

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

حاليًا، تتطور أنواع مختلفة من الموسيقى في إندونيسيا بسرعة. وظهرت أنواع جديدة، بما في ذلك الموسيقى الدينية.<sup>١</sup> إن فن الموسيقى يأتي بخصائصه الخاصة المتمثلة في جمال صوته. فن الموسيقى هو فن الصوت الناتج عن مجموعات مختلفة من العناصر الموسيقية مثل اللحن والإيقاع والتناغم. إحدى الوظائف الخاصة للموسيقى هي كونها وسيلة تعبير للموسيقيين.<sup>٢</sup> قد يرغب البعض في إيصال رسالة حول ما يحدث هناك، إحداها تتعلق بالإسلام؛ فالنصيحة والنقد للإسلام يجب أن يكون بالشخصيات وبشئى الطرق. ماذا

---

<sup>١</sup> سبيلا ستيا ويدا، "التقاليد السيميائية والظواهرية في أغنية" الحب يسود" لماهر زين: دراسة نظرية الإتصال روبرت ت. كريج" (أطروحة، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢)، ص.١٠.

<sup>٢</sup> صافية استقامة، "معنى كلمات أغنية" رحمة للعالمين" لماهر زين: دراسة تحليلية سيميائية لمايكل ريفاتيري" (أطروحة، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٣)، ص.٥.

يحدث للإسلام؟ لماذا يمكن أن يحدث شيء مثل هذا؟ ماهو الحل؟

هذه الجملة هي ما يدور في أذهان المتصلين.

أحدهم موسيقيّ، موسيقيّ كمتواصلين يختارون نقل رسائلهم في

شكل أغاني عبر تسجيلات الفينيل أو الفينيل، وأشرطة الكاسيت والأقراص

المضغوطة. يمكن تصنيف الأغاني كنوع من وسائل الاتصال الجماهيري لأنها

تحتوي على العديد من العناصر والخصائص والأهداف المشتركة مع وسائل

الاتصال الجماهيري الأخرى.<sup>٣</sup> الأغاني هي أداة فنية مهمة وسهلة الفهم.

حتى يشارك العديد من الأشخاص ويشعروا بما تم تصويره في الأغنية.<sup>٤</sup>

من منا لا يعرف أغنية "دين السلام"؟ أغنية دينية لسيف فاضل،

كانت أول من نشرها سليمان المغني من شرهاج بدولة الإمارات العربية

المتحدة والتي انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي وأشاد بها الكثير من

---

<sup>3</sup> Tommy Suprpto, "Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi," Yogyakarta: Med Press 2009, p.19-20.

<sup>4</sup> بيذا كومالا صفيانا، "تحليل سيميوطيقية في كلمات أغنية: دين السلام، وسيدي الرئيس، والقدس توحيدنا بنظرية جارليس سانديرس بيرس" (أطروحة، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩)، ص.٢٠.

مستخدمي الإنترنت. علاوة على ذلك، أصبحت أغنية دين السلام، التي أعادت نساء صبيان نشرها، موضوعًا شائعًا على موقع يوتيوب مع ٥٣,٢٣٧,٧١٩ مشاهدة و٢.١ مليون مشترك.<sup>٥</sup>

وتحكي كلمات هذه الأغنية باللغة العربية قصة الدين الإسلامي الذي يعلي روح التكاتف والتسامح بين البشر في العالم. هذه الأغنية تظهر أنه يجب علينا جميعًا أن نحترم بعضنا البعض. يمكن استخدام هذه الأغنية كرد من المسلمين على عدة حوادث تؤكد باستمرار أن المسلمين هم مصدر الإرهاب. وفي الواقع، الإسلام دين يدعم السلام.

