

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi. Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiarisme atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi akademika lain dengan sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 16 Oktober 2023



Ojah Nasia Ulfah
NIM: 191320051

ABSTRAK

Nama: Ojah Nasia Ulfah NIM: 191320051 Judul Skripsi: **Israiliyyat dalam kisah Dzul-qarnain dan Ya'juj-ma'juj (Analisis Kitab Ad-Dakhil Fi at-Tafsir Karya Abdul Wahhab Fayed)**. Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1445H/ 2023 M.

Al-Qur'an merupakan kitab suci bagi umat Islam yang didalam nya memuat banyak kisah-kisah orang-orang terdahulu yang bertujuan kepada umat manusia. Akan tetapi di Al-Qur'an terkadang Allah SWT, hanya menceritakan sebagian dari kisah-kisahnya saja tanpa menceritakan secara keseluruhan dari kisah-kisah mereka. Dzul-qarnain merupakan salah satu tokoh yang kisah nya Allah ceritakan didalam Al-Qur'an.

Berdasarkan latar belakang diatas, Rumusan masalah Penelitian yaitu: (1) Bagaimana Pandangan Abdul Wahab Fayed terhadap Ad-dakhil Fi at-Tafsir? (2) Bagaimana analisis Israiliyyat dalam kisah Dzul-Qarnain Ya'juj-Ma'juj dalam ad-Dakhil fi At-Tafsir al-Qur'an al-Karim Karya Abdul Wahab Fayed? Tujuan penelitian ini yaitu: 1) Untuk Menjelaskan pandangan Abdul Wahhab Fayed terhadap Ad-Dakhil Fi At-Tafsir. 2) Untuk Menganalisis Israiliyat tentang Kisah Dzul-Karnain dan Ya'juj-Ma'juj dalam Ad-Dakhil Fi At-Tafsir Al-Qur'an Al-Karim karya Abdul Wahhab Fayed.

Peneliti ini termasuk kedalam penelitian kepustakaan (*library research*). Penelitian ini menggunakan sumber-sumber kepustakaan sebagai bahan dalam penelitian. Adapun sumber primer yang digunakan pada penelitian ini yaitu Kitab Ad-Dakhil fi At-Tafsir karya Abdul Wahab Fayed dan Ad-Dakhil teori dalam melacak Kesahihan Tafsir Karya Ulinnuhan. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode analisis Data, Dalam mengolah data pada penelitian ini, peneliti terlebih dahulu memaparkan kisah-kisah Dzul-qarnain dan Ya'juj-Ma'juj secara keseluruhan yang ada didalam Al-Qur'an dan memaparkan pendapat-pendapat para mufasir mengenai sosok Dzul-qarnain dan Ya'juj-Ma'juj kemudian memaparkan data secara deskriptif analisis.

Adapun Menurut pandangan Abdul Wahhab Fayed terhadap Ad-Dakhil Fi at-Tafsir ada tujuh kategori Ad-Dakhil penafsiran. Tujuh kategori tersebut adalah Riwayat Israiliyyat hadist palsu dan hadist lemah, ad-Dakhil dari sekte batiniyah, ad-Dakhil penafsiran sufistik yang menghiraukan makna lahir ayat, ad-dakhil dari sisi kebahasan, ad-dakhil dari sekte Babiyah, Bahaiyah, dan Qodariyyah serta ad-dakhil dari sebagian pemikiran komtemporer.

Kata Kunci: Dzul-Qarnain, Isra'iyyat, Ya'juj-Ma'juj

ABSTRACT

Name: Ojah Nasia Ulfah NIM: 191320051 Thesis Title: **Israiliyyat in the story of Dhul-qarnain and Ya'juj-ma'juj (Analysis of Kitab Ad-Dakhil Fi at-Tafsir by Abdul Wahhab Fayed)**. Department of Al-Qur'an and Tafsir, Faculty of Ushuluddin and Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 1444 H / 2023 A.D.

The Qur'an is a holy book for Muslims in which contains many stories of the ancients aimed at mankind. However, in the Qur'an sometimes Allah subhanahu wata'ala only tells part of his stories without telling the whole of their stories. Dhul-qarnain is one of the figures whose story Allah tells in the Qur'an. But in the story of Dhul-qarnain and Ya'juj-Ma'juj still keep things that are still a mystery in it because Allah subhanahu wata'ala does not tell Dhul-qarnain and Ya'juj'Ma'juj as a whole in the Qur'an.

