

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **Makna Al-Bāqiyāt As-Ṣālihāt Dalam Al-Qur'an Persepsi Wahbah Zuhaili dan Syekh Nawawi Al-Bantani**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi yang berlaku di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Serang, 28 Agustus 2023



**Muhamad Ripki**

NIM: 191320032

## ABSTRAK

Nama: **Muhamad Ripki**, NIM : **191320032**, Judul Skripsi : **Makna Al-Bāqiyāt As-Şālihāt Dalam Al-Qur'an Persepsi Wahbah Zuhaili dan Syekh Nawawi Al-Bantani**. Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1445 H/2023 M.

Dalam penelitian ini penulis mencoba menjelaskan makna Al-Bāqiyāt As-Şālihāt pada surah Al-Kahfi: 46 dan surah Maryam: 76. Dengan membandingkan penafsiran persepsi antara Wahbah Zuhaili dan Syekh Nawawi Al-Bantani tentang makna al-bāqiyāt as-şālihāt. Dengan mengacu pada metode tafsir, penulis menggunakan metode tafsir muqaran (perbandingan) yakni, membandingkan berbagai pendapat ulama tafsir dalam menafsirkan Al-Qur'an.

Penelitian ini berjenis kualitatif, dengan menggunakan metode deskriptif analisis, yaitu mendeskripsikan data yang ada, kemudian menganalisisnya secara proporsional sehingga akan didapat rincian jawaban atas persoalan yang berhubungan dengan pokok pembahasan dan akan menghasilkan pengetahuan yang valid.

Adapun rumusan masalah dalam skripsi ini adalah:

1. Bagaimana tentang makna al-bāqiyāt as-şālihāt dalam Al-Qur'an?
2. Bagaimana perbedaan penafsiran antara Wahbah Zuhaili dan Syekh Nawawi Al-Bantani tentang makna al-bāqiyāt as-şālihāt?

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tentang makna al-bāqiyāt as-şālihāt dalam Al-Qur'an serta perbedaan penafsiran Al-Qur'an antara Wahbah Zuhaili dan Syekh Nawawi Al-Bantani tentang makna al-bāqiyāt as-şālihāt.

Makna al-bāqiyāt as-şālihāt bagi metode penafsiran Syekh Nawawi Al-Bantani yaitu hanya menjelaskan secara ringkas, dan beliau memiliki pemahaman pandangan yang bercondong pada nilai amalan dzikir yang berkaitan dengan corak sufi atau keruhanian. Sedangkan, metode penafsiran Wahbah Zuhaili menjelaskan secara lebih rinci diantaranya; adanya munasabah, selain itu tidak hanya fokus pada nilai keutamaan dzikir saja, beliau juga menjelaskan nilai-nilai aspek fiqih dalam kehidupan.

Kata Kunci: Al-Qur'an, Tafsir muqaran, Al-bāqiyāt as-şālihāt.

## ABSTRACT

Name: **Muhamad Ripki**, NIM: **191320032**, Title: **The Meaning of Al-Bāqiyāt As-Şālihāt in the Qur'an Based on the Perceptions of Wahbah Zuhaili and Syekh Nawawi Al-Bantani**. Department of Qur'anic Sciences and Exegesis, Faculty of Ushuluddin and Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 1445 H/2023 M.

In this study, the author attempts to explain the meaning of Al-Bāqiyāt As-Şālihāt in Surah Al-Kahf: 46 and Surah Maryam: 76 by comparing the interpretations of Wahbah Zuhaili and Syekh Nawawi Al-Bantani. Referring to the method of Qur'anic exegesis, the author uses the muqaran (comparison) method, which compares various opinions of Qur'anic scholars in interpreting the Qur'an.

This is a qualitative study that utilizes descriptive analysis method, describing the available data and analyzing it proportionally to obtain detailed answers to issues related to the main topic that will generate valid knowledge.

