

**Ahmad Faroji, S.Ag., M.Pd.I.**

**MEMAHAMI  
ILMU SHARAF  
DENGAN MUDAH**

### **Hak cipta Dilindungi oleh Undang-Undang**

Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari penerbit. Isi diluar tanggung jawab percetakan

### **Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.**

#### **Fungsi dan Sifat Hak Cipta**

Pasal 2

1. Hak Cipta merupakan hak eksekutif bagi pencipta dan pemegang Hak Cipta untuk mengumumkan atau memperbanyak ciptaannya, yang timbul secara otomatis setelah suatu ciptaan dilahirkan tanpa mengurangi pembatasan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

#### **Hak Terkait Pasal 49**

1. Pelaku memiliki hak eksekutif untuk memberikan izin atau melarang pihak lain yang tanpa persetujuannya membuat, memperbanyak, atau menyiarkan rekaman suara dan/atau gambar pertunjukannya.

#### **Sanksi Pelanggaran Pasal 72**

1. Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan bagaimana dimaksud pasal 2 ayat (1) atau pasal 49 ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp. 1.000.000,00,- (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 5.000.000.000,00,- (lima milyar rupiah)
2. Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta sebagai mana dimaksud dalam ayat 1 (satu), dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 500.000.000,00,- (lima ratus juta rupiah)

**Ahmad Faroji, S.Ag., M.Pd.I.**

**MEMAHAMI  
ILMU SHARAF  
DENGAN MUDAH**

# **MEMAHAMI ILMU SHARAF DENGAN MUDAH**

**Penulis :**

**Ahmad Faroji, S.Ag., M.Pd.I.**

Cetakan 1, Februari 2024

Hak Cipta 2024, Pada Penulis

---

Isi diluar tanggung jawab percetakan

---

Copyright@ 2024 by Media Madani Publisher

All Right Reserved

Hak cipta dilindungi undang-undang

Dilarang keras menerjemahkan, mengutip, menggandakan,  
atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa

izin tertulis dari Penerbit

**Penerbit & Percetakan**

**Media Madani**

Jl. Syekh Nawawi KP3B Palima Curug Serang-Banten email:

media.madani@yahoo.com & media.madani2@gmail.com

Telp. (0254) 7932066; Hp (087771333388)

---

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

---

**Ahmad Faroji, S.Ag., M.Pd.I.**

**MEMAHAMI ILMU SHARAF DENGAN MUDAH**

Oleh: **Ahmad Faroji, S.Ag., M.Pd.I.**

*Cet.1 Serang: Media Madani, Februari 2024. x+ 107 hlm*

1. Memahami Ilmu Sharaf

1. Judul

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan pada Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga kita dapat melaksanakan kegiatan atau aktifitas sehari-hari. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW.

Salah satu fungsi strategis perguruan tinggi adalah ikut serta dalam pembangunan nasional untuk dapat berkontribusi mencerdaskan kehidupan berbangsa melalui tiga hal penting yang disebut Tridharma Perguruan Tinggi yaitu Pengajaran, Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat. Terkait dengan hal itu Dosen sebagai tenaga pendidik di perguruan tinggi dituntut untuk melaksanakan kewajiban tridharma perguruan tinggi tersebut dengan sebaik-baiknya dengan proporsi yang seimbang.

Penelitian yang dipublikasikan dalam bentuk karya tulis berupa buku referensi maupun buku bahan ajar adalah upaya untuk terus meningkatkan eksistensi budaya akademik dalam bidang penelitian. Publikasi ilmiah yang merupakan rangkaian akhir dari sebuah penelitian bertujuan untuk menyebarkan hasil yang diperoleh dalam sebuah aktifitas ilmiah berupa penelitian.

Dengan publikasi hasil tersebut, para pembaca diberikan kesempatan untuk mengambil dan mendapatkan informasi ilmiah sesuai dengan standar setiap metode penelitian yang digunakan. Dengan begitu, akan terus berkembang semangat untuk mengolah pikir dalam pengembangan nilai-nilai akademis yang pada gilirannya dapat membangun dan menciptakan peradaban yang kuat dan kokoh berdasarkan pada nilai-nilai etika ilmu pengetahuan.

Buku dasar ini dengan judul “Memahami Ilmu Sharf dengan Mudah”, adalah buku dasar yang kedua yang merupakan lanjutan dari buku sebelumnya (Ilmu Sharaf Untuk Mahasiswa, buku pegangan / referensi mata kuliah Ilmu Sharf 1 pada semester satu). Buku ini merupakan buku reference (rujukan) yang akan sangat bermanfaat secara khusus bagi insan akademik serta masyarakat luas secara umum sebagai bahan bacaan yang mencerdaskan, menambah wawasan, dan lain sebagainya.

Di samping itu upaya untuk menulis dan mempublikasikan buah pikiran dalam bentuk buku adalah tradisi generasi intelektual dalam upaya mengabadikan buah pikiran tersebut sehingga bisa dibaca dan pelajari oleh generasi berikutnya. Transmisi keilmuan dengan menuliskannya

menjadi buku yang dapat dibaca oleh generasi berikutnya merupakan tradisi yang dilakukan oleh para ulama Islam sehingga karya-karya mereka bisa menjadi rujukan masyarakat dalam menjalani kehidupan bermasyarakat, beragama, berbangsa, dan bernegara. Tradisi ini juga merupakan upaya untuk melestarikan kebarokahan ilmu sehingga bermanfaat bagi penulisnya setelah ia tiada, sesuai dengan Sabda Rasulullah SAW:

إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية أو علم  
يُنتفع به أو ولد صالح يدعو له

“Apabila meninggal seorang anak Adam maka terputuslah amal kebaikan baginya kecuali dari tiga hal: Shadaqah Jariah (yang mengalir pahalanya), atau ilmu yang bermanfaat, atau anak sholeh yang senantiasa berdoa untuknya.”

Harapan penulis semoga buku ini bermanfaat untuk semua kalangan baik mahasiswa PBA FTK UIN SMH Banten dan juga masyarakat umum. Aamiin.

## محتويات الكتاب

- المبحث الأول: الإسم بالنظر إلى عدده \_\_\_\_\_ 1
- المبحث الثاني: أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ \_\_\_\_\_ 8
- المبحث الثالث: إِسْمُ التَّفْضِيلِ صِيغَتَهُ وشروطه \_\_\_\_\_ 12
- المبحث الرابع: التَّصْغِير \_\_\_\_\_ 18
- المبحث الخامس: التَّعْجُّبُ صِيغَتَهُ وشروطه \_\_\_\_\_ 23
- المبحث السادس: الْصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ \_\_\_\_\_ 27
- تمرين السؤال عن الإختبار الفصلية \_\_\_\_\_ 34
- المبحث السابع: مبالغة اسم الفاعل \_\_\_\_\_ 43
- المبحث الثامن: المصدر الميمي \_\_\_\_\_ 51
- المبحث التاسع: اسم الزمان والمكان والآلات \_\_\_\_\_ 58
- المبحث العاشر: تصريف الفعل الماضي اللغوي من  
الثلاثي غير السالم \_\_\_\_\_ 63
- المبحث الحادى عشر: تصريف الفعل المضارع اللغوي الرفع  
والنصب والجزم والتأكيد بنون التوكيد \_\_\_\_\_ 68



المبحث الثاني عشر: تصريف فعل الأمر اللغوي من الثلاثي

غير السالم \_\_\_\_\_ 86

قراءة الكتب \_\_\_\_\_ 90

تمرين السؤال عن الإختبار النهائي \_\_\_\_\_ 93

المراجع \_\_\_\_\_ 100



## المبحث الأول الإسم بالنظر إلى عدده

الإسم بالنظر إلى عدده ينقسم على ثلاثة أقسام وهي  
المفرد والمثنى والجمع.

### أ. الإسم المفرد

الإسم المفرد هو ما دلّ على واحد أو واحدة. وقال  
صاحب مختصر جِدًّا، الإسم المفرد هو ما ليس مثنًى ولا  
مجموعاً ولا ملحقاً بهما ولا من الأسماء الخمسة. مثال: عَلِيٌّ،  
عَالِمٌ، كِتَابٌ، مَائِدَةٌ.

### ب. الإسم المثنى

الإسم المثنى هو ما دلّ على إثنين أو إثنتين، وذلك  
بزيادة ألف ونونٍ إلى الإسم المفرد في حالة الرفع، وياء ونون  
في حالتي النصب والجرّ.

## 1. صوغ الاسم المثنى

ويُفْتَح ما قبل ياء المثنى فى حالتى النصب والجر، وتكون مكسورة فى جميع حالات الإعراب. مثل: زُرْتُ دَوْلَتَيْنِ، مَرَرْتُ بِالْمُسْلِمِينَ.

ويُشْتَرَط فيها مثنى مفردا معربا غير مركب، وعلى ذلك فإن المثنى والجمع لا يثنيان. وكذلك المبنى كأسماء الشرط والإستفهام وغيرهما.

## 2. تشية المقصور والممدود:

ء. إذا أُنْزِيَ الاسمُ المقصور نُظِرَ إلى ألفه

- فإذا كانت ثلاثة زُدَّت إلى أصلها (أَي قُلِبَتْ إلى واو أو

إلى ياء حَسَبَ أصلها). مثل: عَصَا (عَصَوَانِ -

عَصَوَيْنِ)، فَتَى (فَتَيَانِ - فَتَيَيْنِ)

- وإذا كانت ألفه رابعة فصاعداً فُقِلِبَتْ ياءً.

مثال: مُسْتَشْفَى (مُسْتَشْفَيَانِ - مُسْتَشْفَيَيْنِ).

ب. وإذا تُثِّي المنقوص رُدَّتْ إليه يَأُوهُ إذا كانت محذوفة

مثال: مَحَامٍ (مَحَامِيَانِ - مَحَامِيَيْنِ)

ج. وإذا تُثِّي الممدود نظر إلى همزته.

- فإذا كانت للتأنيث قلبت واواً

مثال: حَضْرَاءُ (حَضْرَوَانِ - حَضْرَوَيْنِ)

- وإذا كانت أصلية بقيت على حالها

مثل: فضاء (فضاءان - فضاءين)

- وإذا كانت منقلبة عن ياء أو واو بقيت همزة أو قلبت

واواً. مثال: بِنَاءٌ (بِنَاءَانِ أو بِنَاوَانِ) أصلها ياء من بَنَى

يَبْنِي

سَمَاءٌ (سَمَاءَانِ أو سَمَاوَانِ) أصلها واو من سَمَا يَسْمُو.

3. حذف نون المشى إذا كان مضافاً:

مثل: حَضَرَ مُدْرَسًا اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (حُذِفَتِ النُّونُ مِنْ

مُدْرَسَانِ).

#### 4. الألفاظ الملحقة بالمتنى إعرابه

يُلْحَقُ بالمتنى فى إعرابه خمسة ألفاظٍ وهى:

إِثْنَانٍ - إِثْنَتَانٍ - ثِنْتَانٍ - كِلَا وَكِلْتَا (إذا أضيفا إلى الضمير).

فالأصل فى المتنى أن يكون إسماً مفرداً أضيف إليه أَلِفٌ

وَنُونٌ أو يَاءٌ إِلَّا أَنَّ الألفاظ السابقة لا مفرد لها ومعناها يدل

على المتنى. ولذا فهى ملحقة بالمتنى فى إعرابه أى تُرْفَع بالألف

وَتُنْصَب وتُجَرَّ بالياء.

وفىها يلى شرح موجز لاستعمال لفظي (كِلا وَكِلتا)

كِلا (للمتنى المذكور) وَكِلتا (للمتنى المؤنث) اسمان لا

يستعملان إلا مضافين وهما لا يضافان إلا إلى ضمير متنى أو

إلى اسم معرفة متنى. فإذا أضيفا إلى الضمير المتنى كانا للتوكيد

وَأَعْرَبَا إِعْرَابَ المتنى. مثل:

جَاءَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا (كلا: توكيد مرفوع بالألف)

رَأَيْتُ السَّيِّدَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا (كِلْتَى: توكيد منصوب بالياء)

مَرَرْتُ بِالطَّالِبَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا (كلى ه: توكيد مجرور بالياء).

## ج. اسم الجمع

1- جمع المقصور والمنقوص والممدود جمع مذكر سالما:

أ) إذا جُمِعَ الإِسْمُ المَقْصُورُ جَمَعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا حُذِفَتْ أَلِفُهُ  
وبقية الفتحة قبل واو أو ياء الجمع.

مثال أَعْلَى: أَعْلُونَ - أَعْلِينَ, مُصْطَفَى: مُصْطَفُونَ -  
مُصْطَفِينَ.

ب) إذا جمع الاسم المنقوص جمعا مذكرا سالما حذفت ياءه  
وَضُمَّ ما قَبْلَ الواوِ وَكُسِرَ ما قَبْلَ الياءِ.

مثل: الْبَاقِي: الْبَاقُونَ - الْبَاقِينَ, الْمُحَامِي: الْمُحَامُونَ -  
الْمُحَامِينَ.

ج) إذا جمع مذكر سالما اتبعت في شأنه نفس القواعد الخاصة  
بتثنية الممدود.

مثل: رِفَاءٌ - رِفَاءُونَ (الهمزة أصلية)

بِنَاءٌ: بِنَاءُونَ أو بِنَاءُونَ (الهمزة منقلبه عن ياء).

## د. جمع المؤنث السالم

1- صوغ جمع المؤنث السالم:

- يصاغ جمع المؤنث السالم بزيادة ألف وتاء إلى المفرد، ويرفع جمع المؤنث السالم بالضممة وينصب ويجر بالكسرة. وإذا كان آخر المفرد تاء حذفت عند الجمع.

مثل: مُهَنْدِسَةٌ - مُهَنْدِسَاتٌ, تَلْمِيذَةٌ - تَلْمِيذَاتٌ, سَيَّارَةٌ - سَيَّارَاتٌ.

2- الأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم هي:

- أعلام الإناث وصفاتها مثل: مَرْيَمٌ, زَيْنَبٌ, مُرْضِعٌ

- كل ما ختم بالتاء مثل: خَدِيجَةٌ, بَدِيعَةٌ, طَالِيَةٌ, رَوَايَةٌ.

(ما عدا عدداً قليلاً من الأسماء مثل: إِمْرَأَةٌ وَشَاةٌ وَشَفَّةٌ وَأَمَةٌ

فَجَمْعُهَا نِسَاءٌ وَشِيَاءٌ وَشَفَاءٌ وَإِمَاءٌ الخ... ) جمع المقصور

والمنقوص والممدود جمع مؤنث سالماً.

أ) إذا جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً نظر إلى ألفه

- فإذا كانت الثالثة رد إلى أصلها (الواو أو الياء)



مثل: عَصَا عَصَوَاتٌ (الألف أصلها واو)

ب) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مؤنث سالما ردت إليه ياءه إذا كانت محذوفة.

مثل: مَرَزْتُ بِأَنْهَارٍ بَجَارِيَاتٍ (جمع جار)

ج) إذا جمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالما نظر إلى همزته

- فإذا كانت أصلية بقيت. مثل: إِنْشَاءَاتٌ

- وإذا كانت للتأنيث قلبت واوًا. مثل: صَحْرَاءٌ -  
صَحْرَاوَاتٌ.

- وإذا كانت منقلبة عن واو أو ياء بقيت همزة أو قلبت واوًا.

مثل: سَمَاءٌ - سَمَاءَاتٌ أو سَمَاوَاتٌ (الهمزة أصلها واوٌ مِنْ  
سَمَا يَسْمُو).

\*\*\*\*\*

## المبحث الثانى أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ

ء. مفهومُ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ

أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ هِيَ أَسْمَاءٌ سُمِّيَتْ بِهَا الْأَفْعَالُ، فَدَلَّتْ عَلَى مَعَانِيهَا، وَشَابَهَتْ بَعْضَهَا: كَالْأَمْرِ وَالْمَاضِي فِي أَنَّهَا تَعْمَلُ فِي غَيْرِهَا، وَلَا يَعْمَلُ غَيْرُهَا فِيهَا.

ب. أنواع اسماء الأفعال:

1. إِسْمُ الْفِعْلِ الْمُرْتَجَلِ

وَهُوَ الَّذِى اسْتَعْمَلَ فِي أَصْلِ وَضْعِهِ إِسْمُ الْفِعْلِ، وَنَمَّ يُنْقَلُ عَنْ شَيْءٍ آخَرَ، مِثْلُ: آه، وَأُفٍّ، فَهَذَا لَا يَسْتَعْمَلَانِ إِلَّا إِسْمَيْنِ لِفِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ.

وَأَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ الْمُرْتَجَلَةُ ثَلَاثَةٌ أَصْنَافٍ، وَهِيَ:

1. إِسْمُ فِعْلِ الْأَمْرِ. مثال: صَهْ بِمَعْنَى أَسْكُتْ

- صَهْ إِذَا تَكَلَّمْتَ غَيْرَكَ

2. إِسْمُ فِعْلِ الْمُضَارِعِ. مثال: أُفٌّ بِمَعْنَى أَتَّضَجَّرُ

- أُفٌّ لِمَنْ يَيْئَسُ

3. إِسْمُ فِعْلِ الْمَاضِي. مثال: هَيْهَاتَ بِمَعْنَى بَعْدَ

- هَيْهَاتَ الْأَمَلِ إِذَا لَمْ يُسْعِدْهُ الْعَمَلُ

2) إِسْمُ الْفِعْلِ الْمَنْقُولِ

وَهُوَ أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ لَمْ تَكُنْ فِي أَصْلِ وَضْعِهِ أَسْمَاءُ

الْأَفْعَالِ، وَلَكِنهَا نَقَلَتْ عَنْ:

1. عَنْ حَرْفِ جَرٍّ. مثال: إِلَيْكَ بِمَعْنَى تَبَاعَدُ. نحو: إِلَيْكَ عَنِّي

2. عَنْ ظَرْفٍ. مثال: دُونَكَ بِمَعْنَى خُذْ. نحو: دُونَكَ الْكِتَابَ

3. عَنْ مَصْدَرٍ. مثال: بَلَّةً بِمَعْنَى دَعُ. نحو: بَلَّةَ الشَّرِّ

4. عَنْ حَرْفٍ. مثال: هَاكَ بِمَعْنَى خُذْ. نحو: هَاكَ الرَّسَالَةَ.

وهذه الْمَنْقُولَاتُ جَمِيعًا لَا تَكُونُ إِلَّا أَسْمَاءَ أَفْعَالِ الْأَمْرِ

بِخِلَافِ الْمُرتَبِلَةِ الَّتِي تَكُونُ لِلْأَمْرِ وَالْمُضَارِعِ وَالْمَاضِي.

