

المراجع

أ. المراجع العربية

أحمد، مخلوف سيد، "التصوّر الفينومينولوجي الّغة (قراءة في فلسفة اللغة عند

"إدموند هوسرل")" (أطروحة، جامعة وهران، ٢٠١٢).

استقامة، صافية، "معنى كلمات أغنية" رحمة للعالمين" لماهر زين: دراسة تحليلية

سيمائية لمايكل ريفاتييري" (أطروحة، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج، ٢٠٢٣).

بوزينة، حنان ورابع مجاجي، "الإسلام دين سلام وليس دين إرهاب/روحية غارودي

نموذج،" مجلة آفاق للعلوم، المجلد ٥، العدد ١٢ (جوان ٢٠١٨).

ذوالخير، البحث اللغوي بين النظرية والتطبيق، Banda Aceh: CV. Tristar Printing

Mandiri, 2016.

رونوفيه، شارل. (١٨١٥-١٩٠٣)؛ فيلسوف فرنسي مؤسس المذهب الظاهري

في فرنسا، ومن دعاة المذهب النسبي في المعرفة، له عدة مؤلفات منها:

"محاولات في النقد العام" (١٨٥٤-١٨٦٤)، "علم الأخلاق" (١٨٦٩)،

"المونادولوجيا الجديدة" (١٨٩٩). [جورج طرابيشي، معجم الفلاسفة،

المرجع السابق، ٢٠٠٦].

سلطان، زياد ذنون و احمد حسين حليم، "التعايش السلمي في الاديان (الاسلام و

المسيحية واليزيدية إنموذجا)،" مجلة جامعة دهوك، المجلد ٢٥، العدد ٢.

(٢٠٢٢).

سليمة، قايد، "خصائص الرد الهوسرلي،" أفكار وآفاق، المجلد ٨،

العدد ٢ (٢٠٢٠).

سوجيانا، إنغيل وولان، "درجة جمال الكلمات في مجموعة الأغاني لسليمان الغني

(دراسة أسلوبية)" (أطروحة، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج، ٢٠١٩).

صفيانا، بيذا كومالا، "تحليل سيميوطيقية في كلمات أغنية: دين السلام، وسيدي

الرئيس، والقدس توحيدنا بنظرية لجارليس سانديرس بيرس" (أطروحة، جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩).

طشة، رقية بن، "الترانسندنتالية في فينومينولوجيا هوسرل" (أطروحة، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، ٢٠١٩).

ماريف، أحمد، "إدموند هوسرل، التأسيس لفكرة الفينومينولوجيا وإسهاماتها الهرمينوطيقية"، مجلة مقاربات فلسفية، المجلد ٨، العدد ٢ (٢٠٢١).

مباركي، عبد العزيز وحسن بن عبد الله، "الفينومينولوجيا وفلسفة الوعي عند ادموند هوسرل"، الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية، المجلد ١٢، العدد ٢ (٢٠٢٠).

مجدّدي، حركي، "فينومينولوجيا في أغنية ناس تشبهلنا لمهرزين (دراسة فينومينولوجية)" (أطروحة، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتين، ٢٠١٩).

المصري، عصام كمال، "التسامح بين الفكر الإسلامي والفكر الغربي الحديث (دراسة نقدية مقارنة)"، مجلة كلية الآداب. جامعة بنها ٤٩، الجزء الثالث (الفلسفة وعلم النفس والاجتماع) (٢٠١٨).

نصيف، صباح حمودي، "التسامح وتجلياته في الفكر العربي الحديث مُجدَّ عبده
إنموذجاً،" لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية، العدد. ١٣ السنة
٦ (٢٠١٤).

هاريفوترو، رماديتيا دوماس، "ظاهرة التفجير الإنتحاري لدى الفلسطينيين في فيلم
"Paradise Now" (دراسة تحليلية فينومينولوجيا إدموند هوسرل)" (أطروحة،
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٦).