The research questions formulated in this thesis are:

1. What is the meaning of Al-Bāqiyāt As-Şālihāt in the Qur'an?
2. What are the differences in interpretation between Wahbah Zuhaili and Syekh Nawawi Al-Bantani regarding the meaning of Al-Bāqiyāt As-Şālihāt?

The purpose of this study is to understand the meaning of Al-Bāqiyāt As-Şālihāt in the Qur'an and the differences in interpretation of the Qur'an between Wahbah Zuhaili and Syekh Nawawi Al-Bantani regarding the meaning of Al-Bāqiyāt As-Şālihāt.

The meaning of Al-Bāqiyāt As-Şālihāt according to the method of interpretation used by Syekh Nawawi Al-Bantani is brief, and he emphasizes the significance of the remembrance of God in sufi or spiritual matters. Meanwhile, Wahbah Zuhaili's method of interpretation is more detailed and includes the aspect of fiqh in daily life.

Keywords: Qur'an, muqaran interpretation, Al-Bāqiyāt As-Şālihāt.

## صورة جتريدة

الاسم: محمد رفقي رقم التسجيل: ١٩١٣٢٠٠٣٢، اموضوع: معنى الباقيات الصالحات في القرآن: نظرة من وهبة زحيلي والشيخ نواوي البنتاني. تخصص علم القرآن والتفسير، كلية الأصول الدينية والآداب في جامعة الأمير سلطان مولانا حسن الدين بنتن البنتن، سنة ١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٣ م.

في هذا البحث، يحاول الكاتب شرح معنى "الباقيات الصالحات" في سورة الكهف: ٤٦ وسورة مريم: ٧٦. من خلال مقارنة تفسير الإدراك بين وهبة زحيلي والشيخ نواوي البنتاني في معنى الباقيات الصالحات. باستخدام منهج التفسير المقارن، يستخدم الكاتب منهج التفسير المقارن (المقارنة)، وهو مقارنة آراء العلماء التفسيرات المختلفة في تفسير القرآن الكريم.

تتبع هذه الدراسة منهج البحث النوعي، باستخدام الطريقة الوصفية التحليلية، والتي تهدف إلى وصف البيانات المتاحة ثم تحليلها بشكل نسبي للحصول على تفاصيل الإجابة على المسائل المرتبطة بالموضوع المطروح والحصول على معرفة صحيحة. وأما صياغة المشكلة في هذه الرسالة فهي:

١. ما معنى "الباقيات الصالحات" في القرآن الكريم؟
٢. ما هي الاختلافات في التفسير بين وهبة زحيلي وشيخ نواوي البنتاني في معنى "الباقيات الصالحات"؟

وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة معنى "الباقيات الصالحات" في القرآن الكريم واختلافات في تفسير القرآن بين وهبة زحيلي وشيخ نواوي البنتاني في معنى "الباقيات الصالحات". ويعني مفهوم "الباقيات الصالحات" في منهج تفسير شيخ نواوي البنتاني الشرح الوجيز فقط، ولديه رؤية وفهم يميل إلى قيم العمل الروحي أو الصوفية. أما منهج تفسير وهبة زحيلي فيشرح بشكل أكثر تفصيلاً، بما في ذلك المناسبة وليس فقط التركيز على قيم فضل الذكر، بل يفسر أيضاً قيم الجوانب الفقهية في الحياة.

ب احث عن كلمات مفتاحية: القرآن، التفسير المقارن، الباقيات الصالحات.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas                      Kepada Yth  
Lampiran : -                                Dekan Fak. Ushuluddin dan Adab  
perihal : **Ujian Skripsi**                      UIN “SMH” Banten  
    Di Serang

*Assalamu’alaikum Wr. Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas **Nama Muhamad Ripki NIM: 191320032** dengan judul skripsi: **Makna Al-Bāqiyāt As-Şāliḥāt Dalam Al-Qur’an Persepsi Wahbah Zuhaili dan Syekh Nawawi Al-Bantani.** dapat diajukan dalam sidang *Munaqasah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu’alaikum Wr. Wb.*