Based on the above background, the formulation of the research problem is: (1) What is Abdul Wahab Fayed's view on Ad-dakhil Fi at-Tafsir? (2) What is the analysis of Israiliyyat in the story of Dhulqarnain and Ya'juj-Magog in ad-Dakhil fi At-Tafsir al-Qur'an al-Karim by Abdul Wahab Fayed? The objectives of this study are: 1) To explain Abdul Wahab Fayed's views on Ad-Dakhil Fi At-Tafsir. 2) To Analyze Israiliyat about the Story of Dhul-Karnain and Ya'juj-Magog in Ad-Dakhil Fi At-Tafsir Al-Qur'an Al-Karim by Abdul Wahhab Fayed.

This researcher is included in library research. Therefore, this study uses literature sources as material in research. The primary sources used in this study are Kitab Ad-Dakhil fi At-Tafsir by Abdul Wahab Fayed and Ad-Dakhil theory in tracing the validity of Tafsir by Ulinnuhan. The method used in this study is the data analysis method, In processing the data in this study, researchers first explain the stories of Dhul-qarnain and Ya'juj-Magog as a whole contained in the Qur'an and explain the opinions of the mufasir about the figure of Dhul-qarnain and Ya'juj-Magog then present the data in a descriptive analysis.

According to Abdul Wahhab Fayed's view of Ad-Dakhil Fi at-Tafsir there are seven categories of Ad-Dakhil interpretation. The seven categories are the Israiliyyat narration of false hadiths and weak hadiths, ad-Dakhil from the inner sect, ad-Dakhil Sufistic interpretations that ignore the meaning of the birth of verses, ad-dakhil from the language side, ad-dakhil from the Babiyyah, Bahaiyah, and Qodariyah sects, and ad-dakhil from some contemporary thought.

Keywords: Dzul-Qarnain, Isra'iliyat, Ya'juj-Ma'juj

البحث ملخص

أوجة نسياً ألفة رقم التسجيل: ١٩١٣٢٠٠٥١ تحت الموضوع: إسرائيليات في قصة ذي القرنين يأجوج ومجوج (تحليل كتاب الدخيل في التفسير لعبد الوهاب الفياد). قسم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بتن، السنة ١٤٤٤ هـ/٢٠٢٣ م.

القرآن هو كتاب مقدس لل المسلمين يحتوي من قصص القدماء التي تستهدف البشرية. ومع ذلك، في القرآن أحياناً يروي الله سبحانه وتعالى جزءاً فقط من قصصه دون سرد قصصهم بأكملها. ذو القرنين هو أحد الشخصيات التي يروي الله قصتها في القرآن. لكن في قصة ذي القرنين يأجوج ومجوج ما زالوا يحتفظون بأشياء لا تزال غامضة فيها لأن الله سبحانه وتعالى لا يخبر ذي القرنين يأجوج ومجوج ككل في القرآن.

استناداً إلى الخلفية أعلاه، فإن صياغة مشكلة البحث هي: (١) ما هو رأي عبد الوهاب الفياد في دخيل التفسير؟ (٢) ما هو تحليل إسرائيليات في قصة ذي القرنين يأجوج ومجوج في القرآن الكريم لعبد الوهاب الفياد؟ أهداف هذه الدراسة هي: (١) شرح آراء عبد الوهاب الفياد حول (٢) تحليل إسرائيليات عن قصة ذي القرنين ويعجوج ماجوج في الدخيل في تفسير القرآن الكريم لعبد الوهاب الفياد.

تم تضمين هذا الباحث في أبحاث المكتبة. لذلك، تستخدم هذه الدراسة مواد في البحث. المصادر الأساسية المستخدمة في هذه الدراسة هي كتاب الدخيل في التفسير لعبد الوهاب الفياد ونظرية الدخيل في تبع صحة التفسير من قبل أولينوها. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة تحليل البيانات، عند معالجة البيانات في هذه الدراسة، يشرح الباحثون أولاً قصص ذي القرنين يأجوج ومجوج ككل الواردة في القرآن ويشرحون آراء المفسر حول شخصية ذي القرنين ويعجوج ماجوج ثم يقدمون البيانات الوصفية.

