئلة البحث
٦	ج. أغراض البحث
٦	د. فوائد البحث

٧.....	هـ. الدراسة السابقة
١٢	و. الاطار النظري
١٢	ز. منهج البحث
١٦	ح. تنظيم البحث

الباب الثاني

نظري الكلام الإنشائي

١٨	أ. مفهوم الكلام الإنشاء الطلبي
١٩	ب. تقسيم الكلام الإنشائي
٢٠	١. الأمر
٢٣	٢. النهي
٢٥	٣. الإستفهام
٣٩	٤. التمني
٣٠	٥. النداء

الباب الثالث

كتاب وصيا الأبناء للأبناء ومميزتها العربيّة

٣٣	أ. سيرة ذاتية محمد شاكر
٣٦	ب. مؤلفات محمد شاكر

ج. كتاب وصيا الأباء للأبناء..... ٣٨

الباب الرابع

دراسة أنواع و معاني الإنشاء الطلبي في كتاب وصيا الأباء للأبناء باب

السادس عشر لمحمد شاكر

أ. أنواع الكلام الإنشاء الطلبي..... ٤٣

١. أنواع الأمر..... ٤٣

٢. أنواع النهي..... ٤٥

٣. أنواع الإستفهام..... ٤٧

٤. أنواع النداء..... ٤٨

ب. معاني الإنشاء الطلبي في كتاب وصيا الأباء للأبناء باب السادس عشر لمحمد

شاكر..... ٥٠

١. معاني الأمر..... ٥٠

٢. معاني النهي..... ٥٤

٣. معاني الإستفهام..... ٥٨

٤. معاني النداء..... ٥٩

الباب الخامس

خاتمة

- أ. الخلاصة ٦٥
- ب. الإقتراحات ٦٧
- المراجع ٦٨