

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

وبعد الإنتهاء من شرح هذا البحث يريد الباحث أن تقدم الخلاصة

من هذا البحث على النحو التالي:

١. الأغنية قرآن قرآن لمسعود كورتس وإبراهيم الدردواسي الذي يحكي عن

مدح القرآن ودوره في حياة الإنسان.

٢. وجد الباحث المعنى الحقيقي والمجازي في أغنية "قرآن قرآن" لمسعود

كورتس وإبراهيم الدرداسوي وهو ٥٨ معنى حقيقيا و ٢٨ معنى مجازيا

٣. وجد الباحث المعنى الأسطوري في أغنية "قرآن قرآن" لمسعود كورتس

وإبراهيم الدرداسوي وهو ٢ معنيين أسطوريا :

(أ) إن القرآن معجزة خالدة

(ب) الإيمان بالروحانية والديناميكية

٤. وجد الباحث المجاز في وجه علم البلاغة وهي ٦ مجازيا

ب. الاقتراحات

بناء على نتائج البحث المذكورة أعلاه ، يوجد في الوقت الحاضر العديد من الأغاني الإسلامية التي تحظى بشعبية بين المجتمع الإسلامي العالمي، حتى أن هناك بعض المجتمعات غير الإسلامية تعترف بأن الأغاني الإسلامية يمكن أن توفر السلام عند الاستماع إليها. لذلك ، سيكون مستمعو الأغاني الإسلامية أكثر قدرة على استخدام الأغنية كدرس في استكشاف معنى كل آية. ويأمل الباحثون أن يكون هذا البحث مفيدا ويضيف نظرة ثاقبة للقراء، وخاصة لطلاب اللغة العربية وآدابها.

١. بالنسبة للطلاب، يمكن أن يضيف هذا البحث أحدث الأفكار في مجال التحليل السيميائي لرولان بارت إلى أغنية تم إصدارها للتو في عام ٢٠٢٣. نظرية التحليل التي يستخدمها الباحثون هي نظرية رولان

بارت للتحليل السيميائي ويمكن فهمها على أنها تحليل له الغرض الرئيسي في إعطاء معنى للعلامات الموجودة والمتضمنة في الأغنية. يمكن استخدام هذا البحث كمادة مرجعية للباحثين في المستقبل.

٢. بالنسبة للأشخاص كخبراء للأغاني الإسلامية، سيكون من الجيد أيضا فهم المحتوى في الأغاني باللغات الأجنبية ، من أجل أخذ الرسالة الواردة في الأغنية.

٣. لبرنامج قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. يمكن أن يضيف هذا البحث مراجع تتعلق بالبحث النوعي في مجال التحليل السيميائي مع موضوع البحث عن أغنية أو أدب. بحيث يمكن توقع تقديم مساهمة جيدة في تطوير البحث في مجال التحليل السيميائي.