

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ushuluddin, Dakwah dan Adab Institut Agama Islam Negri “Sultan Maulana Hasanudin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau pun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 26 April 2016

**AYU WAHDATUNNISA**  
NIM : 112400241

## ABSTRAK

Nama: **Ayu Wahdatunnisa**, NIM:112400241, Judul Skripsi: *Peranan H. Muhammad Senin Dalam Mengembangkan Pencak Silat Di Padepokan Pusaka Saputra Paku Banten Gunung Kaler Kresek Tahun 1992-2007.*

Kesenian Pencak Silat Pusaka Saputra Paku Banten merupakan salah satu Kebudayaan yang ada di Kabupaten Serang tepatnya di Desa Gunung Kaler Yang hingga saat ini masih dipertunjukkan pada pelaksanaan penyambutan tamu-tamu agung di Gunung Kaler serta hari-hari besar lainnya seperti acara kesenian Banten maupun di luar Banten, festival kesenian Pencak Silat, maupun acara yang diselenggarakan oleh pemerintahan Kabupaten Serang. Kesenian Pencak Silat Pusaka Saputra Paku Banten telah ada dan berkembang di desa-desa yang berada di Banten dan di luar Banten. salah satunya di Gunung Kaler. Kesenian Pencak Silat Paku Banten telah ada sejak masa Kesultanan Banten yaitu pada pemerintahan Sultan Maulana Hasanudin. Asal kata Pusaka Saputra Paku Banten bersumber dari kata “pusakeu saputra” Pusaka Saputra Paku Banten itu mempunyai arti “pusaka” itu sesuatu yang berharga baik ilmu maupun benda, “saputra” itu yang diwariskan kepada generasi penerus pada putranya, “paku banten” itu paku pengokoh, Banten itu nama simbol dari pada Kesultanan Banten, artinya ilmu yang berharga yang bermanfaat yang diwariskan kepada generasi penerusnya sebagai pengokoh dari pada Kesultanan Banten, namun aliran silatnya tetap Paku Banten. Pencak Silat Pusaka Saputra Paku Banten selain sebagai kesenian Pencak Silat yang menghibur masyarakat pada zaman dahulu Pencak Silat Pusaka Saputra Paku Banten juga berfungsi sebagai media dakwah, untuk membela agama, dan Negara. Di Banten terdapat dua padepokan yang memiliki kemiripan nama, yaitu dengan menggunakan nama Paku Banten, Pusaka Paku Banten yang didirikan oleh H. Tubagus Hasan Sochib dan Pusaka Saputra Paku Banten yang didirikan oleh H. Muhammad Senin. Tetapi meskipun memiliki kemiripan nama, namun keduanya berbeda. Adapun skripsi ini membahas Padepokan Pusaka Saputra Paku Banten yang didirikan oleh H. Muhammad Senin.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah penelitian ini adalah sebagai berikut: (1). Bagaimana Gambaran Umum Kesenian Pencak Silat Di Banten? (2). Bagaimana Biografi H. Muhammad Senin? (3). Bagaimana peranan H. Muhammad senin dalam padepokan pencak silat pusaka saputra paku banten (PSPB) di gunung kaler 1992-2007?

Adapun tujuan penelitian ini adalah: (1). Untuk mengetahui Gambaran Umum Kesenian Pencak Silat Di Banten. (2). Untuk mengetahui Biografi H. Muhammad Senin. (3). Untuk mengetahui peranan H. Muhammad senin dalam padepokan pencak silat pusaka saputra paku banten (PSPB) di gunung kaler 1992-2007.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode sejarah yaitu penelitian yang mempelajari peristiwa masa lampau secara sistematis dan objektif. Dalam penelitian terdapat empat tahapan yaitu: Tahapan Heuristik, Tahapan Kritik, Tahapan Interpretasi, Dan Tahapan Historiografi.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa Pencak Silat Pusaka Saputra Paku Banten didirikan pada tahun 1992. oleh H. Muhammad Senin yang didukung oleh murid-muridnya dan para kesepuhan Banten, Sebagai guru besar padepokan PSPB, H. Muhammad Senin telah berhasil melestarikan PSPB dengan menyusun standar baku bagi Padepokan PSPB yang harus ditaati oleh cabang-cabangnya baik di Banten maupun di luar wilayah Banten.