### 3) إِسْمُ الْفِعْلِ الْقِيَاسِي:

هِيَ أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ كُلُّهَا سَمَاعِيَّةٌ، مَا خِلَا نَوْعًا وَاحِدًا

قِيَاسِيًّا يَأْتِي عَلَى وَزْنِ (فَعَالٍ) مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي:

مِثْلُ: حَذَارٍ بِمَعْنَى إِحْذَرُ

كَقَوْلِ رَبِيعَةَ بْنِ مَقْرُومٍ الضَّبِّي:

فَدَعُوا: نَزَالٍ، فَكُنْتُ أَوَّلَ نُزْلِ وَعَلَامَ أَرْكَتُهُ إِذَا لَمْ أَنْزِلْ.

وَجَاءَ شَاذًا مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي قَوْلُهُمْ: بَدَارٍ مِنْ بَادَرَ. وَدَرَاكَ مِنْ

أَدْرَكَ.

### طَائِفَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ وَمَعَانِيهَا

اسماء الفعل المضارع		اسماء الفعل الماضي	
بمعنى	اسم فعل	بمعنى	اسم فعل
يَكْفِي	قَدَّ قَطُّ	بَطُفَ	بَطَّانَ
أَسْتَحْسِنُ	زَهْ	سَرَعُ	سَرَعَانَ شَكَّانَ

أَرْضَى	بَحَّ	بَعُدَ	شَتَّانَ هَيْهَاتَ
أَتَلَهَفُ أَتَعَجَّبُ	وَ وَاهَا وَإِي		
اسماءُ الفعلِ الأَمْرِ			
بمعنى	اسم فعل	بمعنى	اسم فعل
خُذْ	عِنْدَكَ لَدَيْكَ هَاكَ	تَبَاعَدَ دَعَّ تَقَدَّمَ	إِلَيْكَ بَلَهُ أَمَامَكَ
خُذْ	دُونَكَ	إِسْتَجِبْ أَقْبِلْ	آمِينَ حَيَّ
تَمَهَّلْ الزَّمْ	رُؤْيِدَكَ عَلَيْكَ	أَسْرِعْ	هَيَّا هَيْتَ
		تَعَالِ أُنْبِتْ	هَلُمَّ مَكَانَكَ

## المبحث الثالث

### إِسْمُ التَّفْضِيلِ صِيغَتُهُ وَشُرُوطُهُ

#### ع. مفهومُ إِسْمِ التَّفْضِيلِ

إِسْمُ التَّفْضِيلِ هو اسم مشتقّ على وزن "أَفْعَلٌ" ومؤنثه "فُعَلَى" هو للدلالة على أَنَّ شَيْئَيْنِ اشْتَرَكَا فِي صِفَةٍ وَزَادَ أَحَدُهُمَا عَنِ الْآخَرِ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ. مثال: الصَّيْفُ أَحْرٌ مِنَ الشِّتَاءِ.

وَقَدْ حُذِفَتْ هَمْزَةُ "أَفْعَلٌ" فِي ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ، وَهِيَ:

1. خَيْرٌ، مثال: خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ لِلنَّاسِ - أَصْلُهَا أَخَيْرٌ.
2. شَرٌّ، مثال: شَرُّ النَّاسِ الْمُفْسِدُ - أَصْلُهَا أَشَرٌّ.
3. حَبٌّ، مثال: حَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَ - أَصْلُهَا أَحَبُّ.

حَذَفُوا هَمْزَتَهَا لِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ وَدَوْرَانِهَا عَلَى الْأُسْفَةِ وَيَجُوزُ إِثْبَاتُهَا عَلَى الْأَصْلِ.

## ب. صوغ اسم التفضيل قسمين:

1. يصاغ إسم التفضيل من الفعل الذى يجوز التعجب منه وهو:

- الفعل الثلاثي التام (أي غير الناقص) المثال: عَلِمَ - أَعْلَمُ
- المتصرف (أي غير الجامد) المثال: بَرَدَ يَبْرُدُ - أَبْرُدُ
- المثبت (أي غير المنفي) المثال: الأُسْتَاذُ أَفْضَلُ مِنَ الطَّالِبِ
- المبني للمعلوم، المثال: شَجَعَ يَشْجَعُ - أَشْجَعُ.

### البُولُسُ أَشْجَعُ مِنَ البَائِعِ

- وليس الوصف منه على وَزْنِ "أَفْعَلٌ" الذى مؤنثه فُعْلَى
2. وإذا كان الفعل غير مُسْتَوْفٍ لهذه الشروط فَلَا يُضَاعُ مِنْهُ
- اسمُ التفضيل مباشرةً، وإِثْمًا يتوصّل الى التفضيل منه بذكر مصدره الصّريح بعد "أَشَدُّ" أو "أَكْثَرُ" أو "أَعْظَمُ" وشبهها.
- ويعرب المصدر تمييزًا منصوبًا، المثال: هُوَ أَشَدُّ إِيمَانًا مِنْ أَخِيهِ

- أَشَدُّ: خبر مرفوع بالضمّة

- إِيمَانًا: تمييز منصوب بالفتحة.

## ج. شروط اسم التفضيل

إسم التفضيل اربعة شروط (4) هي:

1. أن يَكُون مجردًا مِنْ أَلْ والإضافة. فلا بدّ من إفراده

وتذكيره في جميع احواله، وأن تتصل به مِنْ "الجارّة" جَارَةً

للمفضّل عليه. المثال: الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ مِنَ الْقِطَارِ

2. أن يَكُون معرفًا بِأَلْ.

إذا اقترن اسم التفضيل بِ"أَلْ" امتنع وصله بـ"مِنْ" ووجبت

مطابقتها لما قبله إفرادًا وتثنيةً وتذكيرًا وتأنيثًا.

المثال: هُوَ الْأَفْضَلُ ← مفرد مذكر

الْأُخْتُ الْكُبْرَى ذَكِيَّةٌ ← مفرد مؤنث

الْأَخَوَاتُ الْكِبْرِيَّاتُ ذَكِيَّاتٌ ← جمع مؤنث

هُمَا الْأَفْضَلَانِ ← مثنى مذكر

الْفَاطِمَتَانِ هُمَا الْفَضْلِيَّانِ ← مثنى مؤنث

هُمُ الْأَفْضَلُونَ ← جمع مذكر.



3. أن يَكُونَ مُضَافًا إِلَى نَكْرَةٍ.

إذا أُضِيفَ إِلَى نَكْرَةٍ وَجَبَ إِفْرَادُهُ وَتَدْكِيرُهُ وَامْتِنَعَ وَصْلُهُ بِ  
"مِنْ"

المثال: خَالِدٌ أَفْضَلُ قَائِدٍ ← مفرد مذكر

الْكِتَابَانِ أَفْضَلُ صَدِيقَيْنِ ← مثنى مذكر

الْمُجَاهِدُونَ أَفْضَلُ رِجَالٍ ← جمع مذكر

عَائِشَةُ أَفْضَلُ إِمْرَأَةٍ ← مفرد مؤنث

الْمُعَلَّمَاتُ أَفْضَلُ نِسَاءٍ ← جمع مؤنث

هَاتَانِ أَفْضَلُ إِمْرَأَتَانِ ← مثنى مذكر

4. أن يَكُونَ مُضَافًا إِلَى مَعْرِفَةٍ.

إذا أُضِيفَ اسْمُ التَّفْضِيلِ إِلَى مَعْرِفَةٍ امْتِنَعَ وَصْلُهُ بِ "مِنْ"

وَجَازَ فِيهِ وَجْهَانِ يَعْنِي يَجُوزُ الْمَطَابَقَةُ وَعَدْمَهَا

المثال: أَنْتُمْ أَفْضَلُ أَوْ أَفْضَلَا النَّاسِ

أَنْتُمْ أَفْضَلُ أَوْ أَفَاضِلُ النَّاسِ

أَنْتُمْ أَفْضَلُ أَوْ فُضْلِيَّاتُ النَّاسِ.

التفضيل مما لم يستوف الشروط فبذكر المصدر منصوبا  
بعد (أشد)، مثل: عَبْدُكَ أَسْوَدُ وَعَبْدِي أَشَدُّ سِوَادًا مِنْهُ.  
أَمَّا "خَيْرٌ" و"شَرٌّ" فأصلهما "أَخَيْرٌ، و أَشَرُّ" فهما شاذان  
وقد استقطتْ همزتهما لكثرة الإستعمال.

### نقول بعض امثلة اسم التفصيل من القرآن:

1. وإخراج اهله منه أَكْبَرُ عند الله، والفتنة أَكْبَرُ من القتل  
(البقرة: 217)

2. الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله بأموالهم  
وانفسهم أَعْظَمُ درجةً عند الله وأولئك هم الفائزون  
(التوبة: 20)

3. والله الاسماء الحُسْنَى فادعوه بها (الاعراف: 118)

4. إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عند الله الصَّمَّ البكم الذين لا يعقلون.  
(الانفال: 22)

5. وَلَآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى. (الضحى: 4)

6. من الكذاب الْأَشْرُّ. (القمر: 26)

## د. عمل اسم التفضيل:

يرفع إسم التفضيل فاعلاً إذا صحَّ أن يقع في موضعه فعل بمعناه. ويطرّد هذا في كل موضع يقع فيه اسم التفضيل بعد نفي أو استفهام. مثل: ما من أرض أجودّ فيها القطنُ منه في أرض مصرَ. (القطنُ: فاعلٌ لإسم التفضيل (أجودُّ) إذا يصحَّ أن يحلّ الفعل (يجود) مكان اسم التفضيل, ولأن اسم التفضيل جاء بعد نفي.

\*\*\*\*\*

## المبحث الرابع التصغير

### ٤. تعريف التصغير

التصغير لغة هو التقليل. واصطلاحاً هو تحويل الاسم المستكمل للشرط إلى صيغة فُعَيْل، فُعَيْعِل، فُعَيْعِيل. وقيل تغيير في بنية الكلمة لغرض مقصود.

التصغير هو أن يضمّ أول الاسم، ويُفتح ثانيه، ويزاد بعد الحرف الثاني ياءً ساكنةً (ياء التصغير).

والاسم الذي تلحقه ياءُ التصغير يسمى "مُصَغَّرًا" والأصل أن يستخدم المتكلم الاسم في صورته التي وضع عليها: رَجُلٌ، قَمَرٌ، شَجَرَةٌ، شَاعِرٌ. ولكن يحدث أحياناً أن يغيّر المتكلم صورة الكلمة لغرض من الأغراض، فيقول: رُجَيْلٌ، قُمَيْرٌ، شُجَيْرَةٌ، سُؤْيَعِرٌ.

## ب. شروط التصغير

1. أن يكون إسمًا، فلا يُصغَّر الفعل أو الحرف. لأن

التصغير وصف في المعنى، والحرف والفعل لا يتصفان  
فلا يُصغران.

2. أن يكون الاسم مُعْرَبًا، فلا تصغَّر الأسماء المبنية كأسماء

الاستفهام والضمائر لشبهها بالحرف، وأما تصغير  
المركبات المزجية، أسماء الإشارة والأسماء الموصولة وكل  
ذلك تصغير شاذ.

3. أن يكون الاسم قابلاً للتصغير. فلا تصغر الأسماء

الواقعة على معظم شرعا كأسماء الله وأنبيائه وملئكته،  
والكتب المقدسة، وعَيْرٌ، وسَوَى، والبارحة. لأن التصغير  
ينافي التعظيم؛ ولا تصغَّر الأسماء المنفية لمعنى التصغير  
ككَبِيرٍ، وجَسِيمٍ، وعَظِيمٍ، ولا كلٌّ، ولا بَعْضٍ ولا أَيٌّْ،  
ولا أسماء أيام الأسبوع، ولا أسماء الشهور.

4. أن يكون الاسم خاليا من صيغة التصغير وشبهها،  
فإن كان على هذه الصيغة أصلا كسهيل، كميث،  
وكتيت لا يصغّر.

### ج. أوزان التصغير

للتصغير ثلاثة أوزان، وهي: فُعَيْلٌ، وفُعَيْعِلٌ، وفُعَيْعَيْلٌ،  
(كجُبَيْلٍ ودُرَيْهِمٍ وعُصَيْفِيٍّ)

• فما كان على ثلاثة أحرف، صغّرته على (فُعَيْلٌ) كقُلَيْمٍ  
وحُسَيْنٍ، وجُبَيْلٍ.

• وما كان على أربعة أحرف، صغّرته على (فُعَيْعِلٌ) كجُعَيْفِرٍ  
وزُنَيْبٍ

• وإن كان خماسيا مجردا، حُذِفَ خامسه وصغر على وزن  
(فُعَيْعِلٌ) نحو: سَفَرَجَلٌ - سَفَيْرٌج

• وما كان على خمسة أحرف، مما رابعها حرف علة، صغّرته  
على (فُعَيْعَيْلٌ) كمُفَيْتِيحٍ وعُصَيْفِيٍّ وفُنَيْدِيلٍ).

- أما إن كان سُدَّاسِيًّا قبل آخره حرف مد زائد، حُذِفَ آخره مع حرف المد الزائد. نحو زَنْجِيلٌ - زُنَيْجِبٌ.

### الملاحظات:

المواضع التي يجب فيها فتح ما بعد ياء التصغير يعني إذا وليته تاء مربوطة، الألف الممدودة، والألف المقصورة، أو ألف (أفعال) جمعا أو ألف (فعلان) الذي مؤنثه (فعلى) نحو: شَجْرَةٌ - شُجَيْرَةٌ، صَحْرَاءٌ - صُحَيْرَاءٌ، لُبْنَى - لُبَيْنَى، أَصْحَابٌ - أَصِيْحَابٌ، عَطْشَانٌ - عَطِيْشَانٌ.

ما يعامل معاملة الرباعي عند التصغير، نحو: عَنْتَرَةٌ - عُنَيْتَرَةٌ، عَبْقَرِيٌّ - عُبَيْقَرِيٌّ، عَقْرَبَاءٌ - عُقَيْرَبَاءٌ، زَعْفَرَانٌ - زُعَيْفِرَانٌ.

## د. فوائد التصغير

للتصغير فوائد كثيرة، منها:

1. تَصْغِيرُ مَا يُتَوَهَّمُ أَنَّهُ كَبِيرٌ نَحْوُ: جَبَلٌ - جُبَيْلٌ
2. تَحْقِيرُ مَا يُتَوَهَّمُ أَنَّهُ عَظِيمٌ. نَحْوُ: صَابِعٌ - صَبِيْعٌ
3. تَقْلِيلُ مَا يُتَوَهَّمُ أَنَّهُ كَثِيرٌ. نَحْوُ: دِرْهَمٌ - دَرِيْهَمَاتٌ
4. تَقْرِيْبُ مَا يُتَوَهَّمُ أَنَّهُ بَعِيْدٌ زَمَنًا أَوْ مَحَلًّا أَوْ قَدْرًا. نَحْوُ: قَبْلَ - قُبَيْلَ الْعَصْرِ، بَعْدَ - بُعَيْدَ الْمَغْرَبِ، فَوْقَ - فُوقَ هَذَا، دُونَ - دُوَيْنَ ذَاكَ
5. تَعْظِيْمًا، (عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ). نَحْوُ: أَنَا جُدَيْلُهُا الْمَحْكُكُ
6. تَحْقِيرِ شَأْنِ الْمَصْغَرِ، نَحْوُ: أَسَدٌ - أُسَيْدٌ، كَاتِبٌ - كُوَيْتِبٌ
7. تَمْلِيْحِ الْمَصْغَرِ وَالتَّلَطُّفِ إِلَيْهِ، نَحْوُ: دُوْبِيَّةٌ، بَطِيْلٌ أَيْ شَجَاعٌ
8. لِلتَّحْبُّبِ إِلَيْهِ. نَحْوُ: بُنِيٌّ، أَبِيٌّ، أُمَيْمَةٌ، أُخَيٌّ.

\*\*\*\*\*



## المبحث الخامس التَّعَجُّبُ صيغته وشروطه

### ء. مفهوم التعجب

التعجب هو إستعظامُ فعلِ الفاعلِ المزيّة. او هو استعظام زيادة في وصف الفاعل خفي سببها حتى خرج المتعجب منه. المثال:

1. كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ
  2. سبحان الله ... إِنَّ الْمُؤْمِنَ لَآتِنَجُسُ حَيًّا وَلَا مَيِّتًا
  3. لله دره فرسًا.... وَلِلَّهِ أَنْتَ
- وكل ذلك إنما يفهم من قرينة الكلام.

### ب. صيغة التعجب

التعجب هما صيغتان، للتعجب من الشيء ويكون على وزن ما أَفْعَلَهُ وَأَفْعِلْ بِهِ.

1. مَا أَفْعَلَهُ، مثال: مَا أَحْسَنَ الْعِلْمَ

2. أَفْعَلُ بِهِ, مثال: أَقْبَحُ بِالْجُهْلِ

المثال في الجملة: مَا أَحْسَنَ الْعِلْمَ او مَا أَوْفَى خَلِيلَيْنِ. أو  
جاء بِأَفْعَلٍ قبل مجرورِ بِنَا نحو أَحْسِنِ بَرِيدَيْنِ وَأَصْدِقْ بِهِمَا.

إعرابها: مَا تعجبية أو نكرة تامة عند سبويه مبني على  
السكون في محل رفع وهو مبتدأ، وَأَحْسَنَ فعل ماض مبني  
على الفتحة، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره هو يعود  
على ما، وزَيْدًا مفعول به منصوب بالفتحة، والجملة من  
الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع وهو خبر المبتدأ.

والتقدير شَيْءٌ أَحْسَنَ زَيْدًا أَى جَعَلَهُ حَسَنًا وكذلك ما أوفى  
خليلين. وَأَمَّا أَفْعَلُ فَفَعْلٌ أَمْرٌ ومعناه التعجب لا الامر وفاعله  
المجرور بالباء والباء زائدة واستدل على فعلية أَفْعَلُ بلزوم نون  
الوقاية إذا اتصلت به ياء المتكلم. نحو: مَا أَفْقَرَنِي إِلَى عَفْوِ  
اللَّهِ. وعلى فعلية أَفْعَلُ بدخول نون التوكيد عليه في قوله.