ويدا، سبيلا ستيا، "التقاليد السيميائية والظواهرية في أغنية" الحب يسود" لماهر زين:
دراسة نظرية الإتصال روبرت ت. كريج" (أطروحة، جامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢).

يسرى، عوايشية، "المنهج الفينومينولوجي عند ادموند هوسرل" (أطروحة، جامعة
العربي التبسي - تبسة، ٢٠٢٠/٢٠٢١).

ب. المراجع الإندونيسية

Adian, Donny Gahril, *Pengantar Fenomenologi*, cet ke 2, Depok:
Koekoesan, 2016.

- Anshori, Isa, "Melacak State of the Art Fenomenologi dalam Kajian Ilmu-ilmu Sosial," *Halaqa: Islamic Education Journal*, Vol.2, No.2 (2018).
- Arsyad, Aprillani, "Pandangan Agama Islam Mengenai Terorisme, Kekerasan, dan Jihad," *INOVATIF: Jurnal Ilmu Hukum*, Vol.4, No.2 (2010).
- Asih, Imalia Dewi, "Fenomenologi Husserl: Sebuah Cara “Kembali ke Fenomena,” *Jurnal Keperawatan Indonesia*, Vol.9, No.2 (2005).
- Crotty, Michael, *Phenomenology and Nursing Research*, Melbourne: Churchill Livingston, 1996.
- Donny, *Fenomenologi dan Hermeneutika: sebuah Perbandingan*, Dipublikasi oleh kalamenau, 2005.
- Endraswara, Suwardi, *Metodologi Penelitian Fenomenologi Sastra*, Jawa Tengah: Eureka Media Aksara, 2021.
- Hajaroh, Mami, "Paradigma, Pendekatan dan Metode Penelitian Fenomenologi," *Jurnal Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta*, (2010).
- Hanif, Sharikhul, "Representasi Makna Lirik Lagu Dīn As-Salām dalam Tinjauan Teori Sastra Arab," *Al-Fikru: Jurnal Ilmiah*, Vol.16, No.1 (2022).
- Hidayat, Nur, "Nilai-nilai Ajaran Islam Tentang Perdamaian (Kajian antara Teori dan Praktek)," *Aplikasia: Jurnal Aplikasi Ilmu-ilmu Agama*, Vol.17, No.1 (2017).

Illah, Makrifatul, "Pesan Dakwah Lagu" Deen Assalam" Dipopulerkan Group Gambus Sabyan," (Skripsi, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019).

Kahija, YF La, *Penelitian Fenomenologis Jalan Memahami Pengalaman Hidup*, Yogyakarta: Kanisus, 2017.

Madjid, Nurcholish, *Pintu-Pintu Menuju Tuhan*, Jakarta: Paramadina, 1995.

Marjuwva, Paramaramya Muktikanana, Isa Anshori, "Keberagamaan Masyarakat Muslim Inklusif di Perum Royal Residence Surabaya: Analisis Fenomenologi Edmund Husserl," *Al-Hikmah: Jurnal Studi Agama-Agama*, Vol.9, No.1 (2023).

Moeryadi, Denny, "Pemikiran Fenomenologi menurut Edmund Husserl," dipublikasi oleh jurnalstudi. blogspot (2009).

Moleong, Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT.remaja Rosda, 2006.

Nugroho, Adi Agung, "Pesan Dakwah Grup Band Purgatory" (Diss. IAIN Kediri, 2020).

Ramadhan, Maralda, "Analisis Semiotika Nilai-nilai Islam dalam Video Klip "Deen Assalam" (Studi pada Video Klip Nissa Sabyan)" (Dis. Universitas Islam Riau, 2021).

Sitinjak, Irwan, "Pemahaman Wartawan terhadap Kode Etik Jurnalistik (Studi Fenomenologi Pemahaman Wartawan Waspada Online tentang Kode Etik Jurnalistik Wartawan Indonesia)" (Diss. Universitas Sumatera Utara, 2011).