إحدى الدول التي يلتزم فيها غالبية السكان بالإسلام والبلد الذي يضم أكبر عدد من السكان المسلمين في العالم هي إندونيسيا. إندونيسيا دولة تم تصنيفها على أنها دولة إرهابية.<sup>٦</sup> بالإضافة إلى ظهور القضايا السياسية المتعلقة بالتطرف الإسلامي، يشير الأوروبيون الغربيون والولايات

<sup>5</sup> “Lagu “Deen Assalam” Sulaiman Al Mughni Yang Syahdu dan Indah,” 07 Juni 2018, <http://alfatih-media.com/lagu-deen-assalam-sulaiman-al-mughni-yang-syahdu-dan-indah.html>. (diakses pada 12 September 2023).

<sup>6</sup> Aprillani Arsyad, “Pandangan Agama Islam Mengenai Terorisme, Kekerasan, dan Jihad,” *Inovatif: Jurnal Ilmu Hukum*, Vol.4, No.2 (2010), p.74.

المتحدة إلى هذه الحركة الإسلامية المتطرفة على أنها جماعة متشددة، إسلامية يمينية، متشددة، متطرفة وأصولية.<sup>٧</sup> حتى بعد تدمير الأيديولوجية الشيوعية (ما بعد الحرب الباردة)، نظرت الدول الغربية إلى الإسلام باعتباره حركة حضارية مخيفة.<sup>٨</sup>

هل الإسلام دين يحفظ السلام والأخوة؟ اسأل أي مسلم وسوف يقول نعم بالتأكيد. لكن مجموعات كثيرة من الناس أو الجماعات تعتبر الإسلام دينًا بعيدًا عن السلام. إذا ما هي المشكلة؟ ويمكننا أن نفهم أن الإسلام دين السلام، من خلال إبراز أبعاده الإنسانية وتاريخه في التسامح والتعايش والتنوير والانفتاح والأخلاق.

السلام في الإسلام هو أحد القواعد المهمة. الحرب استثناء تمليه الضرورة. من الصعب الفصل بين السلام والإسلام. السلام هو الإسلام

---

<sup>7</sup> Nurcholish Madjid, *Pintu-Pintu Menuju Tuhan* (Jakarta: Paramadina, 1995), p.270.

<sup>8</sup> Sun Choirol Ummah, "Akar Radikalisme Islam di Indonesia," *Humanika: Kajian Ilmiah Mata kuliah Umum*, Vol.1, No.12 (September, 2012), p.112.

نفسه. الإسلام هو السلام نفسه.<sup>9</sup> يوضح القرآن أن الله سبحانه وتعالى

يفضل السلام على الحرب:

"إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ"

(الحجرت [٤٩] : ١٠).

بشكل عام، يفضل البشر السلام بشكل طبيعي. ولذلك فإن جميع

الأنظمة الاجتماعية، بما في تلك التي تبني فلسفتها على التناقض والصراع،

تحاول من وقت لآخر أن تعد بالسلام.

ليست العلاقات بين المسلمين سلمية فحسب. يريد الإسلام أن

تكون العلاقات مع غير المسلمين سلمية:

"وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ۗ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ"

(الانفال [٨] : ٦١).

ومع ذلك، لا يزال يتعين على الإسلام أن يكون حذرا، لأن رغبة

العدو في السلام ليست خدعة عسكرية أو سياسية، بل هي محض

---

<sup>9</sup> Nashih Nashrullah, "Benarkah Islam Agama yang Damai? Begini Penegasan Alqur'an" 29 Oktober 2022, <https://islamdigest.republika.co.id/berita/qiykde320/>. (diakses pada 12 September 2023).

غموض. بينما يعتبر السلام أمراً في غاية الأهمية، يريد الإسلام من المسلمين أن يكونوا يقظين ومستعدين. بشكل أوضح، يجب على كل مسلم أن يكون قوياً وقادراً على الدفاع عن نفسه وعقيدته ووطنه، حتى لا يدوسه أي عدو.

