

## المراجع

### أ. المراجع العربية

السعداوى, نوال. امرأة عند نقطة الصفر. الناشر المؤسسة هنداوي سي  
أي سي المشهرة برقم, ٢٠١٧.

بوعزة, الطيب. "تقديم كتاب: 'ماهية الرواية.'" معلمة, أكتوبر ١٢,  
٢٠٢٣.

حديد, أسماء (مشرف), جنحية, بوحوش, و صباح. "النقد النفسي  
العربي دراسة في كتاب أنثى ضد النوثة لجورج طرابيشي."  
PhD Thesis جامعة جيجل, ٢٠٢٠.

حنا الفاخوري. تاريخ الأدب العربية. مكتبة نور, ١٩٥٣.

شنان, قويدر. "مفهوم النظرية في اللسانيات", ٢٠١٩.

صالح أسماء عبد المنعم محمد. "الشخصية. مجلة الخدمة النفسية  
(مجلة علمية سنوية محكمة)" يناير ١١, ٢٠١٨.

كورنياوتي, ايرنا. “المشاكل الجندرية في رواية ( سقوط الامام ) لنوال السعداوي , دراسة أدائية نسوية " أطروحة البكالوريوس.”  
كلية الدراسات الاسلامية والعربية جامعة شريف هداية  
الاسلامية الحكومية, ٢٠١٧.

ب. المراجع الأجنبية

Abdul Halim Kuning. “View of Jurnal Adab (Sastra) Pada Masa Daulah Abbasiah.” Accessed December 15, 2023. <https://jurnal.umpar.ac.id/index.php/istiqra/article/view/488/399>.

Afriyani, In. “Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye.” *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 10, no. 1 (2017). <https://journal.um-surabaya.ac.id/Stilistika/article/view/1339>.

Ahmad Zuhad. “Daftar Buku Terbaik Nawal El Sadaawi, Aktivistis Hak Perempuan Asal Mesir yang Baru Meninggal Dunia.” Kompas.tv. Accessed December 15, 2023. <https://www.kompas.tv/hobby/157508/daftar-buku-terbaik-nawal-el-sadaawi-aktivis-hak-perempuan-asal-mesir-yang-baru-meninggal-dunia>.

Alwisol, A. “Psikologi Kepribadian Edisi Revisi.” Jakarta: UMM Press, 2004.

Ariyanti, Ni Kadek Meini. “Analisis Persepsi Sastra Pembaca Terhadap Struktur Intrinsik Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer.” PhD Thesis, Universitas Mahasaraswati Denpasar, 2022. <http://eprints.unmas.ac.id/id/eprint/905/>.

- Cansrini, Annisa Yuliana, and R. N. Herman. "Analisis Karakter Tokoh Utama Dalam Novel Retak Karya Rini Deviana." *Jurnal Bahasa Dan Sastra* 16, no. 1 (2022): 60–69.
- El Saadawi, Nawal. *A Daughter of Isis: The Early Life of Nawal El Saadawi, in Her Own Words*. Bloomsbury Publishing, 2009.
- El-Saadawi, Nawal. *Perempuan Di Titik Nol*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2000.
- Fatwikiningsih, Nur. *Teori Psikologi Kepribadian Manusia*. Penerbit Andi, 2020.
- Fitriani, Herni. "Analisis Penokohan Tokoh Ainun Dalam Novel Habibi Dan Ainun Karya Baharudin Jusuf Habibi." *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 1, no. 1 (2019): 17–22.
- Gusnita, Siska, Syofiani, and Romi Isnanda. "Emosional tokoh utama dalam novel perempuan di titik nol karya Nawal El-Sadawi terjemahan Amir Sutaarga." *Jurnal Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan* 6, no. 3 (June 16, 2016). <https://ejurnal.bunghatta.ac.id/index.php/JFKIP/article/view/8416>.
- Hall, Calvin S., Gardner Lindzey, and John B. Campbell. *Theories of Personality*. John Wiley & Sons Inc, 1998.
- Hardiman, F. Budi. "Pemikiran-Pemikiran Yang Membentuk Dunia Modern (Dari Machiavelli Sampai Nietzsche)." *Jakarta: Erlangga*, 2011.
- Heriyanti, Lilis, Nailis Sa'adah, and Nicko Andreyanto. "Membaca Perempuan Di Titik Nol: Perspektif Feminisme Eksistensialis." *Jurnal Wanita Dan Keluarga* 1, no. 2 (2020): 35–44.