وفقاً لرؤية عبد الوهاب الفياد للدخيل في التفسير، هناك سبع فئات من التفسير الداخلي. الفئات السبع هي الرواية الإسرائيلية للأحاديث الكاذبة والأحاديث الضعيفة، والدخيل من الداخلية، والتفسيرات الصوفية الداخلية التي تتجاهل معنى الآية. والدخيل من الجانب اللغوي، والدخيل من الباب. والبهائية، والقدارية. بعض المذاهب الفكرية المعاصرة.

الكلمات الرئيسية: إسرائيليات، ذي القرنين، يأجوج ومجوج

TRANSLITERASI

PEDOMAN TRANSLITERSI ARAB-LATIN

1. Kosonan

Fonem kosonan bahasa Arab yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf lain :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
إ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Ş	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḩ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	Ş	Es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	D̄	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T̄	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z̄	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	..‘..	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, sama seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
Ó	Fatah	A	A
Ӧ	Kasrah	I	I
Ӧ	Dhamah	U	U

Contoh :

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُّلَيْلَةٌ

Yazhabu : يَذَاهِبُ

2. Vokal Rangkap

Vocal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf. Transliterasinya sebagai berikut :

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
نَيِّ	Fatah dan Ya	Ai	A dan i
نَوِّ	Fatah dan Wau	Au	A dan u

Contoh :

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
ـ	Fatahah dan Alif atau ya	ـ	A dan garis di atas
ـ	Kasrah dan ya	ـ	I dan garis di atas
ـ	Dhamah dan wau	ـ	U dan garis di atas

4. Ta Marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua :

1) Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harakat fatah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah Ti.

Contoh : من الجنة و الناس : minal jinnati wannas

2) Ta marbutah mati

Ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah H.

Contoh : خير البرية : Khoirul bariyyah

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta baca kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (ه) tetapi bila diwashalkan (disatukan) maka ta marbutah tetap ditulis (t).

Contoh : السنة النبوية : Assunatunn Nabawiyah.

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ُ tanda tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh : السنة النبوية : Assunatunn Nabawiyah.

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (al). Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti dengan huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti dengan qamariyyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan dengan bunyinya yaitu huruf I diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh : السنة النبوية : Assunatunn Nabawiyah.

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan sesuai dengan bunyinya.

Contoh : خير البرية : Khoirul bariyyah

Baik diikuti oleh huruf syamsiah atau huruf qomariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung.

7. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasinya Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya

terletak di tengah dan di akhir kata. Bila dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif (ا).

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim dan huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dipisah bisa pula dirangkaikan.

Contoh بسم الله الرحمن الرحيم : ditulis *bismillah hirahmānirrahīm* atau *bism allah ar-Rahmān ar-Rahīm*.

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam system tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam translitrasinya ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, namun diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bahkan awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah SWT hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas Kepada Yth
Lampiran : - Eksemplar Dekan Fak.Ushuluddin dan Adab
Perihal : **Ujian Skripsi** UIN "SMH" Banten
Di-
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, menganalisis, dan melakukan koreksi yang diperlukan, kami yakin bahwa: skripsi atas **Nama: Ojah Nasiah Ulfah NIM: 191320051** dengan judul skripsi *Israiliyyat dalam kisah Dzul-qarnain dan Ya'juj-Ma'juj* (**Analisis Kitab Ad-Dakhil Fi at-Tafsir Karya Abdul Wahhab Fayed**), dapat diajukan dalam sidang munaqosah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 19 Oktober 2023

Pembimbing II


Salim Rosyadi, S. Ud., M. Ag
NIP. 199106062019031008

Pembimbing I


Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, S.Ag., M.A.
NIP. 197304201999031001

ISRAILIYYAT DALAM KISAH DZUL-QARNAIN DAN YA'JUJ-
MA'JUJ

(Analisis Kitab Ad-Dakhil Fi at-Tafsir Karya Abdul Wahhab Fayed)

Oleh:

Ojah Nasiah Ulfah
NIM: 191320051

Menyetujui:

Pembimbing I



Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, S.Ag., M.A.
NIP. 197304201999031001

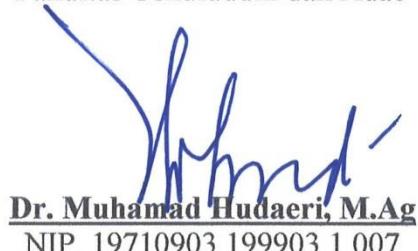
Pembimbing II



Salim Rosyadi, S. Ud., M. Ag
NIP. 199106062019031008

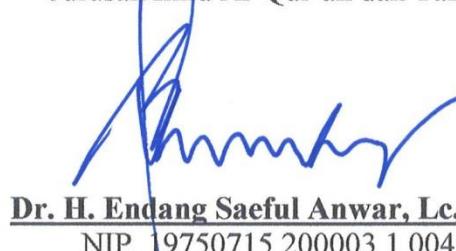
Mengetahui:

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag
NIP. 19710903 199903 1 007

Ketua Jurusan
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A
NIP. 19750715 200003 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n. Ojah Nasia Ulfah NIM: 191320051 Judul Skripsi; **Israiliyat dalam kisah Dzul-qarnain dan Ya'juj-ma'juj (Analisis Kitab Ad-Dakhil Fi at-Tafsir Karya Abdul Wahhab Fayed)**, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 24 Oktober 2023. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 24 Oktober 2023

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota,


Dr. Muhammad Hudaeri, M.A.
NIP. 197109031999031007

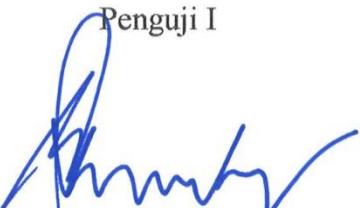
Sekretaris Merangkap Anggota,



Reza Fandana, M.Pd
NIP. 199105252022032001

Anggota-Anggota,

Penguji I


Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A.
NIP. 197507152000031004

Penguji II


Mus'Idul Millah, M.Ag.
NIP. 198808222019031007

Pembimbing I


Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, S.Ag., M.A.
NIP. 197304201999031001

Pembimbing II


Salim Rosyadi, S.Ud., M.Ag.
NIP. 199106062019031008

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk orang tua, Bapak Jahro dan Ibu Sayunah dan Ibu Arsinah yang telah berjuang dan mendidik dan membesarkan, Bagiku beliau adalah mutiara yang tak ternilai, Sebagaimana dijelaskan bahwa ridho Allah SWT. adalah ridho orang tua, kaka saya Wahyudin serta adik saya Siti Anissaroh yang selalu menemani membantu dan memberi semangat.

MOTTO

لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا الَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ
وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبُحُونَ

“Tidaklah mungkin bagi matahari mengejar bulan dan malam pun tidak dapat mendahului siang. Masing-masing beredar pada garis edarnya”

Yasin (36): 40

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Ojah Nasia Ulfah, dilahirkan di Serang tepatnya Hari Rabu pada tanggal 20 September 2001, di Kampung Tonjong, Desa Walantaka, Kecamatan Walantaka, Kota Serang Banten, Penulis merupakan anak dari pasangan Bapak Jahro dan Ibu Sayunah.

Penulis menyelesaikan Pendidikan Formal yang penulis tempuh adalah Madrasah Diniyah Nurul Amal Tonjong kecamatan Walantaka Kota Serang lulus Tahun 2012, Sekolah Dasar Negeri Walantaka 3 di Kampung Winong, Desa Walantaka, Kecamatan Walantaka, Kota Serang lulus Tahun 2013, Madrasah Tsanawiyah Al-Khairiyah Darussalam Pipitan lulus Tahun 2016, Setelah itu melanjutkan ke Madrasah Aliyah Al-Khairiyah Darussalam Pipitan lulus tahun 2019, kemudian melanjutkan kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten mengambil jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir pada Fakultas Ushuluddin dan Adab.

Selama menjadi mahasiswa penulis mengikuti beberapa kegiatan seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir tahun 2020 sebagai Anggota dan sebagai Ketua Bidang Pemberdayaan Perempuan Tahun 2020-2021, Unit Kegiatan Mahasiswa (LDK) Lembaga Dakwah Kampus sebagai anggota Tahun 2020-2021.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh Gelar Sarjana strata satu pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dengan Pertolongan Allah SWT dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: Israiliyat dalam kisah Dzul-qarnain dan Ya'juj-ma'juj (Analisis Kitab Ad-Dakhil Fi at-Tafsir Karya Abdul Wahhab Fayed).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari kekurangan, kelemahan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat yang besar dan berguna khususnya bagi penulis, pembaca dan masyarakat pada umumnya.

Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengelola dan mengembangkan perguruan tinggi ini lebih maju.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag. sebagai Dekan, Ketua fakultas Ushuluddin dan Adab, Para dosen yang telah mendidik dan membina penulis sampai menyelesaikan studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

3. Bapak H.Endang Saeful Anwar, Lc.M.A. Selaku ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Hikmatul Luthfi, MA.Hum. Selaku Sekertaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Bapak Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, S.Ag.M.A. sebagai pembimbing I dan Bapak Salim Rosyadi, S.Ud., M.Ag. sebagai pembimbing II yang telah memberikan nasihat, bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
6. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN, Pengurus Perpustakaan Umum, Iran Corner, serta Staff Akademik dan Karyawan UIN, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
7. Kedua Orang Tua penulis, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasehat, serta atas kesabaran nya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugrah terbesar dalam hidup. Penulis berharap dapat menjadi anak yang dapat dibanggakan.
8. Segenap Keluarga, kaka tersayang (Muhammad Wahyudin S.Ag) dan Adik tesayang (Siti Anissaroh), Kepada Kakek dan Nenek yang tak henti-henti nya mendo'akan penulis (Alm. Samanudi dan Almh. Sukmariyah), serta keluarga besar yang penulis sayangi.
9. Teruntuk guru-guru SDIT EL-FATAH, Yuyun Mardotillah, S.Hum, Iis Rohmayanti, S.Pd, Alifah Muslimah S.Pd, Ikrimatul Falah, dan teman-teman yang tak dapat penulis sebutkan nama nya satu persatu.

10. Untuk temanku Zahrotuttoyyibah dan Rangga Ali Putra, segenap teman seperjuangan IAT B 2019, kakak tingkat segenap para pendahulu, sahabat-sahabat HMJ Ilmu Al-Qur'an dan tafsir dan semua pihak yang telah membantu dalam berbagai hal sehingga memudahkan penulis menyusun skripsi ini.

Akhirnya, hanya kepada Allah lah penulis agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu selesainya skripsi ini, semoga diberi balasan yang berlipat ganda. Penulis berharap agar sekiranya karya tulis ini turut mewarnai Khazanah Ilmu Pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 16 Oktober 2023

Penulis

DAFTAR ISI

PERIWAYATAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
NOTA DINAS	xi
LEMBAGA PERSETUJUAN MUNAQOSAH	xii
LEMBAR PENGESAHAN	xiii
PERSEMAHAN	xiv
MOTTO	xv
RIWAYAT HIDUP	xvi
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI	xx
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kajian Pustaka	7
F. Kerangka Pemikiran	10
G. Metodologi Penelitian.....	11
H. Sistematika Pembahasan.....	12
BAB II LANDASAN TEORI TENTANG ISRAILIYYAT	
A. Pengertian Israiliyyat	14
B. Sejarah Perkembangan Israiliyyat.....	17
C. Tokoh-Tokoh Israiliyyat dalam Tafsir	22

D. Pandangan Para Ulama Tentang Israiliyyat.....	27
E. Hukum Meriwayatkan Israiliyat.....	30
BAB III TINJAUAN UMUM BIOGRAFI ABDUL WAHHAB AL-FAYED	
A. Biografi Abdul Wahab Fayed.....	33
B. Karya-karya Abdul Wahab Fayed	34
C. Latar Belakang Kitab Ad-Dakhil Fi At-Tafsir Al-Qur'an Al-Karim	36
D. Sistematika Penulisan	38
E. Metode Penulisan Kitab.....	42
BAB IV ISRA'ILIYYAT DALAM PENAFSIRAN AYAT-AYAT KISAH DZUL-QARNAIN DAN YA'JUJ-MA'JUJ	
A. Penafsiran Abdul Wahab Fayed terhadap kisah Dzul-qarnain dan Ya'juj-Ma'juj	46
1. Penafsiran Ayat-Ayat Kisah Dzul-Qarnain	46
2. Penafsiran Ayat-Ayat Kisah Ya'juj-Ma'juj.....	58
B. Israiliyyat Pada Penafsiran Ayat-Ayat Kisah Dzulqarnain dan Ya'juz-Ma'juz.....	66
1. Israiliyyat Pada Ayat-Ayat Kisah Dzul-Qarnain	66
2. Israiliyyat Pada Ayat-Ayat Kisah Ya'juj-Ma'juj.....	70
C. Pandangan Para Ulama Terhadap Kisah Israiliyyat Dzulqarnain dan Ya'juz-Ma'juz.....	76
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN-LAMPIRAN	