السلام هو أحد مبادئ الإسلام الراسخة في قلوب المسلمين، لذلك ليس من المستغرب أن يكون السلام جزءاً من حياتهم. منذ بداية ظهور الدين الإسلامي في العالم، دعا بقوة إلى السلام وأرسى أسلوب حياة حكيم يمكن أن يتبعه الجميع. حقيقة فإن الإسلام يشجع الإنسان على حب "الحق في الحياة" ويحرره من الخوف والتهديد، وبذلك يخلق طريقاً نبيلاً يقود الإنسان نحو السلام والحرية والسعادة.<sup>10</sup>

كما هو موضح في بحث مارلادا رمضان (٢٠٢٠) بعنوان "التحليل السيميائية للقيم الإسلامية في دين السلام" مقطع فيديو و مكريفات الإله (٢٠١٩) بعنوان "الرسالة الدعوية لأغنية الدين السلام التي أشاعتها مجموعة

---

<sup>10</sup> Solikhin, "Islam dan Perdamaian," <http://kebumen.kemenag.go.id/pict/>. (diakses pada 12 September 2023).

غامبوس صبيان". ومن هاتين الدراستين يمكن استنتاج أن هناك رسالتين دعويتين في كلمات أغنية دين السلام، وهما رسائل حول الأخلاق والعقيدة وكذلك القيم الإسلامية التي تدعونا إلى التسامح وحسن الخلق، نحترم بعضنا البعض ونقدر بعضنا البعض.

بحث حول "تمثيل معنى كلمات أغنية دين السلام في مراجعة نظرية الأدب العربي" لشاريخول حنيف (٢٠٢٢). ويوحى التعبير الوارد في كلمات الأغنية أن الإسلام دين السلام. يعلم الدين الإسلامي شعبه حب السلام، وهو ما يعني القتال من أجل السلام في جميع الأوقات بدلاً من الحرب أو الصراع أو الفوضى.

الأغاني هي نوع من العمل الأدبي. الأعمال الأدبية هي وصف أو صور للظواهر الاجتماعية والتحليل الأدبي الذي يهدف إلى إظهار وظائف ومعايير العناصر أو الهياكل التي تشكل الأعمال الأدبية من الظواهر الاجتماعية للمجتمع الذي يتم فيه إنشاء العمل الأدبي.<sup>11</sup> لدراسة الأغاني

---

<sup>11</sup> Mujiyanto, "Pembelajaran Apresiasi Sastra." (Surakarta: Panitia Program Pendidikan Profesi Guru FKIP UNS Surakarta, 2009), p.03.

يمكننا استخدام عدة نظريات، إحداها هي النظرية الفينومينولوجية. مثل بحث "فينومينولوجيا في أغنية ناس تشبهلنا لماهر زين (دراسة فينومينولوجية)" أجراه هاروكي مجددي (٢٠١٩). الظاهرة/الحدث المثار في هذا البحث هو المأساة العنصرية في بابوا. غالبًا ما يتم استبعاد طلاب بابوا بسبب الاختلافات الجسدية، بما في ذلك لون البشرة وشكل الوجه واللغة.

بناءً على الخلفية البحث، يهتم الباحثة بإجراء بحث بعنوان "فينومينولوجيا في أغنية دين السلام لسيف فاضل" باستخدام نظرية فينومينولوجية لإدموند هوسرل والتي تهدف إلى دراسة ووصف ظاهرة تحدث في المجتمع الإسلامي من خلال تجربة الشخص الشخصية أو كيفية تفسير الأفراد لتجارهم بشكل شخصي وإسناد معنى لهذه الظواهر.

## ب. أسئلة البحث

استناداً إلى وصف خليفة البحث أعلاه، فإن أسئلة البحث في هذا البحث

هي:



١. كيف كان الاختزال إيديتيكية (إلغاء الظن) في أغنية الدين السلام في

مراجعة النظرية الفينومينولوجية لإدموند هوسرل؟

٢. كيف كان الاختزال الترنسندننتالية في أغنية الدين السلام في مراجعة

النظرية الفينومينولوجية لإدموند هوسرل؟

### ج. أغراض البحث

بناءً على أسئلة البحث أعلاه، فإن أغراض البحث هي:

١. لتعريف معنى الاختزال إيديتيكية (إلغاء الظن) في أغنية الدين السلام في

مراجعة النظرية الفينومينولوجية لإدموند هوسرل

٢. لتعريف معنى الاختزال الترنسندننتالية في أغنية الدين السلام في مراجعة

النظرية الفينومينولوجية لإدموند هوسرل

### د. فائدة البحث

ومن فوائد هذا البحث:

١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، يعد هذا البحث مفيدا كمادة تعليمية أو كمرجع للطلبة، وخاصة أولئك الذين يتخصصون في اللغة العربية وآدابها فيما يتعلق بعلم فينومينولوجية.