- Hermawan, Dani. "Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA." *Metamorfosis/ Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya* 12, no. 1 (2019): 11–20.
- Hudha, Tafsir. "Analisis Psikologis Tokoh Firdaus Dalam Naskah Monolog Perempuan Di Titik Nol Karya Iswandi Pratama Melalui Kajian Psikoanalisis." Monograph. Surakarta: Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta, October 2019. <http://repository.isi-ska.ac.id/>.
- Ismail, Feiby. "Pemikiran Carl Gustav Jung Tentang Teori Kepribadian (Implikasinya Terhadap Interaksi Sosial)," n.d.
- Izati, Ifa Kurnia. "شخصية فردوس في رواية امرأة عند نقطة الصفر: دراسة" *Undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2022.* <http://etheses.uin-malang.ac.id/39126/>.
- Jung, Carl Gustav. *Man and His Symbols*. New York, NY 10103: a division of bantam Doubleday Dell Publishing Group, Inc., 666 Fifth Ave, 1964.
- . *...”memperkenalkan Psikologi Analitis”*. Jakarta: PT Gramedia 1987,
- Jung, Carl Gustav, and *Memperkenalkan Psikologi Analitis*. "Pen-Dekatan Terhadap Ketaksadaran, Terj." Agus Cremers, Jakarta: Gramedia, 1986.

- Jung, C.G. “*Collected papers on analytical psychology*”. Penerjemah Dr. Costance e. Long. New York,: Moffat yard and company , google books, 1997.
- Kokasih, E. “Ketatabahasa dan Kesusastraan.” *Bandung: Yrama Widya*, 2017.
- Kulsum, Ummu. “Nawal El-Saadawi: Membongkar Budaya Patriarki Melalui Sastra.” *Jurnal Lentera* 3, no. 1 (2017): 103–16.
- Lafamane, Felta. “Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama),” 2020. <https://osf.io/bp6eh/download>.
- Lubis, Hakim Prasasti. “Analisis Gaya Bahasa Dalam Novel 5 Cm Karya Donny Dhingantoro.” *J-Ceki: Jurnal Cendekia Ilmiah* 1, no. 3 (2022): 185–89.
- Mahanani, Rista Yulisetya. “Ketidakadilan Gender Pada novel Perempuan Di Titik Nol Karya Nawal El-Saadawi: Kajian Feminisme.” In *Prosiding Seminar Nasional PIBSI Ke-44 Yogyakarta*, 1:112–19, 2019. <http://prosiding.pbsi.upy.ac.id/index.php/2023/article/view/17>.
- Maulida, U. “Feminisme Novel Perempuan Di Titik Nol Karya Nawal El-Saadawi | Dirasah : Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Dasar Islam.” Accessed December 27, 2023. <https://stai-binamadani.e-journal.id/jurdir/article/view/59>.
- Mawarsari, Indri. “Karakter Pendidik Dalam Novel Aku Masenja Karya Rumasi Pasaribu.” PhD Thesis, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, 2017. <https://repository.ump.ac.id/4210/>.

- Miftahul, Janah. "Tipologi Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Introver Karya MF Hazim: Kajian Psikologi Analitik Carl Gustav Jung." PhD Thesis, Universitas Mataram, 2020. <http://eprints.unram.ac.id/id/eprint/18186>.
- Minderop, Albertine. *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2010.
- Mufidah, Binti Niswatil. "Konsep Feminisme Perspektif Nawal El Saadawi." *UIN Sunan Ampel Surabaya*, 2018. <https://core.ac.uk/download/pdf/154749943.pdf>.
- Muhamad Didik Setiadi. "Analisis Intertekstualitas Ketidakadilan Gender Antara Novel Perempuan Di Titik Nol karya Nawal El Saadawi Dengan Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu." PhD Thesis, Universitas Mataram, 2018. <http://eprints.unram.ac.id/id/eprint/6035>.
- Muliandayani, Ni Kadek Enny, I. Ketut Sudewa, and I. Ketut Nama. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Perempuan Di Titik Nol Karya El-Saadawi" 17.3 Desember 2016: 155-161. Accessed December 22, 2023. <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sastra/article/download/34618/20918>.
- Mutmainna. "Kesadaran Dan Ketidaksadaran Tokoh Dalam Novel Tarian Dua Wajah Karya s. Prasetyo Utomo Kajian Psikologi Analitis Carl Gustav Jung,".
- Nanda Dwi Putri Prastiwi. "Kepribadian Tokoh Aini Dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata (Kajian Psikologi Sastra Carl Gustav Jung)." Accessed December 30, 2023. <https://ejournal.unesa.ac.id>.

Neneng Yanti. "Nawal El-Saadawi (1932)." *Edisi 10*, February 10, 1999.

"Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Hater Karya Syifauczahra Dan Relevansinya Sebagai Pembelajaran Sastra Di SMA | Sanjaya | Kredo : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra." Accessed February 3, 2024. <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/article/view/6778/3123>.

Priyatni, E. T. "Membaca Sastra Dengan Ancangan Literasi Kritis. Jakarta: Bumi Aksara. Mudiono, A. 2014. Persepsi Guru Tentang Pengembangan Model Pembelajaran Literasi Fokus Menulis Narasi Dengan Teknik Probing Prompting Di SD." *Jurnal Sekolah Dasar* 23, no. 1 (2010): 31–40.