**FAKULTAS USHULUDDIN, DAKWAH DAN ADAB  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN**

---

---

Nomor : Nota Dinas  
Lamp. : 1 (satu) Eksemplar  
Hal : Pengajuan Ujian Munaqasyah  
a.n Ayu Wahdatunnisa

Kepada Yth  
Dekan Fakultas Ushuluddin  
Dakwah dan Adab  
IAIN “SMH” Banten  
di  
Serang

*Assalamu’alaikum Wr.Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi A.n **Ayu Wahdatunnisa, NIM : 112400241** yang berjudul **“Peranan H. Muhammad Senin Dalam Mengembangkan Pencak Silat Di Padepokan Pusaka Saputra Paku Banten Gunung Kaler Kresek Tahun 1992-2007”**, dapat diajukan pada sidang munaqasah pada Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam (SKI) IAIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Demikian atas perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu’alaikum Wr.Wb.*

Pembimbing I

Serang, 10 April 2017  
Pembimbing II

**Dr. H. Ahmad Sugiri, M.Ag**  
NIP.19571212 198803 1 005

**Siti Fuziyah, M.Ag**  
NIP.19740821 20050 1 2004

**PERANAN H. MUHAMMAD SENIN  
DALAM MENGEMBANGKAN PENCAK  
SILAT DI PADEPOKAN PUSAKA SAPUTRA  
PAKU BANTEN GUNUNG KALER KRESEK  
TAHUN 1992-2007**

Oleh :

**Ayu Wahdatunnisa**

NIM : 112400241

Menyetujui :

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H.Ahmad Sugiri,M.Ag**

NIP.19571212 198803 1 005

**Siti Fuziyah, M.Ag**

NIP.19740821 200501 2 004

Mengetahui

Dekan

Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab

Ketua

Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam

**Prof. Dr. H. Udi Mafradi Mawardi, Lc., M.Ag**

NIP. 19610209 199403 1 001

**Eva Syarifah Wardah, M.Hum**

NIP. 19720811 199903 2 009

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “*Peranan H. Muhammad Senin Dalam Mengembangkan Pencak Silat Di Padepokan Pusaka Saputra Paku Banten Gunung Kaler Kresek Tahun 1992-2007*”, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin “ Banten. pada tanggal 26 April 2017.

Skripsi ini telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) Program Strata 1 (S-1) pada Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin “ Banten.

Serang, 26 April 2017

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

**Eva Syarifah Wardah, M.Hum**

NIP. 19720811 199903 2 009

**Siti Fuziyah, M.Ag**

NIP.19740821 20050 1 2004

Anggota-anggota,

Penguji I

Penguji II

**Zainal Abidin, S.Ag., MSI**

NIP.19720317 199803 1 002

**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A**

NIP.19730420 199903 1 001

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H. Ahmad Sugiri, M.Ag**

NIP.19571212 198803 1 005

**Siti Fuziyah, M.Ag**

NIP.19740821 200501 2 004

## MOTTO

*Manusia ada empat: orang yang tahu dan sadar dirinya tahu,  
maka bertanyalah kepadanya.*

*Orang yang tahu namun tidak sadar dirinya tahu, maka ingatkan  
lah dia.*

*Orang yang tidak tahu dan sadar bahwa dirinya tidak tahu, maka  
ajarkan lah dia.*

*Dan orang yang tidak tahu, dan juga sadar dirinya tidak tahu,  
itulah manusia yang bodoh, maka hindarilah dia.*

*(KHALIL BIN AHMAD)*

## PERSEMBAHAN

*Skripsi ini saya persembahkan untuk:*

*Allah SWT. Syukron katsir Rabb atas segala nikmat yang engkau berikan kepada hamba-Mu. Rasulullah Muhammad SAW. Sholawat beserta salam selalu terlimpahkan kepada-Mu dan semoga ku mendapatkan Syafaatmu di Yaumul Hisab.*

*Abi, Kafrawi dan Umi, Malihah terima kasih atas semuanya neng sangat mencintaimu, semoga Allah selalu memberikan keberkahan pada usia mu, selalu dalam kasih sayang Allah dan bahagia dunia kelak di akhirat.*

*Kakak-kakakku dan adikku semuanya (Ade Soleh Sihabudin Hamdan Akmal, Izudin Abdur Rouf Akmal, Roby Adam Malik Khutbudin, Nur Antikah Akmaliyah, Muhammad Amin Hadi Al-Farid) terima kasih atas ejekan juga dukungannya, do'a dan kasih sayangnya, semoga keluarga "Akmal" Abi dan Umi menjadi sukses dunia akhirat.*

*Saudara-saudaraku yang selalu cerewet menanyakan bagaimana skripsi, kapan lulus. Tetapi kalian merupakan salah satu yang menjadi penyemangatku.*

*Terima kasih Keluarga seperjuanganku jurusan SKI kelas-A mulai dari semester satu hingga semester akhir selalu bersama dengan segala kesan-kesan yang tercipta.*

*Terima kasih kepada orang yang ku cintai komandan terhebatku Letda Alex Prasetya Nugraha yang selalu memberikan support dalam menjalani pendidikan ini, dan semoga engkau tetap menjalankan tugas dengan se amanah mungkin.*

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama lengkap, Ayu Wahdatunnisa, dilahirkan di Serang-Banten, pada tanggal 17 Oktober 1992, merupakan anak ketiga dari enam bersaudara, Ade Soleh Sihabudin Hamdan Akmal, Izudin Abdur Rouf Akmal, Ayu Wahdatunnisa, Roby Adam Malik Khutbudin, Nur Antikah Akmaliah, dan Muhammad Amin Hadi Al-Farid.