## ٢. فوائد عملية

ومن الناحية العملية، من المتوقع أن يقدم هذا البحث نظرة ثاقبة للشعب الإندونيسي. هذه الدراسة قادرة على تزويد القراء بفهم لمفهوم الفينومينولوجيا، وخاصة في مناقشة الأعمال الأدبية.

## هـ. التحقيق المكتبي

وبناء على المعرفة والملاحظات، لم يتوصل الباحثون حتى الآن إلى دراسة حول العنوان المتعلق بـ "فينومينولوجيا في أغنية دين السلام لسيف فاضل".

ومع ذلك، فمن خلال بحث الباحثين في الوسائط الموجودة، سواء في الأدب أو تصفح الوسائط الإلكترونية، كان هناك ٣ عناوين أطروحات ومجلة واحدة تدرس الأغاني والنظريات المتعلقة بهذه الدراسة.

١. مارلادا رمضان (٢٠٢٠) كلية علوم الاتصال جامعة رياو بيكانبارو

الإسلامية بعنوان الأطروحة: التحليل السيميائية للقيم الإسلامية في

مقطع الفيديو "دين السلام". وأظهرت نتائج البحث أن كلمات أغنية

دين السلام تحتوي على القيم الإسلامية التي تدعونا جميعا إلى التسامح

والتحدث بلطف واحترام بعضنا البعض والاحترام.

٢. مكريفات الإله (٢٠١٩) برنامج دراسة الاتصال والإذاعة الإسلامية،

كلية الدعوة والاتصال، جامعة سنن أمبل الإسلامية الحكومية سورابايا

مع عنوان الأطروحة: رسالة الدعوة لأغنية "دين السلام" التي أشاعتها

مجموعة غامبوس صبيان. وأظهرت نتائج البحث أن رسالة الدعوة في

أغنية الدين السلام تتكون من رسالتين: رسالة عن الأخلاق تجاه

إخوانهم من البشر، ورسالة عن العقيدة بالاعتراف بأن الإسلام هو دين

النعمة على جميع الكائنات الحية على هذه الأرض.

٣. شارينخول حنيف (٢٠٢٢) جامعة سنن كاليجاغا الإسلامية الحكومية

في يوجياكرتا مع عنوان المجلة: تمثيل معنى كلمات أغنية دين السلام في

مراجعة نظرية الأدب العربي. وأظهرت نتائج البحث أن كلمات أغنية دين السلام هي الصورة التي يريد الشاعر نقلها في عمله الأدبي. ككل يتضمن اللغة اللازمة لفهم غرضه والغرض منه. كلمات هذه الأغنية تتحدث عن دين السلام وهو الإسلام. يعلم الإسلام أتباعه أن يحبوا السلام ويدعم السلام باستمرار، وليس الحرب أو الصراع أو الفوضى. المصطلح الإسلامي "سلام" يعني "السلام" أو السلام. وفقاً لتفسير هذه الأغنية، يجب أن يكون لدى الجميع موقف من التسامح لفهم بعضهم البعض والاعتزاز بهم ومحبتهم.

٤. هاروكي مجددي (٢٠١٩) قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة السلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بانتن مع عنوان الأطروحة: فينومينولوجيا في أغنية ناس تشبهلنا لماهر زين (دراسة فينومينولوجية). وأظهرت نتائج البحث أن هناك أربعين معنى إلغاء الظن في أغنية ناس تشبهلنا، وأن هناك خمس كلمات الخيال. الموضوع الذي أثير في هذه الأغنية هو المأساة العنصرية في بابوا. حيث يتم في كثير من الأحيان

استبعاد طلاب بابوا لمجرد اختلافهم جسديًا، بدءًا من لون البشرة وشكل الوجه وحتى اللغة.