## ج. شروط التعجب

فعل التعجب كاسم التفضيل، وشروطه سبعة:

1. ثلاثي: لا يصاغ إلا من فعل ثلاثي الأحرف. أن يكون ثلاثيا فلا بينان مما زاد عليه، مثال: دَخَرَج، انْطَلَقَ، اسْتَخْرَجَ.
2. مُثَبَّت: (غير مبني)، أن لا يكون مبنيًا للمفعول، فلا تقول ضَرَبَ زَيْدٌ وأما تقول مَا أَضْرَبَ بِهِ زَيْدًا.
3. متصرف: فلا بينان من فعل غير متصرف، نحو: نَعَمْ، بَيْسَ، عَسَى، لَيْسَ.
4. معلوم: نحو: زَهَى عَلَيْنَا، وَعَنَيْتُ بِالْأَمْرِ.
5. تام: لا بينان من أفعال الناقصة، نحو كان واخواتها، فلا تقول (مَا أَكُونُ زَيْدًا قَائِمًا) وأما تقول (مَا أَصْبَحَ أَبْرَدَهَا، وَمَا أَمْسَى أَدْفَاهَا). وفعل التعجب إنما هو أَبْرَدَ، وَأَدْفَأَ، وَأَصْبَحَ، وَأَمْسَى.

6. قابل للتفضيل: فلا يُبَيَّنَانِ من (مَاتَ وَفَتَى) ونحوهما، إذا  
لامزية فيها لشيء على شيء.

7. لا تأتي صفة المشبهة منه على وزن (أَفْعَلُ). لا مما تأتي  
الصفة المشبهة منه على وزن (أَفْعَلُ) أو من الأفعال الدالة  
على الألوان والعيوب، المثال (أَحْمَرُ، أَعْرَجُ، أَكْحَلُ،  
أَشْيِبُ) فلا تقول مَا أَحْمَرَهُ ، وَمَا أَعْوَرَهُ.

وإذا أردت صوغ فعلي التعجب مما لم يستوف الشرط،  
أتيت بمصدره منصوبا بعد (أشد) أو (أكثر) ونحوهما،  
محرورا بالباء الزائدة بعد (أشدد) أو (أكثر) ونحوهما،  
تقول: ما أَشَدَّ إِيمَانَهُ، أو إِبْتِهَاجَهُ، أو سِوَادَ عَيْنَيْهِ) وتقول:  
أَبْلَغَ بَعْوَرِهِ، أو كَحْلِهِ).

\*\*\*\*\*

## المبحث السادس الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ

### ع. مفهوم الصفة المشبهة باسم الفاعل

الصفة المشبهة باسم الفاعل هي صفة تؤخذ من الفعل اللازم، للدلالة على معنى قائم بالموصوف بها على وجه الثبوت، لا على وجه الحدوث: كَحَسَنٍ وَكَرِيمٍ وَصَعْبٍ وَأَسْوَدُ وَأَكْحَلُ.

الصفة المشبهة باسم الفاعل: اسم مشتق لا يصاغ إلا من الفعل الثلاثي اللازم (أي الذي ليس له مفعول به) وهي وصف يدل على من قام به الفعل على وجه الثبوت.

مثال: هَذَا الْفَتَى كَرِيمٌ - هَذَا الْجُنْدَى شُجَاعٌ

فكلمة كَرِيمٌ وكلمة شُجَاعٌ تدل كل منهما على صفة ثابتة في كل من الفتى والجندي.

والصفة المشبهة باسم الفاعل لا زمان لها لأنها تدل على صفات ثابتة. والذي يتطلب الزمان انما هو الصفة العارضة. وانما كانت مشبهة با سم الفاعل, لأنها تثني وتجمع وتذكر وتؤنث, ولأنها يجوز ان تنصب المعرفة بعدها على التشبه بالمفعول به. فهي من هذه الجهة مشبهة باسم الفاعل المتعدي الى واحد.

### ب. صوغ الصفة المشبهة:

لاتصاغ لصفة المشبهة إلا من الفعل الثلاثي اللازم.

والفعل الثلاثي اللازم يكون على ثلاثة أوزان:

- فَعَلَ (بفتح العين)

- فَعِلَ (بكسر العين)

- فَعُلَ (بضم العين)

إنّ الفعل الثلاثي المفتوح العين يضاغ منه اسم الفاعل على وزن "فاعل" وقلماً يأتي منه على غير هذا الوزن، في حين أنّ كلاً من الفعل الثلاثي اللازم المكسور العين

ومضمومها لا يصاغ منه اسم الفاعل على وزن "فاعل" إلا نادراً، وإنما يصاغ على أوزان أخرى مختلفة وهي المسامة.  
 \* تصاغ الصفة المشبهة من الفعل اللازم الذي على وزن فعل (بكسر العين). على الأوزان الآتية:

فَعِلٌ

مثل : فَرِحَ، شَرِسَ، طَرِبَ، سَلِسَ.

- أَفْعُلٌ - (والمؤنث

فَعَلَاءُ)

مثل : أَحْمَرُ، أَكْحَلُ، أَعْرَجُ، أَسْمَرُ، أَعْشَى.

- فَعْلَانٌ - (والمؤنث

فُعْلَى)

مثل : عَطْشَانٌ، جَوْعَانٌ، ظَمَّانٌ، رَيَّانٌ، غَضْبَانٌ.

1. وتصاغ الصفة المشبهة من الفعل الذى على وزن فعل

(بضم العين). على الأوزان الآتية:

- فَعِيلٌ -

مثل: شَرِيفٌ، كَرِيمٌ، ضَعِيفٌ.

فَعَلٌ ← شَهْمٌ، صَعْبٌ ← فَعَلٌ ← بَطْلٌ، حَسَنٌ

فُعَالٌ ← شُجَاعٌ ← فُعَلٌ ← حُلُوٌّ، مُرٌّ، صُلْبٌ

فَعَالٌ ← جَبَانٌ، حَصَانٌ ...

2. وتأتى الصفة المشبهة من عدد قليل جداً من الفعل الثلاثي  
اللازم الذى على وزن فَعَلٍ (بفتح العين). على أوزان  
مختلفة ومنها: طَيْبٌ (مِنْ طَابَ) - شَيْقٌ (مِنْ أَشَيْبَ)

ج. عمل الصفة المشبهة:

تعمل الصفة المشبهة إن دلت على نعت سببي (أي  
إذا دلت على صفة فى اسم يليها). ولمعمول المشبهة (أي  
الاسم الذى يليها) ثلاث حالات:

1. أن يكون مرفوعاً على أنه فاعل. إذا كان مضافاً إلى  
ضميراً وإلى اسم آخر



مثل: دخلت بستاناً جميلاً منظره (منظر: فاعل للصفة

المشبهة "جيلاً")

2. أن يكون منصوباً على أنه تمييز، وذلك إذا كان نكرة

مثل: دخلتُ البستانَ الجميلَ منظرًا (منظرًا: تمييز منصوب)

3. أن يكون مجرورًا بالاضافة، إذا كان مقترنًا بأل

مثل: دخلتُ البستانَ الجميلَ المنظرِ (المنظر: مضاف إلى

مجرور).

### الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة

الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة به من خمسة وجوه:

الأول: دلالتها على صفة ثابتة، ودلالته على صفة متجددة.

الثاني: حدوثه في إحدى الأزمنة. والصفة المشبهة للمعنى

الدائم الحاضر، إلا أن تكون هناك قرينة تدل على

خلاف الحاضر، كان تقول: ( كَان سَعِيدٌ حَسَنًا

فَقَبِحٌ ) .

الثالث: أنها تصاغ من الفعل اللازم قياسا, ولا تصاغ من المتعدي إلا سماعًا: كَرَحِيمٍ وَعَلِيمٍ.

وقد تصاغ من المتعدي, على وزن اسم الفاعل, اذا تنصب المفعول به, فصار فعلها في اللازم القاصر, مثل: فُلَانٌ قَاطِعُ السَّيْفِ, وَسَابِقُ الْفِرَاسِ, وَمَسْمَعُ الصَّوْتِ وَمُخْتَرِقُ السَّهْمِ.

كما تصاغ من الفعل المجهول مرادا بها معنى الثبوت والدوام: كَمَحْمُودِ الْخَلْقِ, وَمَيْمُونِ النَّقِيبَةِ. واسم الفاعل يصاغ قياسا من اللازم والمتعدي مطلقا, كما سلف.

الرابع: أنها لا تلزم الجري على وزن المضارع في حركاته وسكناته, إلا اذا صيغت من غير الثلاثي المجرد, واسم الفاعل يجب فيه ذلك مطلقا كما تقدم.

الخامس: أنها تجوز اضافتها الى فاعلها, بل يستحسن فيها ذلك: كطَاهِرِ الدَّلِيلِ, وَمُنْطَلِقِ اللِّسَانِ, وَمُعْتَدِلِ

الرَّأْيِ. وَالْأَصْلُ: طَاهِرٌ دَلِيلُهُ، وَحَسَنٌ خُلُقُهُ، وَمُنْطَلِقٌ  
لِسَانُهُ وَمُعْتَدِلٌ رَأْيُهُ.

واسم الفاعل لا يجوز فيه ذلك، فلا يقال "خَلِيلٌ"  
مُصِيبُ السَّهْمِ الْهَدَفِ - اي مصيبُ سَهْمِهِ الْهَدَفِ.

#### د. الصفة المشبهة من فوق الثلاثي

تجئ الصفة المشبهة من غير الثلاثي المجرد على وزن  
اسم الفاعل، كَمُعْتَدِلِ الْقَامَةِ، وَمُسْتَقِيمِ الْأَطْوَارِ، وَمُشْتَدِّ  
الْعَزِيمَةِ.

\*\*\*\*\*

## تمرين السؤال عن الإختبار الفصلية

اجب عن الأسئلة الآتية بإجابة صحيحة...!

1. الاسم بالنظر إلى عدده ينقسم على ثلاثة اقسام وهي:

ء. المفرد والمثنى والجمع ب. المفرد والمثنى والمجموع

ج. الإفراد والتثنية والجمع د. المفرد والتثنية والمجموع

2. تعريف الاسم المفرد هو:

ء. ما دل على واحد أو واحدة، مثل: عَلِيٌّ، عَالِمٌ، كِتَابٌ، مَائِدَةٌ

ب. ما دل على واحد أو واحدة، مثل: عَلِيٌّ، عَالِمَانِ، مَائِدَةٌ

ج. ما دل على واحد أو واحدة، مثل: مُسْلِمُونَ، كِتَابٌ، مَائِدَةٌ

د. ما دل على واحد أو واحدة، مثل: عَلِيٌّ، عَالِمَاتٌ، كِتَابٌ

3. تعريف الاسم المثنى هو:

ء. مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ، وَذَلِكَ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ فِي حَالَةِ

الرَّفْعِ، وَيَاءٍ وَنُونٍ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ.

ب. مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ، وَذَلِكَ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ فِي

حَالَةِ الرَّفْعِ، وَيَاءٍ وَنُونٍ فِي حَالَةِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ.

ج. مَادَلَّ عَلَىٰ اِثْنَيْنِ أَوْ اِثْنَتَيْنِ, وَذَلِكَ بِزِيَادَةِ اَلِفٍ وَنُونٍ فِي  
حَالَةِ الرَّفْعِ النَّصْبِ, وَيَاءٍ وَنُونٍ فِي حَالَتِي الْجَرِّ.

د. مَادَلَّتْ عَلَىٰ اِثْنَانِ أَوْ اِثْنَتَيْنِ, وَذَلِكَ بِزِيَادَةِ اَلِفٍ وَنُونٍ فِي  
حَالَانِ الرَّفْعِ, وَيَاءٍ وَنُونٍ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ.

4. الإسم المثنى من كلمة " فتى " :

ء. فَتَانٍ ب. فَتِيَا ج. فَتَيَانٌ د. فَتَيَانٍ

5. المثال من الجملة التي فيها المثنى:

ء. جَاءَ الْمُسْلِمُونَ - مَرَرْتُ بِالْمُسْلِمِينَ

ب. زُرْتُ دَوْلَتَيْنِ - مَرَرْتُ بِالْمُسْلِمِينَ

ج. جَاءَ الْمُسْلِمَانِ - يُصَلِّي الْمُؤْمِنُونَ

د. جَاءَ الْمُسْلِمُونَ - مَرَرْتُ بِالْمُسْلِمِينَ

6. الكلمات في القرآن العظيم التي تحتها خط:

وَالرَّسِيخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ ءَامَنَّا بِهِ كُلٌّ مِّنْ عِنْدِ رَبِّنَا

ء. اسم مفرد ب. جمع مذكر سالم

ج. اسم مثنى د. جمع مؤنث سالم

7. الكلمات في القرآن العظيم التي تحتها خط:

رَبَّنَا لَا تُرْغِ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً

٤. اسم مفرد                      ب. جمع مؤنث سالم
- ج. اسم مثنى                      د. جمع تكسير
8. الإسم المثنى من كلمة " حَضْرَاءُ " :
٤. حَضْرَوَا    ب. حَضْرَانِ    ج. حَضْرَوَانِ    د. حَضْرَاءِنِ
9. إسم الجمع من كلمة " سَمَاءُ " :
٤. سَمَاتٌ    ب. سَمَاوُونَ    ج. سَمَاوَاتٌ    د. سَمَاوَانِ
10. جمع الاسم المقصور من كلمة " مُصْطَفَى " :
٤. مُصْطَفَوْنَ    ب. مُصْطَفِيْنَ    ج. مُصْطَفُونَ    د. مُصْطَفَانِ
11. الجملة الصحيحة في هذه المقالة :
٤. إِذَا جُمِعَ الْإِسْمُ الْمَنْقُوصُ جَمْعًا مَذَكَّرًا سَالِمًا حُذِفَتْ يَأُوهُ وَضُمَّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ.
- ب. إِذَا جُمِعَ الْإِسْمُ الْمَنْقُوصَ جَمْعًا مَذَكَّرًا سَالِمًا حُذِفَتْ يَأُوهُ وَضُمَّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ.
- ج. إِذَا جُمِعَتْ الْإِسْمُ الْمَنْقُوصَ جَمْعًا مَذَكَّرًا سَالِمًا حُذِفَ يَأُوهُ وَضُمَّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ.
- د. إِذَا جُمِعَانَ الْإِسْمُ الْمَنْقُوصُ جَمْعًا مَذَكَّرًا سَالِمًا حُذِفَتْ يَأُوهُ وَضُمَّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ.

12. مِنْ أَنْوَاعِ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ إِلَّا ...

ء. الْمُزْتَجَلُ ب. السامعي ج. المنقول د. الْفِيَّاسِي

13. الجملة الصحيحة في هذه المقالة:

ء. يُصَاعُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ إِلَى الْمُفْرَدِ،

وَيُرْفَعُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ بِالضَّمَّةِ وَيُنْصَبُ وَيُجْرُ بِالْكَسْرِ.

ب. يُصَاعُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ إِلَى الْمُفْرَدِ،

وَيُرْفَعُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ بِالضَّمَّةِ وَيُنْصَبُ وَيُجْرُ بِالْكَسْرِ.

ج. يُصَاعُونَ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ إِلَى الْمُفْرَدِ،

وَيُرْفَعُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ بِالضَّمَّةِ وَيُنْصَبُ وَيُجْرُ بِالْكَسْرِ.

د. تُصَاعُ جَمْعًا لِمُؤَنَّثِ السَّالِمِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ إِلَى الْمُفْرَدِ،

وَأَرْفَعُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ بِالضَّمَّةِ وَيُنْصَبُ وَيُجْرُ بِالْكَسْرِ.

14. تعريف أسماء الأفعال هي:

ء. سَمَاءٌ سُمِّيَتْ بِهَا الْأَفْعَالِ فَدَلَّتْ عَلَى مَعَانِيهِمْ، وَشَابَهَ بَعْضَهَا

كَالْأَمْرِ وَالْمَاضِي فِي أَنَّهَا تَعْمَلُ فِي غَيْرِهَا، وَلَا يَعْمَلُ غَيْرُهَا

فِيهَا.

ب. أَسْمَاءٌ سُمِّيَتْ بِهَا الْأَفْعَالُ فَدَلَّتْ عَلَى مَعَانِيهَا، وَشَابَهَتْ  
بَعْضَهَا كَالْأَمْرِ وَالْمَاضِي فِي أَنَّهَا تَعْمَلُ فِي غَيْرِهَا، وَلَا يَعْمَلُ  
غَيْرُهَا فِيهَا.

ج. إِسْمٌ سُمِّيَتْ بِهِمُ الْأَفْعَالُ فَدَلَّتْ عَلَى مَعَانِيهَا، وَشَابَهَتْ  
بَعْضَهَا كَالْأَمْرِ وَالْمَاضِي فِي أَنَّهُمْ تَعْمَلُ فِي غَيْرِهَا، وَلَا يَعْمَلُ  
غَيْرُهَا فِيْنَا.

د. الْأَسْمَاءُ سُمِّيَتْ بِهَا الْفِعْلُ فَدَلَّتْ عَلَى مَعَانِيهَا، وَشَابَهَتْ  
بَعْضَهَا كَالْأَمْرِ وَالْمَاضِي فِي أَنَّكَ تَعْمَلُ فِي غَيْرِهَا، وَيَعْمَلُ  
غَيْرُهَا فِيهَا.

15. الكلمات في القران العظيم الذي تحتها خط:

ولله الاسماء الحُسْنَى فادعوه بها (الاعراف: 118)

ع. اسم الفعل                      ب. إِسْمُ التَّفْضِيلِ

ج. اسم المقصور                      د. اسم الفاعل

16. الجملة الصحيحة من إِسْمِ التَّفْضِيلِ إِلَّا.....:

ع. الْأُسْتَاذُ أَفْضَلُ مِنَ الطَّالِبِ                      ب. الْبُولِسُ أَشْجَعُ مِنَ الْبَائِعِ

ج. عَبْدُ اللَّهِ طَالِبٌ شُجَاعٌ                      د. الصَّيْفُ أَحَرُّ مِنَ الشِّتَاءِ



17. الآيات في القرآن العظيم الذي فيها إسمُ التَّفْضِيلِ:

- ء. قَالَ يَبْنِي لَا تَقْضُ رُغْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا  
ب. نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ  
ج. إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ  
د. وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ.