Jenjang pendidikan formal yang penulis tempuh adalah SDN Eretan dan pindah ke SDN Pontang 2 lulus pada Tahun 2004, MTS Al-Inayah Jerang Ilir Cilegon lulus pada Tahun 2007, dan MA Al-Khairiyah Pontang lulus pada Tahun 2010. Kemudian melanjutkan kuliah diperguruan tinggi Institut Agama Islam Cipasung Tasik Malaya dan tinggal di pesantren Cipasung asrama Al-Uswah, mengambil Jurusan Pendidikan Bahasa Arab pada Fakultas Tarbiyah. kemudian pindah ke perguruan tinggi Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanudin” Banten, mengambil Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam pada Fakultas Ushuludin, Dakwah dan Adab.

Selama menjadi mahasiswi di Institut Agama Islam Cipasung Tasik Malaya, penulis aktif mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) yaitu UKM Pramuka. Dan mengikuti kegiatan di Pesantren yaitu seksi pendidikan, menjadi ketua umum Nadwah lugoh dari dua puluh asrama pon-pes Cipasung, dan anggota Orda Banten, dan selama menjadi mahasiswi di Institut Agama Islam Negeri “SMH” Banten, penulis Mengikuti Organisasi Eksternal yaitu Persatuan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII).

Demikian riwayat hidup penulis yang dibuat penulis dengan sebenarnya, semoga dapat dijadikan motivasi di masa yang akan datang.

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala Nikmat dan Karunia kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir perkuliahan ini yaitu menyelesaikan skripsi, guna memenuhi persyaratan untuk mendapat gelar sarjana strata satu pada Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam, Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab Institut Agama Islam Negeri “ Sultan Maulana Hasanudin” Banten.

Dengan kekuasaan Allah SWT, dan semangat tinggi penulis Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: *Peranan H. Senen Dalam Mengembangkan Kesenian Pencak Silat Di Padepokan Pusaka Saputra Paku Banten Gunung Kaler Kresek Tahun 1992-2007.*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kesalahan dan sangat jauh mendekati kebenaran kesempurnaan penulisan, namun demikian, semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca skripsi sebagai bahan barometer pertimbangan khasanah ilmu pengetahuan sejarah yang didapat.

Skripsi ini kemungkinan tiak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, oleh karenanya penulis hanya dapat mengucapkan terima kasih dari hati yang terdalam dan penghormatan yang setinggi-tingginya, terutama kepada

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., sebagai Rektor Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten. yang telah mengelola dan membina IAIN SMH Banten dengan baik.

2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.A. sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab, Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasnuddin” Banten, yang telah mendorong penyelesaian Studi dan Skripsi penulis.
3. Ibu Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum. Sebagai Ketua Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam, Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab, Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasnuddin” Banten, yang telah memberikan arahan dan memberikan motivasi kepada penulis.
4. Bapak Dr. H. Ahmad Sugiri M, Ag., sebagai pembimbing I dan Ibu Siti Fauziyah, M.Ag., sebagai pembimbing II sekaligus sebagai sekretaris Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam yang telah memberikan nasehat arahan serta bimbingan sehingga penulis diarahkan dan diberikan saran-saran yang sifatnya rekonstruktif selama proses penyusunan skripsi
5. Bapak dan Ibu Dosen, khususnya dosen Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam dan umumnya di Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasnuddin” Banten.
6. Seluruh Civitas Akademika, Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasnuddin” Banten yang telah membantu pelayanan administrasi selama perkuliahan dalam rangka menyelesaikan skripsi ini.
7. Sahabat-sahabat di Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam, khususnya dari angkatan 2011 yang telah memberikan semangat dalam menyusun skripsi ini

8. Keluarga, sahabat, serta teman-teman History yang senantiasa memberikan arahan dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih jauh dari kesempurnaan baik dari isi maupun penulisannya, maka dari itu penulis berharap berbagai kritik dan juga saran yang positif dari berbagai pihak atas segala kekurangan, guna perbaikan selanjutnya. Segala kekurangan dan kesalahan dalam pembuatan skripsi ini menjadi tanggung jawab penulis, dan segala kebenaran yang terdapat dalam skripsi ini sepenuhnya dari Allah SWT.

Harapan penulis semoga seluruh bantuan dan motivasi yang telah didapatkan kepada penulis menjadi berkah dan menjadi amal shaleh dan mendapatkan pahala dari Allah SWT.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca.

Serang, 26 April 2017

Penulis