Trisnawan, Pandi, "Analisis Makna Kinayah dalam Al-Qur'an Juz 30" (Diss. IAIN Palu, 2019).

Ummah, Sun Choirol, "Akar Radikalisme Islam di Indonesia," *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, Vol.1, No.12 (2012).

Utami, Danvie Nurjiyanti, "Makna "Pahlawan Dunia", "Manusia Sembunyi dalam Atap", "Saling Peduli", "Tuhan Mencuci Dunia" dan "Ingat Pesan Ibu" dalam Lagu-lagu di Masa Pandemi" (BS Thesis. Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2022).

ج. المراجع الإلكترونية

"جميع اغاني الشاعر سيف فاضل كلمات." تم الوصول إليه ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٣ من

<https://aghanilyrics.com>

"سيف بن فاضل: أعمالي دعوة إلى التفاؤل والإيجابية." ٧ مايو ٢٠٢٣. تم

الوصول إليه ١٧ نوفمبر ٢٠٢٣ من <https://www.alkhaleej.ae>

"سيف فاضل." تم الوصول إليه ١٧ نوفمبر ٢٠٢٣ من <https://manhom.com>

"نظر قناة اليوتيوب لسيف فاضل." تم الوصول إليه ١٧ نوفمبر ٢٠٢٣ من

<https://youtube.com>

المزيد، اقرأ. "بوبيان: دين السلام يفوز ب أفضل رسالة هادفة من الملتقى الإعلاني

الثالث." ١٤ ديسمبر ٢٠١٥. تم الوصول إليه ٣ أبريل ٢٠٢٤ من

<https://www.aljarida.com>

شركة دملج، "سيف فاضل". ٢٠٢٤. تم الوصول إليه ٣ أبريل ٢٠٢٤ من

[./https://elcinema.com](https://elcinema.com)

“Lagu “Deen Assalam” Sulaiman Al Mughni yang Syahdu dan Indah.” 07 Juni 2018. Diakses pada 12 September 2023 dari <http://alfatih-media.com/lagu-deen-assalam-sulaiman-al-mughni-yang-syahdu-dan-indah.html>.

“Metodologi Penelitian.” 2023. Diakses pada 14 September 2023 dari <https://123dok.com/article/metodologi-penelitian-penyingkapan-diri-disclosure-orangtua-tunggal-dengan.eqo5mmy1>.

Ensiklopedia Dunia. “Fenomenologi Filsafat.” Diakses pada 6 Desember 2023 dari <https://p2k.stekom.ac.id>.

Nashrullah, Nashih. “Benarkah Islam Agama yang Damai? Begini Penegasan Alqur’an.” 29 Oktober 2022. Diakses pada 12 September 2023 dari <https://islamdigest.republika.co.id>.

Praselia, Senata Adi. “Tafsir Surah Al-Furqan Ayat 52: Jihad itu Memerangi Hawa Nafsu.” 14 Februari 2021. Diakses pada 11 Januari 2024 dari <https://tafsiralquran.id/tafsir-surat-al-furqan-ayat-52-jihad-itu-memerangi-hawa-nafsu/>.

Ahmad, Rimba. “Sejarah Perkembangan Fenomenologi.” 27 April 2010. Diakses pada 6 Desember 2023 dari <https://ahmadrimba.wordpress.com>.

Solikhin. “Islam dan Perdamaian.” Diakses pada 12 September 2023 dari <http://kebumen.kemenag.go.id/pict/>.

Yustiningsih, Rini. "Sulaiman Al Mughani, Penyanyi Deen Assalam yang Dicovert Sabyan Gambus." 2 juni 2018. Diakses pada 21 November 2023 dari <https://entertainment.solopos.com/sulaiman-al-mughani-penyanyi-deen-assalam-yang-dicovert-sabyan-gambus-919939>.