18. تعريف إسمِ التَّفْضِيلِ هو:

- ء. إِسْمًا مَشْتَقًّا لِلدَّلَالَةِ عَلَىٰ أَنَّهُ شَيْءٌ اشْتَرَكَ فِي صِفَةٍ وَزَادَ  
أَحَدَهُمَا عَنِ الْآخَرِ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ.  
ب. إِسْمٍ مَشْتَقَّةٌ لِلدَّلَالِ عَلَىٰ أَنَّ شَيْئًا اشْتَرَكَا فِي صِفَةٍ وَزَادَ  
أَحَدَهُمَا عَنِ الْآخَرِ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ.  
ج. إِسْمٌ مَشْتَقٌّ لِلدَّلَالَةِ عَلَىٰ أَنَّ شَيْئَيْنِ اشْتَرَكَا فِي صِفَةٍ وَزَادَ  
أَحَدَهُمَا عَنِ الْآخَرِ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ.  
د. إِسْمَانِ مَشْتَقَّةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَىٰ أَنَّ شَيْئًا اشْتَرَكَا فِي صِفَتِهِ وَزَادَ  
أَحَدَهُمَا عَنِ الْآخَرِ فِي هَذَا الصِّفَةِ.

19. تعريف التصغير لغة هو:

- ء. الثقيل      ب. التدليل      ج. التقليل      د. القبول

20. تعريف التصغير اصطلاحاً هو:

ء. أَنْ يُضْمَّ أَوَّلُ الْإِسْمِ وَيُفْتَحَ ثَانِيهِ وَيُزَادُ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي  
يَاءً سَاكِنَةً.

ب. أَنْ يُضْمَّ أَوَّلُ الْإِسْمِ وَيُفْتَحَ ثَانِيهِ وَيُزَادَانِ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي  
يَاءً سَاكِنَةً.

ج. أَنْ يُضْمَّ أَوَّلُ الْإِسْمِ وَيُفْتَحَ ثَانِيهِ وَيُزَادَ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي  
يَاءً سَاكِنَةً.

د. أَنْ يُضْمَّ أَوَّلُ الْإِسْمِ وَيُفْتَحَ ثَانِيهِ وَيُزَادُ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي يَاءً  
سَاكِنَةً.

21. شروط المصغَّر .....إلا :

ء. أَنْ يَكُونَ إِسْمًا

ب. أَنْ يَكُونَ مَتَمَكِّنًا أَوْ إِسْمًا مَعْرَبًا

ج. أَنْ يَكُونَ قَابِلًا لِلتَّفْضِيلِ

د. أَنْ يَكُونَ خَالِيًا مِنْ صَيَغِ التَّصْغِيرِ وَشَبَّهَاتِهَا

22. تعريف التَّعَجُّب اصطلاحاً هو:

ء. اسْتِعْظَامُ فِعْلِ الْفَاعِلِ ظَاهِرِ الْمَزِيَّةِ. مثال: أَحْسَنَ الْعِلْمَ  
تلميذٌ

ب. اسْتِعْظَامُ فِعْلِ الْفَاعِلِ ظَاهِرِ الْمَزِيَّةِ. مثال: مَا أَحْسَنَ الْعِلْمَ

ج. اسْتِعْظَامُ فِعْلِ الْفَاعِلِ ظَاهِرِ الْمَزِيَّةِ. مثال: مَا الْعِلْمُ أَقْبَحُ

د. اسْتِعْظَامُ فِعْلِ الْفَاعِلِ ظَاهِرِ الْمَزِيَّةِ. مثال: حَامِدٌ أَحْسَنَ  
الْعِلْمَ

23. الآيات في القرآن العظيم الذي فيها التَّعَجُّب:

ء. وَيُمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ ءَالٍ يَعْقُوبُ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَىٰ أَبَوَيْكَ

ب. كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَانًا فَأَحْيَاكُمْ

ج. إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ

د. لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ ءَايَاتٍ لِّلْسَائِلِينَ.

24. شروط المثني هي ما يلي:

ء. مفرد - معرب - مركب      ب. مفرداً معرباً مثني

ج. مفرد - معرب - غير مركب      د. مفرد مثني جمع

25. الكلمات في القرآن العظيم التي تحتها خط:

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ نُغْنِي عَنْهُمْ أَمْوَالَهُمْ وَلَا أَوْلَادَهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئاً

ب. جمع مؤنث سالم

ع. اسم مفرد

د. جمع تكسير

ج. اسم مثنى

\*\*\*\*\*

## المبحث السابع

### مبالغة اسم الفاعل

#### ع. مفهوم مبالغة اسم الفاعل

مبالغة اسم الفاعل هي ألفاظٌ تدلُّ على ما عليه إسمُ  
الفاعلِ بزيادةٍ، وتُسَمَّى "صِيغَةَ الْمُبَالِغَةِ"، مثال:  
الفاعل: شَكَرَ، اسم الفاعل منه: شَاكِرٌ .

يدلُّ على الحدث وفاعله. أي يدل على مجرد الشكر  
وفاعله. صيغة المبالغة منه هو شَكُورٌ - تدل على الحدث  
وفاعله، غير أنها تزيد على دلالة اسم الفاعل في أنها تدل  
على نوع من المبالغة والتكثير. أي على كثرة الشكر  
والمبالغة فيه من فاعله.

#### ب. أوزان صيغة المبالغة

تنقسم أوزان صيغة المبالغة إلى قسمين رئيسين:

أولاً: أوزان قياسية وهي الأوزان الخمسة المشهورة:

1. **فَعَالٌ**: مثال: جَبَّارٌ، عَزَّامٌ، قَتَّالٌ، شَرَّابٌ، وَصَّافٌ،

جَرَّاحٌ، قَيَّامٌ. و"قَيَّامٌ" بمعنى الْقَيُّومُ. وهو الْقَائِمُ على كل

شيء أي المتكفل به، وقرأ عمر بن الخطاب رضي الله

عنه: "لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيَّامُ".

وقد تَزَادَ التاء زيادةً في المبالغة، نحو: عَلامَةٌ، مثال: وَلَا تُطْع

كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ هَمَّازٍ مَشَاءٍ بِنَمِيمٍ. (القلم: 10)، مَدَّاحَةٌ،

فَهَّامَةٌ، نَسَّابَةٌ.

2. **مِفْعَالٌ**: نحو: مِقْوَالٌ، مِعْوَارٌ، مِقْدَامٌ، مِفْضَالٌ، مِعْطَاءٌ،

مِنْحَارٌ، مِعْوَانٌ، مِسْمَاحٌ. والمِقْوَالُ هو "كثيرُ القَوْلِ

جَيِّدِهِ، رَجُلٌ مِقْوَالٌ، وَقَوْلَةٌ، وَتَقْوَالِي، وَتَقْوَلَةٌ، وَقَوْوُلٌ،

بمعنى واحد.

"إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا" (النبأ: 21). وتشارك هذه

الصيغة صيغتان تدلان على ما تدلّ عليه، هما: مِفْعِيلٌ

وَمِفْعَلٌ. نحو: مِعْطِيرٌ، مَنطِيقٌ، مِسْكِينٌ. وَمِشْعَرٌ، وَمِصْقَعٌ

(يذهب في كل صِقْع).

3. **فَعُولٌ**: نحو: أَكُولٌ، شَرُوبٌ، غَفُورٌ، صَبُورٌ، نَوُومٌ، وَلُودٌ، بِيُوعٌ. "بِيُوعٌ" أي كثير البَيْعِ، بِيُوضٌ هي الدجاجة الكثيرة البيض. أَكُولٌ أي كثير الأَكْلِ، نَوُومٌ أي كثير النَّوْمِ. مثال: إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ. (البقرة: 173) غَفُورٌ أي كثير المغفرة.

ويستوي في **فَعُولٌ** ومفعال المذكر والمؤنث نحو: رَجُلٌ صَبُورٌ، وامرأةٌ صَبُورٌ، وامرأةٌ مَدَكَارٌ، ورجلٌ مَدَكَارٌ.

4. **فَعِيلٌ**: نحو: عَلِيمٌ، سَمِيعٌ، بَصِيرٌ، قَدِيرٌ، حَفِيزٌ، حَكِيمٌ. مثال: إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ. سَمِيعٌ أي كثير السَّمْعِ، عَلِيمٌ أي كثير العِلْمِ. "فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ." (الدخان: 4). حَكِيمٌ أي كثير الحكمة.

5. **فَعِلٌ**، نحو: مَلِكٌ، حَذِرٌ، فَهَمٌ، فَطِنٌ، لَبِقٌ، فَكِهٌ. مثال: الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهِمِّنُ (الحشر: 23)، مَلِكِ النَّاسِ، مُحَمَّدٌ نَبِيُّ فَهَمٌ وَفَطِنٌ.

ثانياً: أَوْزَانٌ غَيْرُ قِيَاسِيَّةٍ (أوزان سماعية لا يقاس عليها).

يورد صاحب المعجم المفصّل في علم الصرف عشرين وزناً مستشهداً لكل وزن بمثال واحد. وقد أوردَ منها صاحب المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها أحد عشر وزناً، وكذلك أورد الدكتور (إميل بديع يعقوب) في معجم الأوزان الصرفية تسعة وعشرين وزناً منها:

1. تَفْعَالٌ: نحو تَقْتَالُ
  2. تَفِعَّالٌ: نحو تَكِذَّبُ
  3. فَاعِلَةٌ: نحو رَاوِيَةٌ
  4. فَاعُولٌ: نحو فَاوُوقُ، نَاطُورٌ
  5. فُعَالٌ: نحو عُجَابٌ، طُوَالٌ. مثال: إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عُجَابٌ. وَالطُّوَالُ بمعنى طَوِيلٍ وهو أشدّ طولاً من الطويل. فأما الجماعة فَطُوَالٌ بكسر الطاء لا غير.
- قال أبو النجم: "كَأَنَّهُ حِينَ تَدَمَّى مِسْحَلُهُ \* وَابْتَلَّ مَاءَ نَحْرِهِ وَكَفَلَهُ \* جَعَدُ طُوَالٌ ظَلَّ دَجْنٌ يَغْسِلُهُ".



6. فَعَالٌ: نحو كُبَّارٌ. مثال: "وَمَكَرُوا مَكْرًا كُبَّارًا". (نوح: 22)

7. فَعَالَةٌ: نحو رَحَالَةٌ، فَهَامَةٌ، عَلَامَةٌ، نَسَابَةٌ، نَوَاحَةٌ.

8. فُعِلٌ: نحو عُقِلٌ.

9. فَعَلٌ: نحو قُلِّبٌ، حُوِّلٌ. يقال: رجلٌ حُوِّلَ قَلْبٌ، إذا

كان مُجَرَّبًا ذَا حَنَكَةٍ. قال معاويةٌ لابنته هند وهي تمرّضه،

إِنَّكَ لَتَقْلِيْبِينَ حُوْلًا قُلْبًا إِنْ نَجَا مِنْ هَوْلِ الْمَطْلَعِ"

10. فَعْلَانٌ: نحو رَحْمَانٌ، نَسِيَانٌ.

11. فُعْلَةٌ: نحو ضُجْعَةٌ، ضُحْكَةٌ

12. فُعْلَةٌ: نحو هُمَزَةٌ، لُمَزَةٌ، تُبْعَةٌ، نُومَةٌ هو الرجل كثير

النوم. سُؤْلَةٌ هو الرجل كثير المسألة، لُومَةٌ هو الرجل كثير

اللوم، عُيْبَةٌ هو الرجل كثير العيب للناس، وهو العِيَاب

والعِيَابَةُ أيضا. "وَمَا أَدْرَاكَ مَا لِحُطْمَةٌ" أي كثير الحطم.

13. فُعْلَةٌ: نحو كُذِّبَةٌ.

14. فِعْلِيلٌ: نحو سِرْطَيْطٌ.

15. فُعُولٌ: نحو قُدُّوسٌ. مثال: الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ

الْمُؤْمِنُ الْمُهَيِّمُ... (الحشر: 23).

16. فَعُولَةٌ: نحو فَرُوقَةٌ

17. فَعِيلٌ: نحو بَصِيْمٌ

18. فَعِيلٌ: نحو سَكَيْتٌ

19. فَعِيلٌ: نحو صِدِّيقٌ, سَكَّيرٌ. مثال: يُوسُفُ أَيُّهَا

الصِّدِّيقُ أَفْتَنَا... (يوسف: 46)

20. فَيَعْلَانُ: نحو كَيْذُبَانٌ

21. فَيَعُولٌ: نحو قَيُّوْمٌ بمعنى الْقَيَّامُ, حَيْسُوبٌ بمعنى الْحَسَابُ.

مثال: اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ. (البقرة: 255)

22. مَفْعَالَةٌ: نحو مَجْدَامَةٌ

23. مَفْعَلٌ: نحو مِحْرَبٌ, مِكْرٌ, مَفْرٌ, مِطْعَنٌ.

24. مَفْعَلَانٌ: نحو مَكْذَبَانٌ.

25. مَفْعَلَانَةٌ: نحو مَكْذَبَانَةٌ.

26. مَفْعِيلٌ: نحو مِسْكِينٌ، مِعْطِيرٌ، مَنطِيقٌ. مثال: وَلَا يَحْضُ

عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ. (الماعون: 3)

27. فَوَعَلٌ: نحو كَوْتَرٌ، يقال رَجُلٌ كَوْتَرٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعَطَاءِ،

وَالْكَوْتَرُ هُوَ الرَّجُلُ كَثِيرُ الْعَطَاءِ. ومنه قول الشاعر:

كثير بن عبد الرحمن (الطويل)

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا بَنَ مَرْوَانَ طَيْبٌ \* وَكَانَ أَبُوكَ ابْنَ الْعَقَائِلِ كَوْتَرًا

28. فَعَالٌ: نحو فَسَاقٌ أَي كَثِيرُ الْفِسْقِ.

29. فَعَلُوتٌ: نحو طَاغُوتٌ، رَهْبُوتٌ، رَحْمُوتٌ.

### ج. دِلَالَاتُ صِيغِ الْمَبَالِغَةِ.

تدل صِيغُ الْمَبَالِغَةِ عَلَى حَدْثِ أَوْ صِفَةِ يَقَعَانِ مِنْ

سِيَاقِ الْكَلَامِ وَالْقِرَائِنِ. الْأَمْثَلَةُ:

1. إِنِّي أَشَاهِدُ مَنَاضِرًا خَلَّابًا فِي الْعَابَةِ (الحاضر)

2. كَانَ هَذَا الرَّجُلُ سَفَّاحًا (الماضي)

3. سَأَكُونُ صَبُورًا بِإِذْنِ اللَّهِ (المستقبل).

## تَنْبِيْهٌ

لا تَدَلُّ صِيْعُ الْمَبَالِغَةِ عَلَى زَمَنِ مَعِيْنٍ بَلْ تَدَلُّ عَلَى  
الِإِسْتِمْرَارِ إِذَا دَلَّتْ عَلَى قَاعِدَةٍ عِلْمِيَّةٍ أَوْ أَمْرٍ مُّعْتَادٍ أَوْ  
حِكْمَةٍ.

\*\*\*\*\*

## المبحث الثامن المصدر الميـمى

### ء. مفهوم المصدر

المصدر لغة الأَصْلُ أو المَرَاجِعُ، مادّل على معنى مجرد من الزمان. واصطلاحاً ثلاثة تعريفاتٍ وهو ما كان ثالثاً من تصريفِ فِعْلِهِ. في الكتاب المفتاح في الصرف، المصدر هو مادّل على الحادث لا غير.

وإمّا بشكلٍ عام هو المصدر هي كلمة أساسية، مما يعني أن جميع الكلمات المخترعة تنشأ من كلمة أساسية واحدة. مصدر هي كلمة فعل الأساسية التي لا علاقة لها بممثل ووقتٍ معيّن. هذا هو السبب في أن المذهب غالباً ما يسمى مشتق منه. لا تحتوي مدينة مشهد على نمط معين مثل اسم فاعل أو اسم مفعول، ولكن يمكن معرفة مصدر بالنظر إلى القاموس العربي. مثال: ضَرَبَ، يَضْرِبُ، ضَرْبًا.

مَشْهُدٌ هو الثالث في تكوين استراحة التشثيل. في حين أن مصطلحات تصرف هي تغيير معنى واحد إلى عدة معاني ولكن الحروف الأصلية باقية.

أن الفرق بين المصدر واسم المصدر فارق معنوي؛ وهو أن الْمَصْدَرَ اسم دالٌّ على الحدث مجردًا من الزمن، واسمُ الْمَصْدَرِ اسمٌ دالٌّ على معنى المصدر ونقص عن حروف فعله بدون تقدير للمحذوف، ولا تعويض منه؛ فالمصدر يدل على الحدث بنفسه، أما اسم المصدر فيدل على الحدث بوساطة المصدر لا بنفسه .

اسم المصدر هو ما سوى المصدر في الدلالة على الحدث، ولم يساوه في اشتماله على جميع أحرف فعله، بل خلت هيئته من بعض أحرف فعله لفظًا وتقديرًا من غير عوض، ذلك مثل: "تَوَضَّأَ وَضُوءًا، وَتَكَلَّمَ كَلَامًا، وَأَيْسَرَ يُسْرًا."

## ب. أنواع المصدر

1. **مصدر تأكيد:** وهو مصدر يذكر تأكيد الفعل. والمصدر المؤكّد ما يذكر بعد الفعل تأكيد المصونة ويبقى بناؤه على ما هو عليه، مثل: عَلِمْتُ الأَمْرَ عِلْمًا، وَضَرَبْتُ الكلبَ ضَرْبًا، وَجِلْتُ حَوْلَانًا، وَأَكْرَهْتُ المُجْتَهِدَ إِكْرَامًا ضَرْبَةً شَدِيدَةً، تريد من ذكر المصدر تأكيد حصول الفعل.
2. **مصدر المرة:** وهو مصدر يدلّ على وقوع الحدث مرة واحدة. ومصدر المرة (ويسمّى مصدر العدد أيضا) ما يذكر لبيان وعدد الفعل. ويبنى من الثلاثي المجرد على وزن "فَعْلَةٌ" يفتح الفاء وسكون العين، مثل: وَقْتُ، وَقْفَةٌ، ضَرْبٌ، ضَرْبَةٌ، وَوَقْفَيْنِ، وَوَقْفَاتٍ.
3. **مصدر هيئة:** وهو مصدر يدلّ على الفعل حين وقوعه. ومصدر النوع (ويسمى مصدر الهيئة أيضا) ما يذكر لبيان نوع الفعل وصفته، نحو: وَقَفْتُ وَقْفَةً، أَي وَقُوفًا مَوْصُوفًا بصفة. مثل: ضَرْبٌ "ضَرْبَةٌ".

4. المصدر الميمي: هو مصدر إما أن يكون غير ميمي وهو ما لم يكن في أوله ميمٌ زائدة كزاعةٍ اجتهدٍ ومدٌّ ومُرورٍ، وإما أن يكون ميميًّا وهو ما كان في أوله ميمٌ زائدة. كمنصِرٍ ومَعَلِمٍ ومُنطَلِقٍ ومُنقَلَبٍ، وهي بمعنى النَّصْرِ والعِلْمِ والإِنْطِلاقِ والإِنْقِلَابِ، وهو مصدر مبدوء بميم زائدة ويؤادى نفس معنى المصدر. مثل: مَنْصَرًا، مُدَحْرَجًا.