Rahmatullah, Asif. "Dinamika Psikologis Tarot Reader." PhD Thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2016. <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/3972>.

Rizky, Muhammad Wahyu, Ulil Abshar, Darsita Suparno, Achmad Satori, Zam Zam Nurhuda, and Achmad Hifni. "Penggunaan Istilah Psikologi Arab Dalam Mu'jam Mustakhalahats 'Ilm Nafsi Untuk Pengayaan Konsep Psikologi Indonesia." *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (July 30, 2023): 201–24. <https://doi.org/10.19105/ajpba.v4i2.8645>.

Rodli, Rodli, Luthfa Nugraheni, and Suryo Ediyono. "Pemikiran Filsafat Dalam Novel 'Gerak-Gerik' Karya AH. J. Khuzaeni." *Pentas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 5, no. 1 (2019): 15–23.

Rokhmansyah, Alfian. "Perbandingan Pandangan Tokoh Utama Terhadap Profesi Pelacur Dalam Novel Perempuan Di

Titik Nol Dan Novel Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur!” *CaLLs: Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics* 2, no. 2 (2017): 53–60.

Seniwati, Desak Nyoman, Ni Ketut Sukiani, and I. Gusti Ayu Ngurah. “Refleksi Tokoh Firdaus Dalam Novel ‘Perempuan Di Titik Nol’ Pada Kehidupan Perempuan Di Bali.” *Vidya Wertha: Media Komunikasi Universitas Hindu Indonesia* 5, no. 1 (2022): 85–99.

Septiarini, Tri, and Renni Handayani Sembiring. “Kepribadian Tokoh Dalam Novel Mencari Perempuan Yang Hilang (Kajian Psikoanalisis Carl Gustav Jung).” *LiNGUA* 12, no. 2 (2017): 80–89.

Sesanti, Diawinasis Mawi. “Hubungan Antara Tipe Kepribadian Carl Gustaf Jung Dengan Adversity Quotien (AQ) Mahasiswa Psikologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.” PhD Thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2012. <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/2251>.

Shodiq, Fajar. “Analisis Feminisme Radikal Dalam Novel Perempuan Di Titik Nol Karya Nawal El-Saadawi,” 2015. <https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/65198>.

Skripsi Usminardi 1.Pdf.” Accessed January 2, 2024. <https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/26849/1/skripsi%20usminardi%201.pdf>.

Suryosumunar, John Abraham Ziswan. “Konsep Kepribadian Dalam Pemikiran Carl Gustav Jung Dan Evaluasinya Dengan Filsafat Organisme Whitehead.” *Sophia Dharma: Jurnal Filsafat, Agama Hindu, Dan Masyarakat* 2, no. 1 (2019): 18–34.



Susilawati, Nenden, Teti Sobari, and Woro Wuryani. "Analisis Intristik Pada Novel 'Perempuan Di Titik Nol' Karya Nawal ElSaadawi." *Parole : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 3, no. 4 (November 30, 2020): 901–8. <https://doi.org/10.22460/p.v3i6p901-908.5620>.

Sutarga, Amir. *Perempuan Di Titik Nol*. Jakarta: Yayasan obor indonesia, 2003.

Suwardi Endraswara. "Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan - Suwardi Endraswara - Google Buku." Accessed December 29, 2023.

ust psikologi admin. "Teori Kepribadian Sigmund Freud – Fakultas Psikologi UST." Accessed January 5, 2024. <https://psikologi.ustjogja.ac.id/2015/11/05/teori-kepribadian-sigmund-freud/>.

Wahyudi, Asis. "Carl Gustav Jung: Melihat sastra dari perspektif arketipe dan psikologi." edited by Miftahul Huda, 135–43. UIN Maliki Press, 2021. <http://repository.uin-malang.ac.id/9440/>.

Wijayanti, Fadhilah Ayu. "The Movemount of Feminism in the Novel Perempuan Di Titik Nol by Nawal El Saadawi and the Script of Drama Pelacuran Dan Sang Presiden by Ratna Sarumpaet: A Coumpratif Literatur Study." *Gramatika: Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan* 11, no. 1 (2023): 72–80.

Wuryantoro, Aris, and Dwi Rohman Soleh. "Penyimpangan Kepribadian Tokoh Utama Firdaus Dalam Novel Perempuan Di Titik Nol Karya Nawal El-Sadaawi: Kajian

Psikologi Kepribadian Alfred Adler.” *Educreative: Jurnal Pendidikan Kreativitas Anak* 6, no. 2 (2021): 197–206.

Yanti, Citra Salda. “Religiositas Islam Dalam Novel Ratu Yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi.” *Jurnal Humanika* 3, no. 15 (2015): 1–15.