من بين الأعمال البحثية الأربعة المذكورة أعلاه، ثلاثة منها تتعلق بأغنية دين السلام. والفرق بين الثلاثة وهذا البحث هو أن هذا البحث يقدم بيانات مبنية على الظواهر التي تحدث في المجتمع ويستخدم نظريات مختلفة. بينما فإن التشابه مع بحث هاروكي مجديدي هو النظرية المستخدمة. والفرق بين المواضيع المطروحة هو أن الأبحاث السابقة كانت تتعلق بأغنية ناس تشبهلنا، بينما هذا البحث يتعلق بأغنية دين السلام.

## و. الإطار النظري

من الناحية اللغوية، تأتي كلمة "فينومينولوجيا" من كلمتين، وهما *fenomenon* و *logos*. هذه *fenomenon* تأتي من الكلمة اليونانية "phainesthai" والتي تعني الظهور. أما *fenomenon* في الاصطلاح فهي عرض أو شيء يظهر.<sup>١٢</sup>

<sup>12</sup> Mami Hajaroh, "Paradigma, Pendekatan dan Metode Penelitian Fenomenologi," *Jurnal Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta*, (2010), p.8.

هناك طريقتان للنظر إلى هذه الظاهرة. أولاً، تشير الظواهر دائماً إلى الخارج أو تتعلق بواقع خارج العقل. ثانياً، يمكننا رؤية الظواهر من وجهة وعينا، لأن فينومينولوجيا موجودة دائماً في وعينا. لذلك، لتحقيق الوعي النقي، يجب على المرء أولاً رؤية "التصفية"، المعروفة أيضاً باسم النسبة، قبل رؤية الظواهر.<sup>١٣</sup> علم فينومينولوجيا، وفقاً لدوني، هو مجال يدرس ما هو مهم للوعي وكيفية ارتباط الأشياء المثالية بالوعي.<sup>١٤</sup> علم فينومينولوجيا هو فرع من الفلسفة يدرس التجربة الإنسانية. طريقة التفكير المعروفة فينومينولوجية هي طريقة لاكتساب معرفة جديدة أو توسيع المعرفة الموجودة بطريقة منطقية ونقدية ومنهجية وغير عقائدية. فينومينولوجية هي منهجية تستخدم ليس فقط في الفلسفة، ولكن أيضاً في التعليم والعلوم الاجتماعية.<sup>١٥</sup>

---

<sup>13</sup> Denny Moeryadi, "Pemikiran Fenomenologi menurut Edmund Husserl," Dipublikasi oleh jurnalstudi. blogspot (2009), p.9.

<sup>14</sup> Donny, "Fenomenologi dan Hermeneutika: sebuah Perbandingan," (Dipublikasi oleh kalamenu, 2005), p.150.

<sup>15</sup> Hajaroh, "Metode Penelitian Fenomenologi", p.9.

تم تطوير علم فينومينولوجية بشكل جيد للغاية كفلسفة ومنهجية بحث. لقد أنشأ العديد من علماء فينومينولوجيا تفسيراتهم ومفاهيمهم الخاصة فينومينولوجية منذ تقديمها لأول مرة.<sup>١٦</sup> يعتقد هوسرل المثال، أنه يمكن استخدام علم فينومينولوجية كطريقة علمية لتفسير الظواهر بأكبر قدر ممكن من الوضوح دون عملية تفسير. وفي المقابل، يرى هايدجر أن القضاء على عملية التفسير أمر مستحيل. تحدث عملية التفسير دائماً لأن كل شخص يجلب دائماً تجاربه ويستخدمها لفهم الموقف الذي يواجهه.<sup>١٧</sup>

يهدف البحث باستخدام المنهج الفينومينولوجي إلى فهم معنى الأحداث بالنسبة للأشخاص في مواقف معينة. ويسمى تأجيل التقديرات والافتراضات والأحكام والتفسيرات بمرحلة الاختزال إيديتيكية (إلغاء الظن).<sup>١٨</sup> بعد ذلك، يبدأ الباحثة بمحاولة الدخول إلى السياق العالمي للموضوع قيد الدراسة حتى يتمكن الباحث من فهم ماذا وكيف يفهم

---

<sup>16</sup> Michael Crotty, *Phenomenology and nursing research* (Melbourne: Churchill Livingstone, 1996), p.76.

