

DAFTAR PUSTAKA

Al-quran

Al-quran surat al-alaq ayat 1, Yayasan penyelenggaraan penterjemah Al-Quran departemen agama RI, Al-Quran dan terjemahannya (semarang : Diponorogo : 2012)

Al-quran surat an-nisa ayat 71-72, Yayasan penyelenggaraan penterjemah Al-Quran departemen agama RI, Al-Quran dan terjemahannya (semarang : Diponorogo : 2012)

BUKU

A. A. Kurnia, 2016, *Musik Indie di Yogyakarta: studi kasus pada Musisi*. Yogyakarta,

Aart Van Zoest, 1999, *Semiotika; Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. terjani Soekowati. Jakarta.

Ahmadi.2001. *Ilmu Usahatani*. Penebar Swadaya .Jakarta.

Alex Sobur, 2006, *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisa Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis framing*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya,

Burhan Nurgiyantoro, 2000 *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Chris barker,2000. *cultural studies: teori dan praktek*., Bantul, kreasi wacana offse.

Deddy Mulyana, 2004 *Metode Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru IlmuKomunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya* Bandung: Remaja Rosdakarya.

Effendy, Uchjana Onong. 2005. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.

- Subakir ahmad and Limas Dodi, 2020 *role mode kerukunan umat beragama diindonesia: Gambaran Ideal Kerukunan Umat Muslim-Tionghoa Di Pusat Kota Kediri Perspektif Trilogi Kerukunan Dan Peacebuilding*. CV Cendekia Press
- Hall, S. 1997. Tontonan yang lain. *Representasi: Representasi budaya dan praktik penandaan*.
- Hidayat, R. 2014. *Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu "Laskar Pelangi"* Karya Nidji. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1).
- Ibnu Hamad, 2004 *Konstruksi Realitas Politik dalam Media Massa 'Studi Pesan Politik dalam Media Cetak pada Masa Pemilu 1999'*. Universitas Indonesia.
- Imam Gunawan 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*". Jakarta: PT.Bumi Aksara.
- Indiwan Seto Wahyu Wibowo,2013. *semiotika aplikasi : Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*, (jakarta, Mitra Wacana Media.
- Jonathan A. smith, siwi purwadari, 2021 *Represetasi Social: Rethinking Psycology Nusamedia*.
- Koentjoroningrat, 2002. *Pengantar Ilmu Antropolog*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Kriyantono, Rachmat. 2007. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta:Kencana.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatera.
- Mansour Fakhri,2001. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*, Yogyakarta: Pusaka Pelajar.
- Marsel danesi, 2010. *pesan tanda dan makna*. Yogyakarta: jalsutra.

- Moleong, Lexy J, 2017 *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Noor, Redyanto. 2004. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nursid Sumaadmaja, 1980 *Perspektif Studi Sosial*, Bandung: Penerbit Angkasa.
- Peter Beilharz, 2003. *Teori-teori Sosial*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Poerwodarminto, W.J.S. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Tim Penyusunan Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan..
- Puji santosa, 1993. *Pengantar Semiotika Dan Pengkajian Sastra* Bandung : Angkasa.
- Rene Wellek, Austin Warren, 2016. *Teori kesusastraan*, Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Siti Kholifah, Wayan Suyadnya, 2018. *Metodologi penelitian kualitatif: Berbagi pengalaman dari lapangan*, Depok : Rajawali Pers.
- Soerdjono Soekanto, 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar*, Jakarta: Rajawali Press.
- Stephen K Sanderson. 1993. *Sosiologi Makro Sebuah Pendekatan Terhadap Realitas Sosial*. Jakarta: Rajawali.
- Sugiyono, 2018 ‘*Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian Yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif Dan Konstruktif*’, Bandung: CV. Alfabeta.

JURNAL

- Ahmad Zaini Akbar, 2016. *Kritik Sosial, Pers dan Politik Indonesia*. UNISIA NO.32/XVII/IV/1997
- Andrik Purwasito, 2017. Analisis Semiotika Komunikasi Sebagai Tafsir Pesan, *Jurnal Komunikasi Massa*, Vol. 1 No. 1, Juli

Alifia hanifah putri. 2020. *Analisis Semiotika Kritik Sosial dalam Balutan Humor pada Komik Faktap*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol 17 No.1 :19

Deaux, K.E., & Philogene, G.E. 2001. *Representasi sosial: Menjembatani tradisi teoretis*. Penerbit Blackwell./ARTIKEL

Sugwardana, R. 2014. *Pemaknaan realitas serta bentuk kritik sosial dalam lirik lagu skskSkriptorium*, 'Vol.'2,'No.'2slank. *Skriptorium*. Vol.'2,'No.'2

Mudjiyanto Bambang,2017 *Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi*, *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol.1 No. 16, Oktober
 Dadan Suherdiana 2018, *Konsep Dasar Semiotik Dalam Komunikasi Massa Menurut Charles Sanders Pierce*, *Jurnal Ilmu Dakwah*, Vol.4 No. 12, Juli

Maylanny Christin, 2017.*Kritik Sosial Pada Media Sosial ‘Analisis Semiotika Pada YouTube “TV, Jasamu Tiada*. Vol 4, No 1

M Wijayanti, & RN Dermawan,2019. *masalah sosial dan kritik sosial dalam naskah drama monolog sarimin karya agus noor: sebuah tinjauan sosiologi sastra*. *Caraka: Jurnal Ilmu Kebahasaan, Kesastraan, Dan Pembelajarannya*.

SKRIPSI

Ibnu Hamad, 2004 *Konstruksi Realitas Politik dalam Media Massa ‘Studi Pesan Politik dalam Media Cetak pada Masa Pemilu 1999’*. Universitas Indonesia.

Hantisa Oksinata, 2010,*Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul Kajian Resepsi Sastra*, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Angki chandra rusnianto, 2016 *musik sebagai media kritik sosial analisis lagu karya grup band Simponi*. jakarta: Uin syarif hidayatullah,

LINK

Larasati putri, Tribunnews,

<https://www.youtube.com/watch?v=x8lzji8KQ4c>,

Seadaadanya, <https://www.youtube.com/watch?v=FVo5gg4JjRg&t=123s>,

podme, *Sejak Kecil Putra Permana (Enau) Bercita Cita Jadi Musisi*, <https://www.podme.id/listen/wEAYAE-sejak-kecil-putra-permana-enau-bercita-cita-jadi-musisi>.

Like adelia, *Lirik dan Chord Kunci Gitar Negara Lucu Enau*, <https://jateng.tribunnews.com/2021/07/31/lirik-dan-chord-kunci-gitar-negara-lucu-enau>.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), kamus versi offline/luring (luar jaringan). Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia : 2016-2019.

Aku enau, *negara lucu* <https://www.youtube.com/watch?v=FD2sUO3ql8k>.