### ج. أشكال المصدر

1. مصدر خماسي: ما كان على خمسة أحرف.

- مصدر إِنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ إِنْفِعَالًا، نحو: إِنْكَسَرَتْ الرُّجَاجُ إِنْكَسَارًا.

- مصدر إِفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ إِفْتِعَالًا، نحو: اجْتَمَعَ العُلَمَاءُ فِي المَسْجِدِ اجْتِمَاعًا.

- مصدر إِفْعَلَّ يَفْعَلُّ إِفْعَالًا، نحو: إِحْمَرَّ اللَّوْنُ إِحْمَرًّا.

- مصدر تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفَعُّلًا، نحو: تَعَلَّمَ الطُّلَّابُ فِي الفَصْلِ تَعَلُّمًا.



- مصدر تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ تَفَاعُلًا, نحو: تَبَاعَدَ زَيْدٌ وَعَمَرُو  
تَبَاعَدًا.

وما كان من هذه الأفعال معتلّ الآخر, مبدؤا بهمزة,  
يُقَلَّبُ أَخْرَهُ هَمْزَةً: كَانَطَوَى - إِنْطَوَاءً.

وما كان معتلّ الآخر من وزن (تَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ): كَتَأْتَى  
وَتَعَاضَى, تُقَلَّبُ أَلْفُهُ يَاءً وَيُكَسَّرُ مَا قَبْلَهَا: كَالتَّأْتَى وَتَعَاضِيًا.  
2. مصدر سُدَّاسِيٍّ, ما كان على سِتَّةِ أَحْرَفٍ:

- مصدر اِسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعِلُ اِسْتِفْعَالًا, نحو: اِسْتَعْفَرَ  
المُسْلِمِينَ إِلَى اللَّهِ اِسْتِعْفَارًا.

- مصدر اِفْعَوْعَلَ يَفْعَوْعِلُ اِفْعَوْعَالًا, نحو: اِعْشَوْسَبَ زَيْدٌ  
اِعْشَوْسَابًا.

- مصدر اِفْعَالَ يَفْعَالُ اِفْعَالًا, نحو: اِصْفَارَ المَوْزِ اَيُّ  
اِشْتَدَّ اِصْفِرَارًا.

- مصدر اِفْعَنَلَلَ يَفْعَنَلِلُ اِفْعِنَلَلًا, نحو: اِقْعَنَسَسَ زَيْدٌ  
اِقْعِنَسَسَا.

- مصدر إِفْعَلَّ يَفْعَلُّ إِفْعَالًا , نحو: إِقْشَعَرَ زَيْدٌ إِقْشَعَارًا .  
وما كان من هذه الأفعال , معتلّ الآخر يُقلبُ آخره همزة .  
نحو: إِسْتَوَى - إِسْتِيْلَاءً .

## د. الظرف

الْمَفْعُولُ فِيهِ هُوَ الْمُسَمَّى ظَرْفًا .

1. ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ إِسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ "فِي" .

نحو: الْيَوْمَ , اللَّيْلَةَ , عَدْوَةً , بُكْرَةً , سَحْرًا , غَدًا , عَتَمَةً ,  
صَبَاحًا , مَسَاءً , أَبَدًا , أَمَدًا , حِينًا , وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . مثال :

- الْيَوْمَ : مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ تَقُولُ صُمْتُ  
الْيَوْمَ الْخَمِيسَ .

- اللَّيْلَةَ : مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ تَقُولُ  
اعتكفت الليّلة الخميس .

- عَدْوَةً : مِنْ صَلَاةِ الصُّبْحِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ تَقُولُ أَزُورُكَ  
عَدْوَةً يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ .

- بُكْرَةً: أوّل النهار من الفجر على الصحيح وقيل من

طلوع الشمس تقول: اجيئك بكرة النهار

2. ظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ إِسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبِ بِتَقْدِيرِ "فِي".

نحو: أَمَامَ، خَلْفَ، قُدَّامَ، وَرَاءَ، فَوْقَ، تَحْتَ، عِنْدَ، مَعَ،

إِزَاءَ، حِذَاءَ، تِلْقَاءَ، ثُمَّ، هُنَا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. مثال:

- أَمَامَ: جَلَسْتُ أَمَامَ الشَّيْخِ

- خَلْفَ: جَلَسْتُ خَلْفَكَ

- فَوْقَ: قُمْتُ فَوْقَ الْمِنْبَرِ

- عِنْدَ: إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ.

\*\*\*\*\*

## المبحث التاسع

### اسم الزمان والمكان والآلات

#### ع. مفهوم أسماء المكان والزمان

إسم المكان هو ما يُؤخذ من الفعل للدلالة على مكان الحدث كقوله عزّ وجلّ: حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ (الكهف : ١٦) اي مكان غروبها (اسم المكان).

وإسم الزمان هو ما يُؤخذ من الفعل للدلالة على زمن الحدث. نحو: وافني مَطْلَعِ الشَّمْسِ وقتَ طلوعِها (اسم الزمان).

#### ب. وَزُنُهُمَا مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَد

لِاسْمِي الزمانِ والمكانِ, من الثلاثيِّ المجردِ وزنان:

1. مَفْعَلٌ وهو إن كان الفعل المضارع:

- على وزن يَفْعَلُ نحو: مَكْتَبٌ, مَقَامٌ, مَحَلٌّ

- على وزن يَفْعَلُ نحو: مَرَأَى, مَلْعَبٌ, مَنَالٌ

- على وزن **يَفْعَلُ** نحو: **مَلَّهَى**, **مَثَوَى**, **مَوَقَّى**.  
 وشَدَّتْ أَلْفَاظٌ جَاءَتْ بِالْكَسْرِ، مَعَ أَهَّهَا مَبْنِيَّةٌ مِنْ  
 مَضْمُومِ الْعَيْنِ فِي الْمَضَارِعِ، عَلَى وَزْنِ "يَفْعَلُ"، نَحْوُ: مَعْرَبٌ  
 (مِنْ يَغْرُبُ) مَسْجِدٌ (مِنْ يَسْجُدُ) مَشْرِقٌ (مِنْ يَشْرِقُ).  
 ٢. مَفْعِلٌ وَهُوَ إِنْ كَانَ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ:

- على وزن **يَفْعَلُ** نحو: **مَجْلِسٌ**, **مَبِيَّتٌ**, **مَضْرِبٌ**. مثلاً  
 وَاوِيًّا. نحو: **مَوْضِعٌ**, **مَوْعِدٌ**, **مَوْرِثٌ**.

### ج. وَزْنُهُمَا مِنْ فَوْقِ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ

يَكُونُ اسْمَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ عَلَى  
 وَزْنِ اسْمِ الْمَفْعُولِ، وَإِنَّمَا يَفْرَقُ بَيْنَ كُلِّ مِنْهَا بِسِيَاقِ الْكَلَامِ  
 الَّذِي قِيلَ لِأَجْلِهِ. نَحْوُ:

- **جِئْتُكَ مُنْسَكَبَ الْمَطَرِ**، فَالْمَعْنَى **جِئْتُكَ** وَقَدْ **إِنْسَكَبَ**  
 فَهُوَ اسْمُ الزَّمَانِ.

- أَنْتَظِرُكَ فِي مُرْتَقَى الْجَبَلِ, فالمعنى في المكان الذي يَرْتَقِي فيه إليه فهو اسم المكان.
- هذا الأمر مُنْتَظِرٌ, فالمعنى أَنَّ النَّاسَ يَنْتَظِرُونَهُ فهو اسم المفعول.
- أَعْتَقِدْتُ مُعْتَقِدَ السَّلَفِ, فمُعْتَقِدٌ مصدر الميمي بمعنى اعتقاد.

### تلحيز

١. قد يبنى اسمُ المكان من الأسماء على وزن "مَفْعَلَةٌ" للدلالة على كثرة الشيء في ذلك المكان. مثال:
- مَسْبَعَةٌ (مكانٌ تكثر فيه السباعُ)
- مَأْسَدَةٌ (مكانٌ تكثر فيه الأسودُ).

### د. اسم الآلة

- اسم الآلة هو اسمٌ يُؤْخَذُ غالباً من الفعل الثلاثي المجرّد المتعدّي للدلالة على أداة يكون بها الفعل. نحو: مِبْرَدٌ, مَنَشَارٌ, مَكْنَسَةٌ.

\* قد يكون من غير الثلاثي المجرد شاذًا. نحو:

- مِعْلَاقٌ (من كلمة عَلَقٌ)

- مِحْرَاقٌ (من كلمة حَرَقَ)

\* قد يكون من الثلاثي اللازم نادرًا. نحو:

- مِعْرَاجٌ (من كلمة عَرَجَ - يَعْرُجُ)

- مِصْبَاحٌ (من كلمة صَبَحَ - يَصْبِحُ)

\* قد يكون من الأسماء الجامدة. نحو:

- الْمِخْبِرَةُ (من كلمة حَبِرَ) يجوز فيها فتح الميم

- الْمِثْلَمَةُ (من كلمة قَلَمٌ)

- الْمِمْطَرُ وَالْمِمْطَرَةُ (من كلمة مَطَرٌ)

- الْمِمْلَحَةُ (من كلمة مَلَحَ) يجوز فيها فتح الميم.

ولاسم الآلة ثلاثة أوزانٍ سماعيةٍ، فيُحفظُ ما ورد

منها ولا يُقاس عليه وهي:

1. على وزن "مِفْعَلٌ" نحو: مِرْقَمٌ، مِقْصٌ، مِضْرَبٌ

2. على وزن "مِفْعَلَةٌ" نحو: مِمْسَحَةٌ، مِسْطَرَةٌ، مِشْرَبَةٌ

٣. على وزن "مِفْعَالٌ" نحو: مِصْبَاحٌ, مِجْدَافٌ, مِثْرَاصٌ.

وقد يكون اسمُ الآلة جامدٌ غيرُ مأخوذٍ من الفعل ولا

هو على وزن الأوزان السابقة. نحو: أَلْفُدُومٌ وَأَلْفَأْسُ وَالسِّكِّينُ

وَالْجَرَسُ وَالنَّاقُورُ وَالسَّاطُورُ.

\*\*\*\*\*



## المبحث العاشر

تصريف الفعل الماضى اللغوى من الثلاثى غير السالم

1. تصريف الفعل الماضى المضاعف اللغوي:

مَرَّ	عَضَّ	فَرَّ	مَدَّ
مَرَّ	عَضَّ	فَرَّ	مَدَّ
مَرَّآ	عَضَّآ	فَرَّآ	مَدَّآ
مَرُّوْا	عَضُّوْا	فَرُّوْا	مَدُّوْا
مَرَّتْ	عَضَّتْ	فَرَّتْ	مَدَّتْ
مَرَّتَا	عَضَّتَا	فَرَّتَا	مَدَّتَا
مَرَرْنَ	عَضَضْنَ	فَرَرْنَ	مَدَدْنَ
مَرَرَتْ	عَضَضَتْ	فَرَرَتْ	مَدَدَتْ
مَرَرْتُمَا	عَضَضْتُمَا	فَرَرْتُمَا	مَدَدْتُمَا
مَرَرْتُمْ	عَضَضْتُمْ	فَرَرْتُمْ	مَدَدْتُمْ
مَرَرْتِ	عَضَضْتِ	فَرَرْتِ	مَدَدْتِ
مَرَرْتُمَا	عَضَضْتُمَا	فَرَرْتُمَا	مَدَدْتُمَا

مَرَرْتُ	عَضَضْتُ	فَرَرْتُ	مَدَدْتُ
مَرَرْتُ	عَضَضْتُ	فَرَرْتُ	مَدَدْتُ
مَرَرْنَا	عَضَضْنَا	فَرَرْنَا	مَدَدْنَا

بَعَّ	بَحَّ	بَزَّ	بَرَّ
بَعَّ	بَحَّ	بَزَّ	بَرَّ
بَعَا	بَحَا	بَزَا	بَرَا
بَعُوا	بَحُوا	بَزُوا	بَرُوا
بَعَّتْ	بَحَّتْ	بَزَّتْ	بَرَّتْ
بَعَّتَا	بَحَّتَا	بَزَّتَا	بَرَّتَا
بَعَحْنَ	بَحَحْنَ	بَزَزْنَ	بَرَرْنَ
بَعَحَّتْ	بَحَحَّتْ	بَزَزَّتْ	بَرَرَّتْ
بَعَحْتُمَا	بَحَحْتُمَا	بَزَزْتُمَا	بَرَرْتُمَا
بَعَحْتُمْ	بَحَحْتُمْ	بَزَزْتُمْ	بَرَرْتُمْ
بَعَحَّتِ	بَحَحَّتِ	بَزَزَّتِ	بَرَرَّتِ
بَعَحْتُمَا	بَحَحْتُمَا	بَزَزْتُمَا	بَرَرْتُمَا

بَرَزْتُمْ	بَرَزْتُمْ	بَرَزْتُمْ	بَرَزْتُمْ
بَرَزْتُ	بَرَزْتُ	بَرَزْتُ	بَرَزْتُ
بَرَزْنَا	بَرَزْنَا	بَرَزْنَا	بَرَزْنَا

## 2. تصريف الفعل الماضي المعتل اللغوي:

رَمَى	غَزَا	صَانَ	قَالَ
رَمَى	غَزَا	صَانَ	قَالَ
رَمَيْتَا	غَزَوَا	صَانَا	قَالَا
رَمَوْا	غَزَوْا	صَانُوا	قَالُوا
رَمَتِ	غَزَتِ	صَانَتْ	قَالَتْ
رَمَتَا	غَزَتَا	صَانَتَا	قَالَتَا
رَمَيْنَ	غَزَوْنَ	صُنِّ	قُلْنَ
رَمَيْتَ	غَزَوْتَ	صُنْتِ	قُلْتِ
رَمَيْتُمَا	غَزَوْتُمَا	صُنْتُمَا	قُلْتُمَا
رَمَيْتُمْ	غَزَوْتُمْ	صُنْتُمْ	قُلْتُمْ
رَمَيْتِ	غَزَوْتِ	صُنْتِ	قُلْتِ

رَمَيْتُمَا	غَزَوْتُمَا	صُنْتُمَا	قُلْتُمَا
رَمَيْتُنَّ	غَزَوْتُنَّ	صُنْتُنَّ	قُلْتُنَّ
رَمَيْتُ	غَزَوْتُ	صُنْتُ	قُلْتُ
رَمَيْنَا	غَزَوْنَا	صُنَّا	قُلْنَا
<b>وَقَى</b>	<b>خَافَ</b>	<b>بَاعَ</b>	<b>وَعَدَ</b>
وَقَى	خَافَ	بَاعَ	وَعَدَ
وَقَا	خَافَا	بَاعَا	وَعَدَا
وَقُوا	خَافُوا	بَاعُوا	وَعَدُوا
وَقَتْ	خَافَتْ	بَاعَتْ	وَعَدَتْ
وَقَتَا	خَافَتَا	بَاعَتَا	وَعَدَتَا
وَقَيْنَ	خَافْنَ	بَاعْنَ	وَعَدْنَ
وَقَيْتَ	خَافْتَ	بَاعْتَ	وَعَدْتَ
وَقَيْتُمَا	خَافْتُمَا	بَاعْتُمَا	وَعَدْتُمَا
وَقَيْتُمْ	خَافْتُمْ	بَاعْتُمْ	وَعَدْتُمْ
وَقَيْتِ	خَافْتِ	بَاعْتِ	وَعَدْتِ

وَقَيْمًا	خَفْمًا	بِعْمًا	وَعَدْمًا
وَقَيْسًا	خَفْسًا	بِعْسًا	وَعَدْسًا
وَقَيْتًا	خَفْتًا	بِعْتُ	وَعَدْتُ
وَقَيْنًا	خَفْنَا	بِعْنَا	وَعَدْنَا

\*\*\*\*\*

## المبحث الحادى عشر

تصريف الفعل المضارع اللغوى الرفع والنصب والجزم

والتأکید بنون التوكید

تصريف الفعل المضارع الصحيح اللغوي في حالة الرفع:

يَفْعُلُ	يَفْتَحُ	يَحْسُنُ	يَحْسِبُ
يَفْعُلُ	يَفْتَحُ	يَحْسُنُ	يَحْسِبُ
يَفْعُلَانِ	يَفْتَحَانِ	يَحْسُنَانِ	يَحْسِبَانِ
يَفْعُلُونَ	يَفْتَحُونَ	يَحْسِنُونَ	يَحْسِبُونَ
تَفْعُلُ	تَفْتَحُ	تَحْسُنُ	تَحْسِبُ
تَفْعُلَانِ	تَفْتَحَانِ	تَحْسُنَانِ	تَحْسِبَانِ
يَفْعُلْنَ	يَفْتَحْنَ	يَحْسِنَنَّ	يَحْسِبْنَ
تَفْعُلُ	تَفْتَحُ	تَحْسُنُ	تَحْسِبُ
تَفْعُلَانِ	تَفْتَحَانِ	تَحْسُنَانِ	تَحْسِبَانِ
تَفْعُلُونَ	تَفْتَحُونَ	تَحْسِنُونَ	تَحْسِبُونَ

تَفْعَلِينَ	تَحْسِنِينَ	تَفْتَحِينَ	تَحْسِبِينَ
تَفْعَلَانِ	تَحْسِنَانِ	تَفْتَحَانِ	تَحْسِبَانِ
تَفْعَلْنَ	تَحْسِنَنَّ	تَفْتَحَنَّ	تَحْسِبَنَّ
أَفْعَلُ	أَحْسِنُ	أَفْتَحُ	أَحْسِبُ
نَفْعَلُ	نَحْسِنُ	نَفْتَحُ	نَحْسِبُ

يَخْتِمُ	يَكْفُرُ	يَخْدَعُ	يَنْذُرُ
يَخْتِمَانِ	يَكْفُرَانِ	يَخْدَعَانِ	يَنْذُرَانِ
يَخْتِمُونَ	يَكْفُرُونَ	يَخْدَعُونَ	يَنْذُرُونَ
تَخْتِمُ	تَكْفُرُ	تَخْدَعُ	تَنْذُرُ
تَخْتِمَانِ	تَكْفُرَانِ	تَخْدَعَانِ	تَنْذُرَانِ
يَخْتِمَنَّ	يَكْفُرَنَّ	يَخْدَعَنَّ	يَنْذُرَنَّ
تَخْتِمُ	تَكْفُرُ	تَخْدَعُ	تَنْذُرُ
تَخْتِمَانِ	تَكْفُرَانِ	تَخْدَعَانِ	تَنْذُرَانِ
تَخْتِمُونَ	تَكْفُرُونَ	تَخْدَعُونَ	تَنْذُرُونَ