<sup>17</sup> Imalia Dewi Asih, "Fenomenologi Husserl: Sebuah Cara Kembali ke Fenomena," *Jurnal Keperawatan Indonesia*, Vol.9, No.2 (September, 2005), p.76.

<sup>18</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT.remaja Rosda, 2006), p.16.

الموضوع الأشياء التي تحدث في الحياة اليومية. هذه هي مرحلة الاختزال

الترسندنتالية.<sup>١٩</sup>

### ز. منهج البحث

استخدم الباحثة في هذا البحث المنهج النوعي الذي يهدف إلى

الحصول على صورة كاملة من خلال البحث عن مصادر البيانات من أغنية

دين السلام والمراجع المتعلقة بموضوع المناقشة. كما ذكر ديفيد ويليامز، فإن

البحث النوعي هو جمع البيانات في البيئات الطبيعية باستخدام التقنيات

الطبيعية ويتم إجراؤها بواسطة باحثين أو أفراد مهتمين بشكل طبيعي.<sup>٢٠</sup>

مراحل البحث التي تمت في هذه الدراسة: أولاً، تحديد الموضوع

الذي تريد البحث فيه، ثم تحديده والقيام بالقراءة المتأنية. ثانياً، اختر

كلمات للبيانات المراد فحصها. ثالثاً، يتم تعزيز عملية جمع البيانات من

خلال الكتب والمجلات والأطروحات أو وسائل الإعلام الأخرى ذات

<sup>19</sup> Irwan Sitinjak, "Pemahaman Wartawan terhadap Kode Etik Jurnalistik (Studi Fenomenologi Pemahaman Wartawan Waspada Online tentang Kode Etik Jurnalistik Wartawan Indonesia)" (Doctoral dissertation, Universitas Sumatera Utara), p.24.

<sup>20</sup> "Metodologi Penelitian," 2023, <https://123dok.com/article/metodologi-penelitian-penyngkapan-diri-disclosure-orangtua-tunggal-dengan.eqo5mmy1>. (diakses pada 14 September 2023).



الصلة بالبحث. رابعاً، إجراء تحليل يعتمد على المراجع والأشكال والمعاني التي تحتويها كلمات أغنية "دين السلام" لسيف فاضل باستخدام نظرية إدموند هوسرل الفينومينولوجية. وأخيراً، استخلاص النتائج من البحوث التي تم تنفيذها.

### ح. نظميات البحث

وتنقسم نظام البحث هذه إلى خمسة فصول، في كل فصل قسم فرعي يحتوي على معلومات، منها:

الفصل الأول : القسم التمهيدي ويتضمن؛ خلفية البحث وأسئلة

البحث وأغراض البحث وفائدة البحث والتحقيق المكتبي

والإطار النظري ومنهج البحث ونظميات البحث.

الفصل الثاني : الإطار النظري، ويحتوي على نظرية الفينومينولوجيا

لإدموند هوسرل ومضامينها. نبذة عن مفهوم النظرية

وروادها.

الفصل الثالث : أغنية "دين السلام": ملحنها ومغنيها وأبياتها.

الفصل الرابع : التحليل فينومينولوجية أغنية دين السلام ويتضمن؛ معنى

الاختزال إيديتيكية (إلغاء الظن) و معنى الاحتزال

الترسندنتالية.

الفصل الخامس : الجزء الختامي لجميع أنشطة البحث والذي يتضمن

الاستنتاجات والإقتراحات.