Serang, 28 Agustus 2023

Pembimbing I

**Dr. H. Badrudin, M.Ag**  
NIP: 197504052009011014

Pembimbing II

**Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I**  
NIP: 197708172009011013

**MAKNA AL-BĀQIYĀT AS-ŞĀLIĤĀT DALAM AL-QUR'AN  
(PERSEPSI WAHBAH ZUHAILI DAN SYEKH NAWAWI  
AL-BANTANI)**

Oleh:

**MUHAMAD RIPKI**  
NIM: 191320032


Menyetujui:

Pembimbing I



**Dr. H. Badrudin, M.Ag.**  
NIP: 197504052009011014

Pembimbing II



**Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I.**  
NIP: 197708172009011013

Mengetahui:

Dekan

Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP: 197109031999031007

Ketua

Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.**  
NIP: 197507152000031004


## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Muhamad Ripki**, Nim: **191320032** yang berjudul **Makna Al-Bāqiyāt As-Şālihāt Dalam Al-Qur’An (Persepsi Wahbah Zuhaili Dan Syekh Nawawi Al-Bantani)**, telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqosah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Kamis, tanggal 19 Oktober 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 19 Oktober 2023


### Sidang Munaqasah

Ketua Merangkap Anggota



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP. 197109031999031007


Sekretaris Merangkap Anggota



**Verry Mardiyanto, M.A.**  
NIP. 199302092019031013


### Anggota

Penguji I




**Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.**  
NIP: 197202021999031004

Penguji II



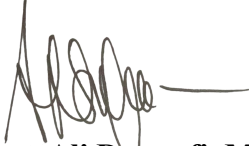
**Dr. Ina Salmah Febriani H. M.A., M.Pd.**  
NIP. 198902232020122006

Pembimbing I



**Dr. H. Badrudin, M.Ag.**  
NIP. 197504052009011014

Pembimbing II



**Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I.**  
NIP. 197708172009011013

## PERSEMBAHAN

*Alḥamdulillāh hirobbil'alamīn...*

Dengan ini kupersembahkan keberhasilan ini kepada :

1. Keluarga saya terutama kedua orang tua saya tercinta yang telah mendoakan dan menanti keberhasilan serta memberi motivasi dan semangat agar saya selalu optimis dalam menjalankan kehidupan.
2. Sahabat dan saudaraku yang selalu mendukung, menghibur serta mendoakan penulis dalam mencapai cita-cita dan keberhasilan.
3. Almamater Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mendidik dan mendewasakan dalam befikir dan bertindak.



## **MOTTO**

*“Sesuatu yang bermanfaat bagi orang lain lebih penting dari pada sesuatu yang sekedar dipandang hebat.”*

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Muhamad Ripki dilahirkan di Tangerang tepatnya Hari Kamis pada tanggal 17 Agustus tahun 2000, di Kampung Pulo, Desa Bitung Jaya, Kecamatan Cikupa, Kabupaten Tangerang, Provinsi Banten. Penulis adalah anak ke-3 dari pasangan Bapak Alm. H. Ahmad dan Ibu Nani Nuryani. Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDN Cirewed pada tahun 2006 sampai dengan 2012. Pendidikan Menengah diselesaikan di Madrasah Tsanawiyah Nurul Ilmi Cikupa, Tangerang pada tahun 2013 sampai dengan 2015. Penulis melanjutkan Pendidikan Menengah Atas, di MAN 2 Tangerang pada tahun 2016 sampai 2018. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin Banten” Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Serang Program Strata I

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam, serta Shalawat dan Salam semoga senantiasa tercurahkan-Nya kepada baginda Nabi Muhammad Saw. yang telah membuka tabir kegelapan jahiliyyah menjadi cahaya kehidupan yang terang benderang dan yang penuh dengan magfiroh-Nya. Skripsi berjudul “Makna Al-Bāqiyāt As-Ṣāliḥāt Dalam Al-Qur'an Persepsi Wahbah Zuhaili dan Syekh Nawawi Al-Bantani”, yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Penulisan skripsi ini terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan, ketua Fakultas Ushuluddin dan Adab, Bapak Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc.,M.A sebagai ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Bapak Hikmatul Luthfi, M.A, Hum sebagai Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, para Dosen dan Asisten Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mendidik dan membina penulis sampai menyelesaikan studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Pembimbing I dan II, Bapak Dr. H. Badrudin, M.Ag. dan Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I yang telah memberikan bimbingan kepada penulis sejak awal sampai skripsi ini selesai.
4. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.