تَنْذُرِينَ	تَخْدَعِينَ	تَكْفُرِينَ	تَخْتِمِينَ
تَنْذِرَانِ	تَخْدَعَانِ	تَكْفُرَانِ	تَخْتِمَانِ
تَنْذُرَنْ	تَخْدَعَنْ	تَكْفُرَنْ	تَخْتِمَنْ
أَنْذُرُ	أَخْدَعُ	أَكْفُرُ	أَخْتِمُ
نَنْذُرُ	نَخْدَعُ	نَكْفُرُ	نَخْتِمُ

يَفْسِدُ	يَكْذِبُ	يَسْمَعُ	يَبْصُرُ
يَفْسِدَانِ	يَكْذِبَانِ	يَسْمَعَانِ	يَبْصُرَانِ
يَفْسِدُونَ	يَكْذِبُونَ	يَسْمَعُونَ	يَبْصُرُونَ
تَفْسِدُ	تَكْذِبُ	تَسْمَعُ	تَبْصُرُ
تَفْسِدَانِ	تَكْذِبَانِ	تَسْمَعَانِ	تَبْصُرَانِ
يَفْسِدَنَّ	تَكْذِبُونَ	يَسْمَعَنَّ	يَبْصُرَنَّ
تَفْسِدُ	تَكْذِبُ	تَسْمَعُ	تَبْصُرُ
تَفْسِدَانِ	تَكْذِبَانِ	تَسْمَعَانِ	تَبْصُرَانِ
تَفْسِدُونَ	تَكْذِبُونَ	تَسْمَعُونَ	تَبْصُرُونَ



تَبْصُرِينَ	تَسْمَعِينَ	تَكْذِبِينَ	تَفْسِدِينَ
تَبْصُرَانِ	تَسْمَعَانِ	تَكْذِبَانِ	تَفْسِدَانِ
تَبْصُرُونَ	تَسْمَعُونَ	تَكْذِبُونَ	تَفْسِدُونَ
أَبْصُرُ	أَسْمَعُ	أَكْذِبُ	أَفْسِدُ
نَبْصُرُ	نَسْمَعُ	نَكْذِبُ	نَفْسِدُ

يَشْعُرُ	يَعْلَمُ	يَصْلِحُ	يَدْخُلُ
يَشْعُرَانِ	يَعْلَمَانِ	يَصْلِحَانِ	يَدْخُلَانِ
يَشْعُرُونَ	يَعْلَمُونَ	يَصْلِحُونَ	يَدْخُلُونَ
تَشْعُرُ	تَعْلَمُ	تَصْلِحُ	تَدْخُلُ
تَشْعُرَانِ	تَعْلَمَانِ	تَصْلِحَانِ	تَدْخُلَانِ
يَشْعُرُونَ	يَعْلَمُونَ	يَصْلِحُونَ	يَدْخُلُونَ
تَشْعُرُ	تَعْلَمُ	تَصْلِحُ	تَدْخُلُ
تَشْعُرَانِ	تَعْلَمَانِ	تَصْلِحَانِ	تَدْخُلَانِ
تَشْعُرُونَ	تَعْلَمُونَ	تَصْلِحُونَ	تَدْخُلُونَ

تَدْخُلِينَ	تَصْلُحِينَ	تَعْلَمِينَ	تَشْعُرِينَ
تَدْخُلَانِ	تَصْلُحَانِ	تَعْلَمَانِ	تَشْعُرَانِ
تَدْخُلْنَ	تَصْلُحْنَ	تَعْلَمْنَ	تَشْعُرْنَ
أَدْخُلْ	أَصْلِحْ	أَعْلَمْ	أَشْعُرْ
نَدْخُلْ	نَصْلِحْ	نَعْلَمْ	نَشْعُرْ

تصريف الفعل المضارع المضاعف اللغوي في حالة الرفع:

يَمُرُّ	يَعَضُّ	يَفِرُّ	يَمُدُّ
يَمُرُّ	يَعَضُّ	يَفِرُّ	يَمُدُّ
يَمُرَّانِ	يَعَضَّانِ	يَفِرَّانِ	يَمُدَّانِ
يَمُرُّونَ	يَعَضُّونَ	يَفِرُّونَ	يَمُدُّونَ
تَمُرُّ	تَعَضُّ	تَفِرُّ	تَمُدُّ
تَمُرَّانِ	تَعَضَّانِ	تَفِرَّانِ	تَمُدَّانِ
يَمُرُّونَ	يَعَضُّونَ	يَفِرُّونَ	يَمُدُّونَ
تَمُرُّ	تَعَضُّ	تَفِرُّ	تَمُدُّ
تَمُرَّانِ	تَعَضَّانِ	تَفِرَّانِ	تَمُدَّانِ

تَمْرُونٌ	تَعَصُونُ	تَفِرُونَ	تَمُدُّونَ
تَمْرِينٌ	تَعَصِيئٌ	تَفِرِينَ	تَمُدِّيْنَ
تَمْرَانٍ	تَعَصَانٍ	تَفِرَانِ	تَمُدَّانِ
تَمْرُونَ	تَعَصُضٌ	تَفِرُونَ	تَمُدُّونَ
أَمْرٌ	أَعْضٌ	أَفِرُّ	أَمُدُّ
مَرٌ	نَعْضٌ	نَفِرُّ	نَمُدُّ
يَبْحٌ	يَبْحٌ	يَبْرٌ	يَبْرٌ
يَبْحٌ	يَبْحٌ	يَبْرٌ	يَبْرٌ
يَبْحَانِ	يَبْحَانِ	يَبْرَانِ	يَبْرَانِ
يَبْحُونَ	يَبْحُونَ	يَبْرُونَ	يَبْرُونَ
تَبْحٌ	تَبْحٌ	تَبْرٌ	تَبْرٌ
تَبْحَانِ	تَبْحَانِ	تَبْرَانِ	تَبْرَانِ
يَبْحَنَ	يَبْحَنَ	يَبْرَنَ	يَبْرَنَ
تَبْحٌ	تَبْحٌ	تَبْرٌ	تَبْرٌ
تَبْحَانِ	تَبْحَانِ	تَبْرَانِ	تَبْرَانِ

تَبْرُونُ	تَبْرُونُ	تَبْرُونُ	تَبْرُونُ
تَبْرِينُ	تَبْرِينُ	تَبْرِينُ	تَبْرِينُ
تَبْرَانِ	تَبْرَانِ	تَبْرَانِ	تَبْرَانِ
تَبْرَرَنَ	تَبْرَرَنَ	تَبْرَرَنَ	تَبْرَرَنَ
أَبْرُ	أَبْرُ	أَبْرُ	أَبْرُ
نَبْرُ	نَبْرُ	نَبْرُ	نَبْرُ

### تصريف الفعل المضارع اللغوي في حالة النصب:

أَنْ يَفْعَلَ	أَنْ يَفْتَحَ	أَنْ يَحْسُنَ	أَنْ يَحْسِبَ
أَنْ يَفْعَلَا	أَنْ يَفْتَحَا	أَنْ يَحْسُنَا	أَنْ يَحْسِبَا
أَنْ يَفْعَلُوا	أَنْ يَفْتَحُوا	أَنْ يَحْسُنُوا	أَنْ يَحْسِبُوا
أَنْ تَفْعَلَ	أَنْ تَفْتَحَ	أَنْ تَحْسُنَ	أَنْ تَحْسِبَ
أَنْ تَفْعَلَا	أَنْ تَفْتَحَا	أَنْ تَحْسُنَا	أَنْ تَحْسِبَا
أَنْ يَفْعَلَنَّ	أَنْ يَفْتَحَنَّ	أَنْ يَحْسُنَنَّ	أَنْ يَحْسِبَنَّ
أَنْ تَفْعَلَنَّ	أَنْ تَفْتَحَنَّ	أَنْ تَحْسُنَنَّ	أَنْ تَحْسِبَنَّ

أَنْ تَفْعَلَا	أَنْ تَفْتَحَا	أَنْ تَحْسِنَا	أَنْ تَحْسِبَا
أَنْ تَفْعَلُوا	أَنْ تَفْتَحُوا	أَنْ تَحْسِنُوا	أَنْ تَحْسِبُوا
أَنْ تَفْعَلِي	أَنْ تَفْتَحِي	أَنْ تَحْسِنِي	أَنْ تَحْسِبِي
أَنْ تَفْعَلَا	أَنْ تَفْتَحَا	أَنْ تَحْسِنَا	أَنْ تَحْسِبَا
أَنْ تَفْعَلْنَ	أَنْ تَفْتَحْنَ	أَنْ تَحْسِنَنَّ	أَنْ تَحْسِبَنَّ
أَنْ أَفْعَلْ	أَنْ أَفْتَحَ	أَنْ أَحْسِنَ	أَنْ أَحْسِبَ
أَنْ نَفْعَلْ	أَنْ نَفْتَحَ	أَنْ نَحْسِنَ	أَنْ نَحْسِبَ

أَنْ يَخْتِمَ	أَنْ يَكْفُرَ	أَنْ يَخْدَعَ	أَنْ يَنْذُرَ
أَنْ يَخْتِمُوا	أَنْ يَكْفُرُوا	أَنْ يَخْدَعُوا	أَنْ يَنْذُرُوا
أَنْ يَخْتِمِي	أَنْ تَكْفُرِي	أَنْ تَخْدَعِي	أَنْ تَنْذُرِي
أَنْ يَخْتِمَا	أَنْ تَكْفُرَا	أَنْ تَخْدَعَا	أَنْ تَنْذُرَا
أَنْ يَخْتِمْنَ	أَنْ يَكْفُرْنَ	أَنْ يَخْدَعْنَ	أَنْ يَنْذُرْنَ
أَنْ تَخْتِمَ	أَنْ تَكْفُرَ	أَنْ تَخْدَعَ	أَنْ تَنْذُرَ

أَنْ تَنْذُرَا	أَنْ تَخْدَعَا	أَنْ تَكْفُرَا	أَنْ تَخْتِمَا
أَنْ تَنْذُرُوا	أَنْ تَخْدَعُوا	أَنْ تَكْفُرُوا	أَنْ تَخْتِمُوا
أَنْ تَنْذِرِي	أَنْ تَخْدَعِي	أَنْ تَكْفِرِي	أَنْ تَخْتِمِي
أَنْ تَنْذُرَا	أَنْ تَخْدَعَا	أَنْ تَكْفُرَا	أَنْ تَخْتِمَا
أَنْ تَنْذُرَنَّ	أَنْ تَخْدَعَنَّ	أَنْ تَكْفُرَنَّ	أَنْ تَخْتِمَنَّ
أَنْ أَنْذَرَ	أَنْ أَخْدَعَ	أَنْ أَكْفَرَ	أَنْ أَخْتِمَ
أَنْ نَنْذَرَ	أَنْ نَخْدَعَ	أَنْ نَكْفُرَ	أَنْ نَخْتِمَ

تصريف الفعل المضارع المضاعف اللغوي في حالة النصب:

أَنْ يَمُرَّ	أَنْ يَعَضَّ	أَنْ يَفِرَّ	أَنْ يَمُدَّ
أَنْ يَمُرَّ	أَنْ يَعَضَّ	أَنْ يَفِرَّ	أَنْ يَمُدَّ
أَنْ يَمُرَّا	أَنْ يَعَضَّا	أَنْ يَفِرَّا	أَنْ يَمُدَّا
أَنْ يَمُرُوا	أَنْ يَعَضُّوا	أَنْ يَفِرُّوا	أَنْ يَمُدُّوا
أَنْ تَمُرَّ	أَنْ تَعَضَّ	أَنْ تَفِرَّ	أَنْ تَمُدَّ
أَنْ تَمُرَّا	أَنْ تَعَضَّا	أَنْ تَفِرَّا	أَنْ تَمُدَّا
أَنْ يَمُرَّنَ	أَنْ يَعَضُّنَ	أَنْ يَفِرَّنَ	أَنْ يَمُدُّنَ

أَنْ تَمُرَّ	أَنْ تَعْضَّ	أَنْ تَفِرَّ	أَنْ تَمُدَّ
أَنْ تَمُرَّا	أَنْ تَعْضَّا	أَنْ تَفِرَّا	أَنْ تَمُدَّا
أَنْ تَمُرُوا	أَنْ تَعْضُوا	أَنْ تَفِرُوا	أَنْ تَمُدُّوا
أَنْ تَمُرِّي	أَنْ تَعْضِي	أَنْ تَفِرِّي	أَنْ تَمُدِّي
أَنْ تَمُرَّا	أَنْ تَعْضَّا	أَنْ تَفِرَّا	أَنْ تَمُدَّا
أَنْ تَمُرْنَ	أَنْ تَعْضْنَ	أَنْ تَفِرْنَ	أَنْ تَمُدْنَ
أَنْ أَمُرَّ	أَنْ أَعْضَّ	أَنْ أَفِرَّ	أَنْ أَمُدَّ
أَنْ أَمُرَّ	أَنْ نَعْضَّ	أَنْ نَفِرَّ	أَنْ نَمُدَّ

تصريف الفعل المضارع الصحيح اللغوي في حالة الجزم:

لَا تَنْدُرُ	لَا تَخْدَعُ	لَا تَكْفُرُ	لَا تَخْتِمُ
لَا تَنْدُرِي	لَا تَخْدَعِي	لَا تَكْفُرِي	لَا تَخْتِمِي
لَا تَنْدُرُوا	لَا تَخْدَعُوا	لَا تَكْفُرُوا	لَا تَخْتِمُوا
لَا تَنْدُرُوا	لَا تَخْدَعُوا	لَا تَكْفُرُوا	لَا تَخْتِمُوا
لَا تَنْدُرُونَ	لَا تَخْدَعُونَ	لَا تَكْفُرُونَ	لَا تَخْتِمُونَ
لَا تَنْدُرُونَ	لَا تَخْدَعُونَ	لَا تَكْفُرُونَ	لَا تَخْتِمُونَ

لَا تَبْصُرْ	لَا تَسْمَعْ	لَا تَكْذِبْ	لَا تَفْسِدْ
لَا تَبْصُرْ	لَا تَسْمَعْ	لَا تَكْذِبْ	لَا تَفْسِدْ
لَا تَبْصُرَا	لَا تَسْمَعَا	لَا تَكْذِبَا	لَا تَفْسِدَا
لَا تَبْصُرُوا	لَا تَسْمَعُوا	لَا تَكْذِبُوا	لَا تَفْسِدُوا
لَا تَبْصُرِي	لَا تَسْمَعِي	لَا تَكْذِيبِي	لَا تَفْسِدِي
لَا تَبْصُرَا	لَا تَسْمَعَا	لَا تَكْذِبَا	لَا تَفْسِدَا
لَا تَبْصُرْنَ	لَا تَسْمَعْنَ	لَا تَكْذِيبْنَ	لَا تَفْسِدْنَ

لَا تَشْعُرْ	لَا تَعْلَمْ	لَا تَصْلُحْ	لَا تَدْخُلْ
لَا تَشْعُرْ	لَا تَعْلَمْ	لَا تَصْلُحْ	لَا تَدْخُلْ
لَا تَشْعُرَا	لَا تَعْلَمَا	لَا تَصْلُحَا	لَا تَدْخُلَا
لَا تَشْعُرُوا	لَا تَعْلَمُوا	لَا تَصْلُحُوا	لَا تَدْخُلُوا
لَا تَشْعُرِي	لَا تَعْلَمِي	لَا تَصْلُحِي	لَا تَدْخُلِي
لَا تَشْعُرَا	لَا تَعْلَمَا	لَا تَصْلُحَا	لَا تَدْخُلَا
لَا تَشْعُرْنَ	لَا تَعْلَمْنَ	لَا تَصْلُحْنَ	لَا تَدْخُلْنَ



تصريف الفعل المضارع المضاعف اللغوي في حالة الجزم:

لَا تَمُرُّ	لَا تَعَضُّ	لَا تَفِرُّ	لَا تَمُدُّ
لَا تَمُرِّ	لَا تَعَضِّ	لَا تَفِرِّ	لَا تَمُدِّ
لَا تَمُرَّا	لَا تَعَضَّا	لَا تَفِرَّا	لَا تَمُدَّا
لَا تَمُرُّوا	لَا تَعَضُّوا	لَا تَفِرُّوا	لَا تَمُدُّوا
لَا تَمُرِّي	لَا تَعَضِّي	لَا تَفِرِّي	لَا تَمُدِّي
لَا تَمُرَّا	لَا تَعَضَّا	لَا تَفِرَّا	لَا تَمُدَّا
لَا تَمُرُّنَ	لَا تَعَضُّنَ	لَا تَفِرُّنَ	لَا تَمُدُّنَ

لَا تَبِغُّ	لَا تَبِغَّ	لَا تَبِزُّ	لَا تَبِرُّ
لَا تَبِغِّ	لَا تَبِغِّ	لَا تَبِزِّ	لَا تَبِرِّ
لَا تَبِغَّا	لَا تَبِغَّا	لَا تَبِزَّا	لَا تَبِرَّا
لَا تَبِغُّوا	لَا تَبِغُّوا	لَا تَبِزُّوا	لَا تَبِرُّوا
لَا تَبِغِّي	لَا تَبِغِّي	لَا تَبِزِّي	لَا تَبِرِّي
لَا تَبِغَّا	لَا تَبِغَّا	لَا تَبِزَّا	لَا تَبِرَّا
لَا تَبِغُّنَ	لَا تَبِغُّنَ	لَا تَبِزُّنَ	لَا تَبِرُّنَ

تصريف الفعل المضارع المعتل اللغوي في حالة الرفع:

يَقُولُ	يَصُونُ	يَعْزُو	يَرْمِي
يَقُولُ	يَصُونُ	يَعْزُو	يَرْمِي
يَقُولَانِ	يَصُونَانِ	يَعْزَوَانِ	يَرْمِيَانِ
يَقُولُونَ	يَصُونُونَ	يَعْزُونَ	يَرْمُونَ
تَقُولُ	تَصُونُ	تَعْزُو	تَرْمِي
تَقُولَانِ	تَصُونَانِ	تَعْزَوَانِ	تَرْمِيَانِ
يَقُلْنَ	يَصُنَّ	يَعْزُونَ	يَرْمِيْنَ
تَقُولُ	تَصُونُ	تَعْزُو	تَرْمِي
تَقُولَانِ	تَصُونَانِ	تَعْزَوَانِ	تَرْمِيَانِ
تَقُولُونَ	تَصُونُونَ	تَعْزُونَ	تَرْمُونَ
تَقُولِينَ	تَصُونِينَ	تَعْزِينَ	تَرْمِينَ
تَقُولَانِ	تَصُونَانِ	تَعْزَوَانِ	تَرْمِيَانِ
تَقُلْنَ	تَصُنَّ	تَعْزُونَ	تَرْمِيْنَ
أَقُولُ	أَصُونُ	أَعْزُو	أَرْمِي
نَقُولُ	نَصُونُ	نَعْزُو	نَرْمِي

