

المراجع

أ. مراجع عربية

افريلينتي، أرسطي فوتري. أغنية "لا تبكي" لحمزة نمرة (دراسة تحليلية سيمائية لرولان بارت)، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية، بنتن، ٢٠٢١.

الخطيبي، مراد. "مشروع رولان بارت السيميائي". مجلة سيميائيات ١٢، ٦٢-٧٥ رقم ١، ٢٠١٦.

بنعبد العالي، عبد السلام. درس السيميولوجيا رولان بارت. البيضاء: دار توبقل، ١٩٨٥.

رحمن، ستي مفيدة. "القيم الأخلاقية لقصة النبي يوسف في القرآن (دراسة تحليلية سيمائية لرولان بارت)، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية، بنتن، ٢٠٢٢.

فرايمستي، أتيكا ديوي. "تحليل العلامات في أغنية دَنِدِن معي لحمود الخضر" (دراسة سيميائية أدبية لبيرس)، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية، بنتن، ٢٠٢٢.

لهويعمل، باديس. "دراسة المعنى في كتاب مفتاح العلوم للسكاكي بين الوضع والاستعمال." مجلة كلية الأدب واللغات جامعة محمد خيضر بسكرة، الجزائر: ٢٠١٣.

محمد بن جرير الطبري، أبو جعفر. تفسير الطبري جامع البيان. مكة المكرمة: دار التربية والتراث، ١٤٣١.

معلوف، لويس. المنجد في اللغة. بيروت: مطبعة الكاثوليكية، ٢٠٠٩.
منديري، أدي حكمة. موسيقي "قمر" المنشد لمصطفى عاطف دراسة سيمائية. جامعة سلطان مولنا حسن الدين بنتن، ٢٠١٨.

منظور، ابن. لسان العرب. القاهرة: دار المعارف، ١١١٩.

منورة، ستي. قصيدة "هو النور" للحبيب علي بن محمد الحبشي (دراسة سيمائية لرولان بارت)، ٢٠٢٠.

يعقوب الفيروز آبادي مجد الدين، محمد بن. القاموس المحيط. دار الحديث القاهرة، ٢٠١٣.

Ibrahim Dardasawi – Palestine Convention,” n.d. Accessed August 24, “
2023. <https://palestineconvention.org/amp2018/speaker/ibrahim-.dardasawi>

"مسعود كرتيس – اناشيد على موقع السبيل." Accessed July 12, 2023. <https://ar.assabile.com/mesut-kurtis-140/mesut-kurtis.htm>

Manhowa. Accessed July 12, 2023. "من هو مسعود كرتس؟".
<https://manhowa.com>.

ب. مراجع أجنبية

- Asriningsari, Ambrini. *Semiotika Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press, n.d.
- Barthes, Roland. *Terjemahan Mitologi Roland Barthes Oleh Nurhadi & A Sihabul Millah*. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2006.
- Cawelti, J.G. "The Concept of Formula in the Study of Popular Literature." *Journal of Popular Culture* (1969).
- Damayanti, Indah Kusuma. "Makna Terhadap Mitos Dalam Lirik Lagu 'Takut' Karya Idgitaf: Kajian Semiotika Roland Barthes." *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (2022).
- Eberhardt, L. L., & Thomas, J. M. "Designing Environmental Field Studies." *Ecological Monographs* (1991).
- Hasbi. "Analisis Semantik Kognitif Metafora Konseptual "Quranun Quran' Karya Mesut Kurtis-Ibrahim Dardasawi." *Journal of Linguistic Phenomena* 2 (2023).
<https://jurnal.unpad.ac.id/jlp/article/view/48372>.
- Kaelan. *Filsafat Bahasa : Semiotika Dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma, 2009.
- Kamil, Sukron. *Teori Kritik Sastra Arab : Klasik Dan Modern*. Rajawali Press, 2009.

- Kriyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana, 2007.
- Lustyantie, Ninuk. "Pendekatan Semiotik Model Roland Barthes Dalam Karya Sastra Prancis." *Seminar Nasional Fib Ui* (2012).
- Nurlidya, Anis Uyun. "Pengaruh Sastra Arab Dan Islam Terhadap Nasyid Dan Perkembangan Sastra Musik Di Indonesia." *HMJ Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang 3* (2019).
<https://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/view/402/377>.
- Nyoman Kutha, Ratna. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Sari, Milya. "Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA" (2020).
- Setiawan, Samhis. "Pengertian Lirik Lagu - Fungsi, Makna, Arti, Para Ahli." Accessed April 6, 2023.
<https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-lirik-lagu/>.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik Dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2001.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. 5th ed. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.
- Wargadinata, Wildana. *Sastra Arab Masa Jahiliyah Dan Islam*. Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2018.

Zoest, Aart Van. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya Dan Apa Yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung, 1993.