5. Segenap rekan-rekan yang telah memberikan motivasi, arahan, dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya. Akhirnya penulis berdo'a semoga jasa dan amal baik yang telah bapak , ibu dan saudara/I berikan kepada penulis mendapatkan imbalan yang setimpal disisi-Nya, Āmīn.

Serang, 28 Agustus 2023

Penulis

**Muhamad Ripki**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)

خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef

ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا	Fathah dan ya	ai	a dan u
وا	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula



### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...ى...ِ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...ِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...ُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “I” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

## 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

## G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/  
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مَرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis

dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/  
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اَللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلّٰهِ الْاُمُوْرُ جَمِیْعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
NOTA DINAS.....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN.....	vii
PENGESAHAN.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
MOTTO.....	x
RIWAYAT HIDUP.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Metode Penelitian.....	6
F. Tinjauan Pustaka.....	8
G. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II BIOGRAFI SYEKH NAWAWI AL-BANTANI DAN WAHBAH ZUHAILI.....	12
A. Biografi Syekh Nawawi Al-Bantani.....	12
1. Sejarah Hidup Syekh Nawawi Al-Bantani.....	12
2. Riwayat Perjalanan Pendidikan Syekh Nawawi Al-Bantani.....	13
3. Peran Sosial Syekh Nawawi Al-Bantani.....	16
B. Karya Syekh Nawawi Al-Bantani.....	17
C. Sekilas Tafsir <i>Munir Marah Labid</i> Karya Syekh Nawawi Al-Bantani.....	21

1. Sejarah Tafsir <i>Munir Marah Labid</i> .....	22
2. Metode Tafsir <i>Marah Labid</i> .....	23
3. Bentuk dan Corak Tafsir <i>Munir Marah Labid</i> .....	24
D. Biografi Wahbah Zuhaili.....	25
1. Sejarah Hidup Wahbah Zuhaili.....	25
2. Latar Belakang Pembelajaran.....	27
3. Perjalanan Akademis Wahbah Zuhaili.....	29
4. Guru Wahbah Zuhaili.....	30
5. Karya Wahbah Zuhaili.....	31
E. Sekilas Tafsir <i>Munīr (Aqidah, Syari'ah, dan Manhaj)</i> Karya Wahbah Zuhaili.....	32
1. Sejarah Tafsir <i>Al-Munīr</i> .....	33
2. Metode Tafsir <i>Al-Munīr</i> .....	34
3. Bentuk Penafsiran.....	36
4. Corak Penafsiran.....	37
BAB III    TINJAUAN PENAFSIRAN MAKNA AL-BĀQIYĀT AS-ŞĀLIĤĀT.....	38
A. Kajian Tentang Tafsir.....	38
B. Pengertian Penafsiran Makna Al-Bāqiyāt As-Şāliĥāt.....	44
BAB IV    MAKNA AL-BĀQIYĀT AS-ŞĀLIĤĀT DALAM AL-QUR'AN PERSEPSI WAHBAH ZUHAILI DAN SYEKH NAWAWI AL-BANTANI	53
A. Penyebutan Al-Bāqiyāt As-Şāliĥāt Dalam Al-Qur'an.....	53
B. Perbedaan Penafsiran Al-Bāqiyāt As-Şāliĥāt Persepsi Wahbah Zuhaili dan Syekh Nawawi Al-Bantani.....	63
BAB V    PENUTUP.....	82
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	84