تصريف الفعل المضارع المعتل اللغوي في حالة النصب:

أَنْ يَقُولَ	أَنْ يَصُونَنَّ	أَنْ يَغْزُونَ	أَنْ يَرْمِيَنَّ
أَنْ يَقُولَ	أَنْ يَصُونَنَّ	أَنْ يَغْزُونَ	أَنْ يَرْمِيَنَّ
أَنْ يَقُولَا	أَنْ يَصُونَا	أَنْ يَغْزُوا	أَنْ يَرْمِيَا
أَنْ يَقُولُوا	أَنْ يَصُونُوا	أَنْ يَغْزُوا	أَنْ يَرْمُوا
أَنْ تَقُولَ	أَنْ تَصُونَنَّ	أَنْ تَغْزُونَ	أَنْ تَرْمِيَنَّ
أَنْ تَقُولَا	أَنْ تَصُونَا	أَنْ تَغْزُوا	أَنْ تَرْمِيَا
أَنْ يَقُلَنَّ	أَنْ يَصُنَّ	أَنْ يَغْزُونَ	أَنْ يَرْمِيَنَّ
أَنْ تَقُولَ	أَنْ تَصُونَنَّ	أَنْ تَغْزُونَ	أَنْ تَرْمِيَنَّ
أَنْ تَقُولَا	أَنْ تَصُونَا	أَنْ تَغْزُوا	أَنْ تَرْمِيَا
أَنْ تَقُولُوا	أَنْ تَصُونُوا	أَنْ تَغْزُوا	أَنْ تَرْمُوا
أَنْ تَقُولِي	أَنْ تَصُونِي	أَنْ تَغْزِي	أَنْ تَرْمِي
أَنْ تَقُولَا	أَنْ تَصُونَا	أَنْ تَغْزُوا	أَنْ تَرْمِيَا
أَنْ تَقُلَنَّ	أَنْ تَصُنَّ	أَنْ تَغْزُونَ	أَنْ تَرْمِيَنَّ
أَنْ أَقُولَ	أَنْ أَصُونَنَّ	أَنْ أَغْزُونَ	أَنْ أَرْمِيَنَّ
أَنْ نَقُولَ	أَنْ نَصُونَنَّ	أَنْ نَغْزُونَ	أَنْ نَرْمِيَنَّ

أَنْ يَئِي	أَنْ يَخَافَ	أَنْ يَبِيعَ	أَنْ يَعِدَ
أَنْ يَئِي	أَنْ يَخَافَ	أَنْ يَبِيعَ	أَنْ يَعِدَ
أَنْ يَئِيَا	أَنْ يَخَافَا	أَنْ يَبِيعَا	أَنْ يَعِدَا
أَنْ يُؤُوا	أَنْ يَخَافُوا	أَنْ يَبِيعُوا	أَنْ يَعِدُوا
أَنْ تَقِي	أَنْ تَخَافَ	أَنْ تَبِيعَ	أَنْ تَعِدَ
أَنْ تَقِيَا	أَنْ تَخَافَا	أَنْ تَبِيعَا	أَنْ تَعِدَا
أَنْ يَئِينَ	أَنْ يَخَافَنَّ	أَنْ يَبِيعَنَّ	أَنْ يَعِدَنَّ
أَنْ تَقِي	أَنْ تَخَافَ	أَنْ تَبِيعَ	أَنْ تَعِدَ
أَنْ تَقِيَا	أَنْ تَخَافَا	أَنْ تَبِيعَا	أَنْ تَعِدَا
أَنْ تُؤُوا	أَنْ تَخَافُوا	أَنْ تَبِيعُوا	أَنْ تَعِدُوا
أَنْ تَقِي	أَنْ تَخَافِي	أَنْ تَبِيعِي	أَنْ تَعِدِي
أَنْ تَقِيَا	أَنْ تَخَافَا	أَنْ تَبِيعَا	أَنْ تَعِدَا
أَنْ تَقِينَ	أَنْ تَخَافَنَّ	أَنْ تَبِيعَنَّ	أَنْ تَعِدَنَّ
أَنْ أَقِي	أَنْ أَحَافَ	أَنْ أَبِيعَ	أَنْ أَعِدَ
أَنْ نَقِي	أَنْ نَخَافَ	أَنْ نَبِيعَ	أَنْ نَعِدَ

تصريف الفعل المضارع المعتل اللغوي في حالة الجزم:

لَا تَرْمُ	لَا تَعْرُ	لَا تَصْنُ	لَا تَقُلْ
لَا تَرْمُ	لَا تَعْرُ	لَا تَصْنُ	لَا تَقُلْ
لَا تَرْمِيَا	لَا تَعْرُوا	لَا تَصُونَا	لَا تَقُولَا
لَا تَرْمُوا	لَا تَعْرُوا	لَا تَصُونُوا	لَا تَقُولُوا
لَا تَرْمِي	لَا تَعْرِي	لَا تَصُونِي	لَا تَقُولِي
لَا تَرْمِيَا	لَا تَعْرُوا	لَا تَصُونَا	لَا تَقُولَا
لَا تَرْمِينَ	لَا تَعْرُونَ	لَا تَصْنُونَ	لَا تَقُلْنَ

لَا تَقِ	لَا تَخَفُ	لَا تَبِعُ	لَا تَعِدُ
لَا تَقِ	لَا تَخَفُ	لَا تَبِعُ	لَا تَعِدُ
لَا تَقِيَا	لَا تَخَافَا	لَا تَبِعَا	لَا تَعِدَا
لَا تَقُوا	لَا تَخَافُوا	لَا تَبِعُوا	لَا تَعِدُوا
لَا تَقِي	لَا تَخَافِي	لَا تَبِعِي	لَا تَعِدِي
لَا تَقِيَا	لَا تَخَافَا	لَا تَبِعَا	لَا تَعِدَا
لَا تَقِينَ	لَا تَخَفْنَ	لَا تَبِعْنَ	لَا تَعِدْنَ

تصريف الفعل المضارع الصحيح اللغوي بنون التوكيد الثقيلة:

يَفْعُلَنَّ	يَفْتَحَنَّ	يَحْسُنَنَّ	يَحْسِبَنَّ
يَفْعُلَنَّ	يَفْتَحَنَّ	يَحْسُنَنَّ	يَحْسِبَنَّ
يَفْعُلَانَّ	يَفْتَحَانَّ	يَحْسُنَانَّ	يَحْسِبَانَّ
يَفْعُلُنَّ	يَفْتَحُنَّ	يَحْسُنُنَّ	يَحْسِبُنَّ
تَفْعُلَنَّ	تَفْتَحَنَّ	تَحْسُنَنَّ	تَحْسِبَنَّ
تَفْعُلَانَّ	تَفْتَحَانَّ	تَحْسُنَانَّ	تَحْسِبَانَّ
تَفْعُلُنَّ	تَفْتَحُنَّ	تَحْسُنُنَّ	تَحْسِبُنَّ
تَفْعُلَانَّ	تَفْتَحَانَّ	تَحْسُنَانَّ	تَحْسِبَانَّ
تَفْعُلُنَّ	تَفْتَحُنَّ	تَحْسُنُنَّ	تَحْسِبُنَّ
تَفْعُلَانَّ	تَفْتَحَانَّ	تَحْسُنَانَّ	تَحْسِبَانَّ
تَفْعُلَانَّ	تَفْتَحَانَّ	تَحْسُنَانَّ	تَحْسِبَانَّ
تَفْعُلَانَّ	تَفْتَحَانَّ	تَحْسُنَانَّ	تَحْسِبَانَّ
أَفْعُلَنَّ	أَفْتَحَنَّ	أَحْسُنَنَّ	أَحْسِبَنَّ
نَفْعُلَنَّ	نَفْتَحَنَّ	نَحْسُنَنَّ	نَحْسِبَنَّ

تصريف الفعل المضارع الصحيح اللغوي بنون التوكيد الخفيفة:

يَحْسِبُنْ	يَحْسُنُنْ	يَفْتَحُنْ	يَفْعَلُنْ
يَحْسِبُنْ	يَحْسُنُنْ	يَفْتَحُنْ	يَفْعَلُنْ
—	—	—	—
يَحْسِبُنْ	يَحْسُنُنْ	يَفْتَحُنْ	يَفْعَلُنْ
تَحْسِبُنْ	تَحْسُنُنْ	تَفْتَحُنْ	تَفْعَلُنْ
—	—	—	—
—	—	—	—
تَحْسِبُنْ	تَحْسُنُنْ	تَفْتَحُنْ	تَفْعَلُنْ
—	—	—	—
تَحْسِبُنْ	تَحْسُنُنْ	تَفْتَحُنْ	تَفْعَلُنْ
تَحْسِبُنْ	تَحْسُنُنْ	تَفْتَحُنْ	تَفْعَلُنْ
—	—	—	—
—	—	—	—
أَحْسِبُنْ	أَحْسُنُنْ	أَفْتَحُنْ	أَفْعَلُنْ
نَحْسِبُنْ	نَحْسُنُنْ	نَفْتَحُنْ	نَفْعَلُنْ

\*\*\*\*\*

## المبحث الثاني عشر

تصريف فعل الأمر اللغوي من الثلاثي غير السالم

تصريف الفعل الأمر المعتل اللغوي:

قُلْ / أَفْعَلْ	صُنْ / أَفْعَلْ	أُعْزُ / أَفْعَلْ	إِزْمِ / إِفْعَلْ
قُلْ	صُنْ	أُعْزُ	إِزْمِ
قُولَا	صُونَا	أُعْزُوا	إِزْمِيَا
قُولُوا	صُونُوا	أُعْزُوا	إِزْمُوا
قُؤِي	صُؤِي	أُعْزِي	إِزْمِي
قُولَا	صُونَا	أُعْزُوا	إِزْمِيَا
قُلْنَ	صُنَّ	أُعْزُونَ	إِزْمِينَ

عِدْ / إِفْعَلْ	بِعْ / إِفْعَلْ	خَفْ / إِفْعَلْ	قِ / إِفْعَلْ
عِدْ	بِعْ	خَفْ	قِ
عِدَا	بِيْعَا	خَافَا	قِيَا
عِدُوا	بِيْعُوا	خَافُوا	قُوا



عِدِّي	بِيعِي	خَائِي	قِي
عِدَا	بِيعَا	خَافَا	قِيَا
عِدْنَ	بِيعَنَّ	خَفَنَ	قِينَ
أَيْسِرُ / إِفْعِلْ	سِرْ / إِفْعِلْ	أَسِرْ / إِفْعِلْ	هَبْ / إِفْعِلْ
أَيْسِرُ	سِرْ	أَسِرْ	هَبْ
أَيْسِرَا	سِيرَا	أَسْرِيَا	هَابَا
أَيْسِرُوا	سِيرُوا	أَسْرُوا	هَابُوا
أَيْسِرِي	سِيرِي	أَسْرِي	هَابِي
أَيْسِرَا	سِيرَا	أَسْرِيَا	هَابَا
أَيْسِرْنَ	سِرْنَ	أَسْرِينَ	هَابْنَ

طُنْ / أَفْعَلْ	رَ / إِفْعَلْ	إِشْوُ / إِفْعَلْ	فِيْ / إِفْعَلْ
طُنْ	رَ	إِشْوِ	فِيْ
طُولَا	رِيَا	إِشْوِيَا	فِيئَا
طُولُوا	رَوْا	إِشْوُوا	فِيئُوا

طُولِي	رِي	إِشْوِي	فِيئِي
طُولَا	رِيَا	إِشْوِيَا	فِيئَا
طُلْنَ	رِيْنَ	إِشْوِيْنَ	فِيئَنَّ

ضَعُ / إِفْعَلْ	إِنَّا / إِفْعَلْ	إِرْضَ / إِفْعَلْ	إِخْشَ / إِفْعَلْ
ضَعُ	إِنَّا	إِرْضَ	إِخْشَ
ضَعَا	إِنِّيَا	إِرْضِيَا	إِخْشِيَا
ضَعُوا	إِنْتَوَا	إِرْضَوْا	إِخْشَوْا
ضَعِي	إِنِّي	إِرْضِي	إِخْشِي
ضَعَا	إِنِّيَا	إِرْضِيَا	إِخْشِيَا
ضَعْنَ	إِنِّيْنَ	إِرْضِيْنَ	إِخْشِيْنَ

مِقْ / اِفْعِلْ	أُسْرُ / اُفْعَلْ	اِقْوَوْ / اِفْعَلْ	اِرْوَوْ / اِفْعَلْ
مِقْ	أُسْرُ	اِقْوَوْ	اِرْوَوْ
مِقَا	أُسْرُوا	اِقْوَيَا	اِرْوَيَا
مِقُوا	أُسْرُوا	اِقْوُوا	اِرْوُوا
مِقِي	أُسْرِي	اِقْوِي	اِرْوِي
مِقَا	أُسْرُوا	اِقْوَيَا	اِرْوَيَا
مِقْن	أُسْرُونَ	اِقْوِينَ	اِرْوِينَ

\*\*\*\*\*

## قراءة الكتب

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبرها العرب عن أغراضهم. اللغة هي أداة الإتصال بين الناس في العالم. ومن المعروفة أنّ اللغات كثيرة منها: اللغة العربية، واللغة الانجليزية، واللغة الإندونيسية وغيرها. واللغة العربية هي اللغة الدينية التي تعلم التلاميذ منذ المدرسة الابتدائية الى الجامعة الإسلامية. كما قال محمد علي الخولي: إن اللغة العربية هي اللغة التي نزل بها القرآن الكريم. ولذلك هي اللغة التي يحتاجها كل مسلم ليقرأ أو يفهم القرآن الذي يستمد منه المسلمون الأوامر والنواهي والأحكام الشرعية.

اللغة العربية إحدى اللغة الأجنبية المعلومة لبعض شعب إندونيسيا وهي لغة الإسلام والمسلمين، وإنها ليست لغة القرآن الكريم والحديث الشريف فحسب، وإنما هي لغة الثقافة العالمية بل وبجانب ذلك إن اللغة العربية هي لغة من

اللغة الأجنبية المستعملة في المدارس والمعاهد والجامعات  
والمؤسسات الإسلامية بإندونيسيا.

استخدام مهارات اللغة في تعليم اللغة العالم هي  
تشتمل على أربعة مهارات وهي: الاستماع والكلام والقراءة  
والكتابة لأن هذه المهارات مهم في العملية التعليمية.

عرفنا أن اللغة العربية لها فائدة أساسية هي أداة أو  
وسيلة التفاهم والتفاعل بين الناس، ويعد الكلام الفن الثاني  
من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع. وكانت مهارة الكلام  
تملك دور مهم لأنها مناسبة عن وظيفة أساسية في اللغة هي  
ألة الموصلات. والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية  
التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه  
وسيلة الاتصال مع الآخرين.

إن مهارة الكلام من المهارات اللغوية، وهي جزء مهم  
فيها، لأن الكلام هو النشاط اللغوي الأول الذي يعتمد عليه  
الطفل في قضاء حاجاته وتيسير أمور حاجاته، لأنه غير قادر

على استخدام الكتاب، كوسيلة من وسائل الإتصال اللغوي.  
وبالكلام ينال الطلاب المعرفة والمعلومات والخبرات.  
كما قال ذو الحنان أن مهارة الكلام هو نطق الألفاظ  
العربية بالطيب. الألفاظ يسمى مخارج الحروف التي توجد  
اللغوي.

\*\*\*\*\*

## تمرين السؤال عن الإختبار النهائي

اجب عن الأسئلة الآتية بإجابة صحيحة !

1. المصدر الميمي هو:....

ء. اسمٌ جاءَ بمعنى المصدر ب. اسمٌ جاءَ بمعنى الفعل

ج. اسمٌ جاءَ بمعنى الفاعل د. اسمٌ جاءَ بمعنى المفعول

2. المعنى من كلمة "شكُورٌ" ....

ء. أَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى نَوْعٍ مِنَ الْمُبَالَغَةِ وَالتَّكْسِيرِ أَيْ عَلَى كَسْرَةِ الشُّكْرِ

ب. أَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى نَوْعٍ مِنَ الْمُجَاهَدَةِ وَالتَّكْبِيرِ أَيْ عَلَى التَّكْبِيرِ

ج. أَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى نَوْعٍ مِنَ الْمُجَادَلَةِ وَالتَّجْوِيدِ أَيْ عَلَى الْمُجَادَلَةِ

د. أَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى نَوْعٍ مِنَ الْمُبَالَغَةِ وَالتَّكْنِيزِ أَيْ عَلَى كَثْرَةِ الشُّكْرِ

3. الجملة الصحيحة في هذه المقالة:

ء. الَّلُّغَةُ عَرَبِيَّةٌ هُوَ لُغَةٌ أَبَدِيَّةٌ لِأَنَّهَمْ وَرَدَتْ فِي آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ

الْكُرَيْمِ وَالحَدِيثِ.

ب. الَّلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةٌ أَبَدِيَّةٌ لِأَنَّهَا وَرَدُوا فِي آيَاتٍ شَرِيفَةٍ

مِنَ الْقُرْآنِ الْكُرَيْمِ وَالحَدِيثِ.

ج. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةٌ أَبَدِيَّةٌ لِأَنَّهَا وَرَدَتْ فِي آيَاتِ شَرِيفٍ مِنْ  
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْحَدِيثِ.

د. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةٌ أَبَدِيَّةٌ لِأَنَّهَا وَرَدَتْ فِي آيَاتِ شَرِيفَةٍ  
مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْحَدِيثِ.

4. الكلمات في القرآن العظيم التي تحتها خط:

تِلْكَ ءَايَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا

ء. اسم مفرد + فعل ناهى ب. جمع مؤنث سالم + فعل أمر

ج. اسم مثنى + اسم زمن د. سم إشارة + صيغة المبالغة

5. صفة تؤخذ من الفعل اللازم للدلالة على معنى قائم

بالموصوف بها على وجه الثبوت لا على وجه الحدوث.

تسمى:

ء. المشبهة بالفاعل ب. الصفة المشبهة باسم الفاعل

ج. اسم الفاعل د. اسم المفعول

6. المثال من الصفة المشبهة باسم الفاعل:

ء. حَسَنٌ كَرِيمٌ سَالِمٌ أَسْوَدٌ أَكْحَلٌ

ب. حَسَنٌ كَرِيمٌ صَعْبٌ أَسْوَدٌ أَكْحَلٌ



ج. حَامِدٌ صَالِحٌ أَسْوَدُ أَكْحَلُ

د. حَاسَنٌ أَكْرَمُ بَابُ أَسْوَدُ أَكْحَلُ

7. الجملة الصحيحة في هذه المقالة:

ء. هَذَا الْجُنْدِيُّ شُجَاعَةٌ      ب. هَذَا الْفَتَى كَرِيمٌ

ج. جَاءَتْ هَذَا الْجُنْدِ شُجَاعَةٌ      د. هَذِهِ الْفَتَى كَرِيمٌ

8. للتعجب صيغتان، هما ....

ء. مَا أَفْعَلُهُ و أَفْعِلْ بِهِ      ب. أَفْعَلُهُ و أَفْعِلْ بِهِ

ج. مَا أَفْعَلُ و أَفْعِلْ      د. أَفْعِلُهُ و أَفْعِلْ بِهَا

9. الاسم بالنظر إلى عدده ينقسم على ثلاثة اقسام وهي:

ء. المفرد والمثنى والجمع      ب. المفرد والمؤنث والمجموع

ج. الإفرد والتثنية والجمع      د. المفرد والتثنية والمجموع

10. المثال من التعجب في الجملة الصحيحة:

ء. مَا أَحْسَنَ الْعِلْمَ      ب. مَا أَحْسَنُ الْعِلْمَ

ج. مَا أَحْسَنَ الْعِلْمِ      د. مَا أَحْسَنُ الْعِلْمِ

11. الإعراب من كلمة "زَيْدًا" في جملة "مَا أَجْمَلُ زَيْدًا ..."

ء. مفعول به منصوب بالفتحة      ب. فاعل منصوب بالفتحة

ج. مفعول مطلق منصوب بالفتحة      د. مبتدأ مرفوع بالضممة  
12. من شروط التعجب ... إلا:

ء. متصرف      ب. مجهول

ج. لا يصابغان إلا من فعل ثلاثي الأحرف

د. أن يكون ثلاثيا فلا يبينان مما زاد عليه

13. الكلمات في القران العظيم التي تحتها خط:

وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ ءَأَمِنَّا بِهِ كُلٌّ مِّنْ عِنْدِ رَبِّنَا

ء. جمع مذكر سالم + فعل ماض مجهول

ب. جمع مذكر سالم + فعل ماض معلوم

ج. اسم مثنى + فعل ماض معلوم

د. جمع مؤنث سالم + فعل ماض معلوم

14. الكلمات في القران العظيم التي تحتها خط:

رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً

ء. اسم مفرد + فعل ناهى      ب. جمع مؤنث سالم + فعل أمر

ج. اسم مثنى + اسم زمن      د. جمع تكسير + فعل أمر

15. الجملة الصحيحة في هذه المقالة:

ء. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَاحِدَةٌ مِنْ كَثْرَةِ لُغَاتِ الْعَالَمِ. وَإِنَّهَا مَكَانَةٌ  
خَاصَّةٌ بَيْنَ لُغَاتِ الْعَالَمِ

ب. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَاحِدَةٌ مِنْ كَثْرَةِ لُغَاتِ الْعَالَمِ. وَإِنَّهَا مَكَانَةٌ  
خَاصَّةٌ بَيْنَ لُغَاتِ الْعَالَمِ

ج. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَاحِدَةٌ مِنْ كَثْرَةِ لُغَاتِ الْعَالَمِ. وَإِنَّهَا مَكَانَةٌ  
خَاصَّةٌ بَيْنَ لُغَاتِ الْعَالَمِ

د. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَاحِدَةٌ مِنْ كَثْرَةِ لُغَاتِ الْعَالَمِ. وَإِنَّهَا مَكَانَةٌ  
خَاصَّةٌ بَيْنَ لُغَاتِ الْعَالَمِ

16. الآيات في القرآن العظيم التي فيها الصفة المشبهة باسم  
الفاعل:

ء. يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ  
وَاحِدَةٍ

ب. وَلَا تَتَّبِعُوا الْهَيْبَةَ بِالطَّيِّبِ

ج. وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ

د. وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِسُوا مَا طَابَ  
لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ.

17. مبالغة اسم الفاعل (صيغة المبالغة) هي:

ء. أَلْفَاظٌ يَدُلُّ عَلَىٰ مَا عَلَيْهِ إِسْمُ الْفَاعِلِ بِزِيَادَةٍ.

ب. أَلْفَاظٌ تَدُلُّ عَلَىٰ مَا عَلَيْهِ إِسْمُ الْفَاعِلِ بِزِيَادَةٍ.

ج. أَلْفَاظٌ تَدُلُّ عَلَىٰ مَا عَلَيْهِ إِسْمُ الْفَاعِلِ بِزِيَادَةٍ.

د. أَلْفَاظٌ نَدُلُّ عَلَىٰ مَا عَلَيْهِ إِسْمُ الْفَاعِلِ بِزِيَادَةٍ.

18. المثال من مبالغة اسم الفاعل (صيغة المبالغة):

ء. شَكُورٌ عَالِمٌ بُصِيرٌ      ب. مُحَمَّدٌ مَعْلُومٌ بَصِيرٌ

ج. شَكُورٌ عَلِيمٌ بَصِيرٌ      د. شَهِدَ عَلِيمٌ بَاسِطٌ

19. هذه الأوزان من مبالغة اسم الفاعل (صيغة المبالغة).

إلّا.....

ء. فَعَّالٌ      ب. فَعُولٌ      ج. فَعِلٌ      د. فَعِيلٌ

20. الآيات في القرآن العظيم التي فيها صيغة المبالغة:

ء. وَلِيَحْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعْفًا خَافُوا عَلَيْهِمْ

ب. إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا

ج. فَإِذَا أُحْصِيَ فَإِنَّ الَّذِينَ يَفْحِشَةُ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ

د. وَأَنْ تَصْبِرُوا خَيْرٌ لَّكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ.

\*\*\*\*\*

## المراجع

أحمد مطلوبي بن محمد حسن الدين, كتاب البناء, (شيبير شيلغون: 1999)

الشيخ محمد معصوم بن علي, الأمثلة التصريفية (سالم نبهان: سورابايا إندونيسيا)

جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك, شرح العلامة ابن عقيل, (أوسها كلوارغا: سمارانج إندونيسيا)

الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل, الكواكب الدرية على ممتة الأجروميّة, (دار الكتب العلمية)

هاشم إسمعى, جدول الصرف, (شركة بونكول إنداة: سورابابا, 1992)

إيوان سوديانا بن سومرجو, مختصر القواعد في علم الصرف, (معهد التربية الإسلامية الطاهرية: سيرانج)

هاشم إسمعى, جدول الحروف, (شركة بونكول إنداة: سورابابا, 1992)

\_\_\_\_\_ , الإعلال, (معهد التربية الإسلامية

الطاهرية: سيرانج)

الشيخ أبي حامد محمد القاضي محمد الياس الجاوي, السلسل  
المدخل في علم الصرف, (شركة فيراميد: سورابايا إندونيسيا)  
أبي الفاضل إبراهيم بن عبد الوهاب عماد الدين بن إبراهيم,  
سعد الدين التفتازاني على التصريف العزي, (الهداية: سورابايا  
إندونيسيا)

جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك, حاشية الشيخ  
احمد الرفاعي على شرح الشيخ بحرق اليمنى على لامية الأفعال  
في علم الصرف, (دار إحياء الكتب العربية: إندونيسيا)  
الشيخ مصطفى الغلاييني, جامع الدروس العربية, (دار  
الكتب العلمية: بيروت لبنان)  
الشيخ إبراهيم البيجوري, فتح الخير اللطيف, (طه فترا:  
سمارانج إندونيسيا)

أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني, شرح كيلاني, (نور  
الهدى: سورابايا إندونيسيا)

محمد بن علي الصبان, حاشية الصبان على شرح الأشموني  
على ألفية ابن مالك, (دار الفكر: بيروت لبنان)  
الشيخ علي بن عثمان, تلخيص الأساس شرح متن البناء  
والأساس في علم الصرف, (الحرمين سنقا فورة: جدة إندونيسيا)

عماد الدين البنتي, نهاية المقصود في شرح نظم المقصود  
في علم الصرف, (نهضة العلوم: تانجيرانج بنتن)  
الشيخ محمد عlish, حل المعقود من نظم المقصود,  
(أوسها كلوارغا: سمارانج)  
السيد احمد زيني دحلان, دحلان الفية شرح متن الفية  
الملقب بالأزهار الزينية, (دار إحياء الكتب العربية: إندونيسيا)  
الدكتور محمود سليمان ياقوت, الصرف التعليمي والتطبيق  
في القرآن الكريم, (دار الصحابة للتراث بطنطا: الإمارات العربية  
المتحدة, 2011)  
الإمام جمال الدين ابي محمد عبدالله, شرح شذور الذهب  
في معرفة كلام العرب, (أوسها كلوارغا: سمارانج)  
الإمام ابو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف, أوضح  
المسالك إلى ألفية ابن مالك, (دار الطلائع: مدينة, 2004)  
السيد محمد شاذلي بن واسع الحسيني البنتي, كتاب  
التصريف, (محفوطة: سيرانج بنتن)  
الأستاذ أحمد رفاعي عارف, الأصول الصرفية, (معهد دار  
الإستقامة: سيرانج بنتن).





## RIWAYAT HIDUP PENULIS

Penulis bernama **Ahmad Faroji, S.Ag., M.PdI**. Lahir pada tanggal 02 Juni 1975 di Kp. Ampel Rt. 07/02 Desa Pulo Ampel, Kec. Pulo Ampel, Kab. Serang Banten. Ayahnya bernama Jauhari dan ibunya Jamsiyah. Ia sekarang berdomisili di Kota Serang tepatnya di Kp. Legok Dalam Kel. Drangong Kec. Taktakan Kota Serang Banten. Ia mempunyai seorang istri bernama Nyi Mas Yayat Rohayati, S.PdI dan tiga orang anak; Nadwa Farhati, Muhammad Fardan Jauhari dan Muhammad (Alm).

Pendidikan Formal di antaranya SDN Pulo Ampel Kec. Puloampel Serang, lulus tahun 1988 dan MI Pulo Ampel Serang, lulus tahun 1988. Kemudian melanjutkan ke MTs Al-Khairiyah Sumuranja Bojonegara Serang, lulus tahun 1991. Tiga tahun Kemudian ia meneruskan studinya di MAN I Serang Banten, lulus tahun 1997. Setelah ia menamatkan Madrasah Aliyah kemudian melanjutkan kuliah S1 di Fak. Tarbiyah Jurusan Pendidikan Bahasa Arab STAIN "SMHB" Serang Banten, lulus tahun 2001. Untuk Strata 2 ia tempuh di UNIVERSITAS ISLAM DJAKARTA (UID), Konsentrasi Manajemen Pendidikan Islam, lulus tahun 2004.

Selain menempuh pendidikan formal, penulis juga menekuni dan mengenyam Pendidikan Non Formal yaitu;

mondok di Pondok Pesantren Salafi At-Thahiriyah Kaloran Serang Banten, dari tahun 1993 hingga 2001, ikut mengaji jadi santri kalong di Pondok Pesantren Abuya Dimiyati Cidahu Pandeglang Banten, tahun 1998. Menjadi peserta DIKLAT BPR Syari'ah Serang pada tahun 1998. Menjadi maha santri pada kegiatan Al-Dauroh Al-Tadribiyah Al-Tsiqofah (DIKLAT) Al-Arabiyah Universitas Islam Madinah, di Yogyakarta tahun 1999. Ketika sedang kuliah program S1 penulis juga mengikuti kajian Islam di Pusat Studi Islam Tamaddun, Cilegon Banten, tahun 2000. Dan sewaktu studi S2 di Jakarta penulis juga banyak mengikuti kajian keislaman di Pusat Studi Islam Al-Manar, Jakarta Timur, tahun 2003. Pada tahun 2008 – 2009 penulis mengikuti kuliah Diploma satu tahun Program pendidikan dan pengkaderan Bahasa Arab untuk Dosen dan Ustadz di Lembaga Internasional Pendidikan Islam dan Arab (LIPIA) Jakarta.

## **PENGALAMAN ORGANISASI SEKOLAH/ORMAS:**

### **A. ORGANISASI SEKOLAH/KULIAH**

1. Wakil Ketua OSIS MAN I Serang-Banten, tahun 1995-1996.
2. Sekretaris Dewan Racana STAIN “SMHB” Serang, tahun 1997-1998.
3. Ketua I HMJ Tarbiyah STAIN SMHB Serang, tahun 1998-1999.
4. HMI Komisariat STAIN SMHB Serang, tahun 1998-2000.
5. Ketua Pon.Pest At-Thahiriyah Kaloran Serang Banten, tahun 2000-2001.

## **B. ORGANISASI MASYARAKAT DAN LEMBAGA PENDIDIKAN**

1. Sekretaris Umum IKAPPA (Ikatan Keluarga Alumni Pon.Pest At-Thahiriyah) Periode 2007-2012.
2. Ketua Lembaga Seni Budaya Padepokan Pencak Silat Bandrong Titisan Ki Renggong Kp. Legok Dalam Kel. Drangong Kec. Taktakan Kota Serang Banten, tahun 2014 sampai sekarang.
3. Sekretaris Jenderal DPP PPS Bandrong Banten Indonesia periode 2013-2018 & 2019-2024.
4. Kepala MTs Nurul Ikhlas Kota Serang 2013 – 2018.
5. ICMI Orda Kota Serang, Bid. Budaya Pemuda dan Olahraga, Periode 2019-2024.
6. Pengasuh/Ketua Majelis Taklim Bani Jauhari dan Majelis Dzikir Tuntunan Qudrotulloh Banten di Kp. Legok Dalam Kel. Drangong Kota Serang Banten, tahun 2014 sampe Sekarang.
7. Kepala Laboratorium Pengembangan Kompetensi Keagamaan FTK UIN SMH Banten 2021-2025.

## **PENGALAMAN KERJA/MENGAJAR:**

1. Guru MI Mu'awanatus Syubban Kaujon-Serang, tahun 2001-2002.
2. Guru MAN I Serang, tahun 2001-2002 dan 2004-2005.
3. Dosen STIE Swadaya Jakarta Timur, tahun 2003-2005.
4. Dosen STAI Tamaddun Cilegon-Banten, tahun 2004-2006.
5. Dosen STIE Kampus Ungu Jakarta Timur, tahun 2003-2007.
6. Dosen Fakultas Tarbiyah IAIB Serang, tahun 2005-2015.
7. Dosen STI Cilegon Banten, tahun 2006-2009.
8. Dosen STIB Banten Raya Pandeglang tahun 2009-2016
9. Dosen STIE Bina Bangsa Banten Serang, tahun 2007-2018.

10. Staf Pengajar Pon. Pest. At-Thahiriyah Kaloran Serang-Banten, tahun 1996 sampai sekarang.
11. Dosen UIN “SMH” Banten, tahun 2005 sampai sekarang.

**BUKU/KARYA TULIS ILMIAH:**

1. Pendidikan Agama Islam Untuk Perguruan Tinggi Umum, (Bina Bangsa Press, Serang 2016)
2. Aqidah Ahlu Sunnah Wal Jama’ah (Jurnal IAIN SMH Banten, 2010)
3. Sihir Dalam Persepektif Pendidikan Islam, (Jurnal, 2011)
4. Mengenal dan Memahami Qiroat Imam ‘Ashim, (At-Thahiriyah Press, Serang 2010).
5. Aktivitas Pengajaran Shorof dari Bahasa Arab Ke Bahasa Lokal, (LP2M UIN SMH Banten, 2012).
6. Cara Cepat Membaca Kitab Kuning Menurut Kitab Al-Amsilatul I'rab karya Abu Fathirrahman, (At-thahiriyah Press Serang, 2013)
7. Aktivitas Santri Dalam Penguasaan Kitab Kuning di Pondok Pesantren Salafi At-Thahiriyah, (LP2M UIN SMH Banten, 2015).
8. Kritik Kitab Syarah Matan Awamil Karya Imaduddin Terhadap Perkembangan Ilmu Tata Bahasa Arab, (LP2M IAIN SMH Banten 2014).
9. Peranan Gerakan Pramuka Dalam Melestarikan Kesenian Dan Kebudayaan Di Banten. (Artikel Jurnal, Pramuka UIN SMH Banten, 2014)
10. Pencak Silat Bandrong Sebagai Warisan Budaya Banten (Artikel Jurnal, UNTIRTA 2015)
11. Pendampingan Masyarakat Desa Mekar Jaya Dalam Pendidikan Melalui Perpustakaan Anak Desa, (LP2M IAIN SMH Banten, 2016).

12. Pendampingan Masyarakat Desa Sobang Dalam Meningkatkan Kesadaran Terhadap Pentingnya Pendidikan Melalui Perpustakaan, (LP2M UIN SMH Banten, 2017).
13. Model Pembelajaran Qiroatul Kutub Di Pon. Pest Madinatul Muta'allimin al-Islamiyah Kab. Pandeglang, (LP2M UIN SMH Banten 2017).
14. Optimalisasi Pemahaman Teks Bahasa Arab Melalui Pembelajaran Qiroatul Kutub, (LP2M UIN SMH Banten, 2020).
15. Memahami Kaidah-kaidah Shorof II, (Pon.Pest At-Thahiriyah Serang, 2019)
16. Ilmu Sharaf untuk Mahasiswa, (Media Madani Press Serang, 2021)
17. Pengembangan Kurikulum Prodi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Transformasi dari KKNI 2018 Menuju Kurikulum Berbasis MBKM. (Media Madani Press, 2021).
18. Materi Khutbah Kontemporer, (Yayasan Bani Jauhari, Serang 2023)
19. Pembelajaran Ilmu Sharaf Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Teks Arab Di Pondok Pesantren Al-Inayah Kota Cilegon. (LP2M UIN SMH Banten, 2023).
20. Memahami Ilmu Sharaf Dengan Mudah, (Media Madani Press Serang, 2024).

Serang, Februari 2024 M  
Rajab 1445 H

Penulis

Ahmad Faroji, S.Ag., M.PdI